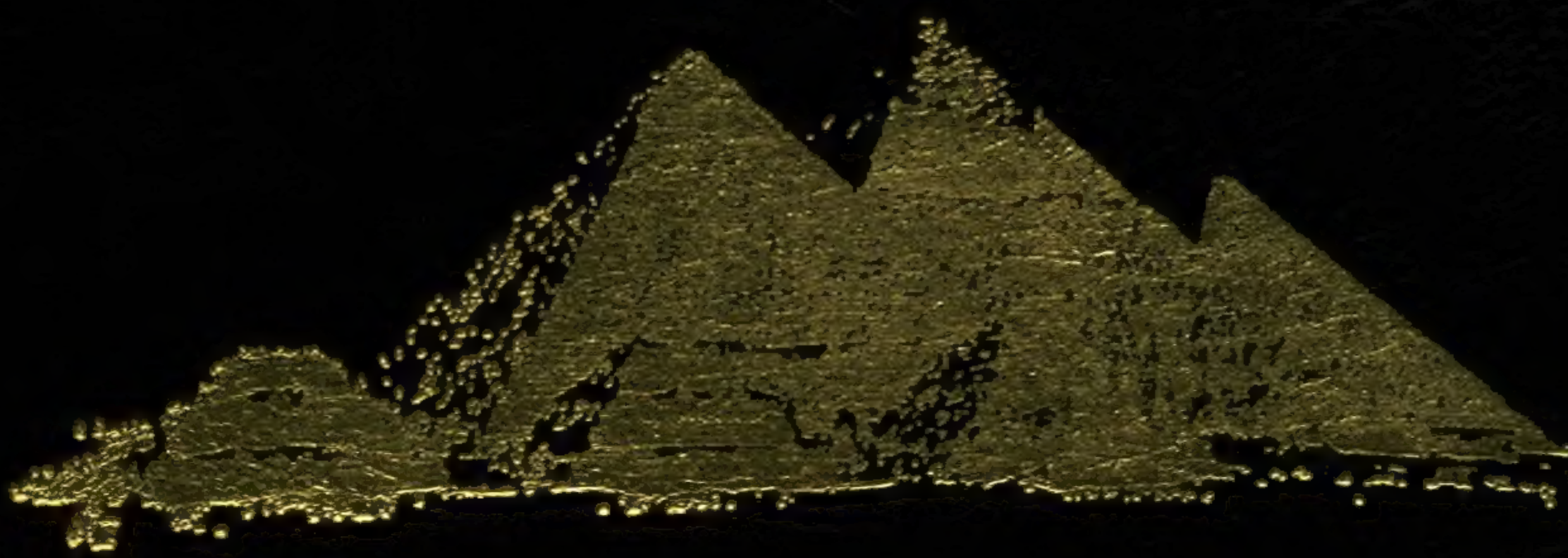




مَوْسُوعَةٌ

جُغْرَافِيَّةٌ وَضَرْوَتَا رِيَاضِيَّاتِهَا













**موسوعة**

**جغرافية مصر وتاريخها**

**(١٢)**







عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

# جغرافية مصر وتاريخها

المجلد الثاني عشر

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ -

الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ١ -

صدمة الغرب

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس



## جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال  
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر  
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة: موسوعة جغرافية مصر وتاريخها

اسم الكتاب: عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ -

الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ١ -

صدمة الغرب

المؤلف: عبد الرحمان الجبرتي

إعداد وتحقيق: عبد العزيز جمال الدين

قياس الكتاب: ١٧ × ٢٤

عدد الصفحات: ١٩٦

عدد صفحات الموسوعة: ٥٧٨٤

مكان النشر: بيروت

دار النشر والتوزيع: دار نوبليس

تلفاكس: ٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١

هاتف: ٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١

صندوق بريد: ٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان

بريد إلكتروني: info@nobilis-int.com

الطبعة الأولى: ٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3



من متابعة الاجزاء الثلاثة السابقة من تاريخ الجبرتي يتضح لنا أن هناك ثلاثة عوامل ميزت النظام الاجتماعى السائد فى عصره وانعكست فى نظم وعلاقات توزيع الثروة فى مصر فى ذلك الوقت.

العامل الأول: اعتبار السلطان محتكراً للملكية كل مصادر الثروة بالبلاد، وهو المبدأ الذى سيطر بموجبه على تحصيل ثمار تلك الثروات وعلى التصرف فيها كيفما شاء، إذ كانت كيفية توزيع تلك الثمار فى حد ذاتها، (وارتكاناً إلى ذلك المبدأ) حقاً من حقوق السلطان وامتيازاً خاصاً له إداره من خلال وكلائه فى الجهاز الإدارى فى مصر.

أما العامل الثانى: فكان أنه ترتيباً على ملكية السلطان لمصادر الثروة وإدارته لها من خلال جهازه الحاكم فى مصر، فقد استقرت السيطرة الفعلية على تحصيل ثمار تلك الثروات وتوزيعها فى يد ذلك الجهاز الحاكم فى الولاية، وذلك ما حدث حين انفرد أمراء المماليك بالسيطرة الفعلية فى أوقات متباعدة من القرن الثامن عشر ثم صارت لهم الهيمنة الكاملة فى آخره.

وقد كفل تركيب الجهاز الحاكم استتباب السيطرة العثمانية على مصر طالما بقى التوازن قائماً بين القوى الثلاث المكونة له (الباشا، أمراء المماليك، الأغوات). ونلاحظ أن ذلك التكتيك القائم على التركيز الشديد للسلطة فى يد أداة حاكمة، هى نفسها مكونة من أقطاب متوازنة القوة، والذى اتبعه العثمانيون بغرض إحكام السيطرة على مصادر الثروة مع استتباب السلطة لهم، قد أفرز أحياناً أوضاعاً تناقض ذلك الهدف الاستراتيجى المرام، فكان مصدر تهديد أساسى للسيطرة العثمانية على مصر حين يختل التوازن القائم بين أقطاب السلطة، ويميل ميزان القوة لصالح إحداها فى أى وقت من الأوقات، فتنفرد بالسلطة المطلقة على ثروات البلاد بمنأى عن التعرض للبطش العثمانى العاجل والمباشر.

كذلك كان العامل الثالث: استطراداً منطقياً لمبدأ ملكية السلطان لمصادر الثروة فى الولاية وتلخص فى أن القائمين بحرث تلك المصادر اعتبروا بمثابة قائمين على أملاك السلطان الخاصة، منحوا حق استغلال

تلك الأملاك والاحتفاظ بجزء مما ينتجون نظير تسديدهم لضرائب قرر الجهاز الحاكم مقدارها وكيفية تحصيلها.

كما يجب أن نلاحظ اشتداد حدة التناقض بين السلوك النمطي للقوى الحاكمة وبين المصالح بعيدة المدى للبلاد في أواخر القرن الثامن عشر. إذ خضعت المصادر الأصلية للثروة في مصر لسيطرة الأكثر قوة من البيوت المملوكية في أواخر القرن الثامن عشر، وذلك بعد أن احتل ميزان شرائح الطبقة الحاكمة لصالح أمراء المماليك وتمكنوا من فرض السيطرة على أغلب القوات العسكرية العثمانية الأصل، ومن ثم احتكار الأداة الإدارية وأداة القهر في ظل نظام يكرس السيطرة على مصادر الثروة للمسيطر على هاتين الأدوات. وقد ترتب على تلك السيطرة أن استقطب أمراء المماليك إيرادات ضخمة تجلت في تركيز هائل للثروات في أيديهم، وترتب عليها كذلك أن تمكنوا من توجيه انفاق الخزنة العامة بما يتفق ومصالحهم الطبقية. وقد ترتب على اختلال ميزان القوى لصالح المماليك بوجه عام أن تأثر نمط انفاق أمرائهم باحتدام المنافسة بين البيوت المتصارعة من أجل الانفراد بالسيطرة على مصادر الثروة وتكريس التميز الطبقي، مما

جعلهم يعطون الأولوية للانفاق الحربي الذي استنزف مواردهم المالية الخاصة فلجأوا إلى استخلاص موارد مالية إضافية عن طريق غير نظامي، فكثر حوادث الضرائب الجزافية والمصادرات. أما إنفاقهم المدني، فقد سيطر عليه الانفاق الترفي من ناحية والمظهرى بغرض المحافظة على شرعية مزعومة من ناحية أخرى واختفى الانفاق الاستثماري أو كاد.

وقد تمخضت تلك السيطرة القائمة على مصادر الثروة من جهة واستنزافها من جهة أخرى، أن ضربت إمكانية تبلور طبقة متوسطة مستقلة تدافع عن مصالحها ومصالح الوطن وتواجه الاستبداد والغزو الأجنبي.

## الإخفاق التاريخي

### و ضرب إمكانات النهوض

وفيما يلي سنحاول أن نتلمس كيف تفاعلت العوامل الممثلة في السيطرة المركزية على مصادر الثروة والممارسات التي طبعت جبي الضرائب وحرث الأموال والسلوك الاقتصادي للطبقة الحاكمة، لتؤثر مجتمعة على الموارد الإنتاجية للبلاد من ناحية والتركيب الطبقي من ناحية أخرى.



## أولاً: تدهور أحوال القاعدة المادية للإنتاج

١. ضعف الانفاق الحكومي على الموارد الإنتاجية:

يبدو أن الأموال التي أنفقتها الأداة الحاكمة على صيانة وتنمية الموارد الإنتاجية للبلاد اقتربت بالكاد من نسبة الواحد في المائة فقط من إجمالي إيرادات الخزنة، وينبنى ذلك التقدير على البيانات المحدودة المتاحة من الميزانيات القليلة المتوفرة الخاصة بالنصف الأخير من القرن الثامن عشر.

إذ نستنتج من تحليل تلك البيانات أن الطبقة الحاكمة استولت على النصيب الأعظم من تلك الإيرادات والذي بلغ حوالي ٨٤٪ منها، أدرج أغلبه في بنود حملت مسميات تفيد بذلك المعنى بصورة واضحة وأدمج بعضه في بنود أخرى تحت مسميات مختلفة.

كذلك يتضح لنا أن الانفاق على أغراض تتعلق بالحفاظ على بعض المظاهر الدينية التي حاول النظام الحاكم أن يستمد شرعيته منها بلغ في المتوسط نسبة أكبر قليلاً من ١٥٪ من إجمالي الإيرادات، فبقى مبلغ نسبته أقل من ١٪ للانفاق على الموارد الإنتاجية للبلاد كما ذكرنا من قبل. والجدير بالملاحظة هنا أن الميزانيات المتاحة شملت

٧ بندا اطلق عليه «نفقات على أغراض في مصر» وبالرغم من أن هذا البند كان يمثل نسبة محدودة من إيرادات الخزنة العامة (حوالي ٥, ٤٪ في المتوسط) إلا أنه احتوى أجزاء من النفقات الموجهة للاستخدامين الرئيسيين للإيرادات (أى للطبقة الحاكمة والمظاهر الدينية) استوعبت أكثر من ثلاثة أرباعه.

٢. تناقض الانفاق الحكومي مع الاحتياجات الحقيقية للبلاد:

فإذا أردنا تقييم أثر ضآلة الانفاق الحكومي على الموارد الإنتاجية للبلاد، وجب علينا أن ننظر إلى تلك الموارد وطبيعتها، ومدى اعتماد أحوالها على توفر رعاية مركزية منتظمة.

ويبدو أن عناصر أو مكونات القاعدة الإنتاجية للبلاد وقتها يمكن أن نلخصها دون إخلال جسيم بالواقع في موردين اثنين: هما الأرض الزراعية والطرق التجارية، فما عدا ذلك من أنشطة قام بصفة أساسية إما على الجهود البشرية أو على أصول مستمدة من الزراعة والنقل التجاري.

فإذا نظرنا إلى أحوال الأرض الزراعية في مصر وجدناها تعتمد بصورة مطلقة على الري النيلي، ووجدنا أن الظروف الطبيعية تفرض ضرورة تنظيم الري بصورة تأخذ في

الاعتبار التقلبات الموسمية لذلك المصدر الرئيسي - أو قل الوحيد - للمياه (أى الفيضان)، والتي تجعل كميات المياه المتاحة غير معلومة أو مؤكدة. هذه واحدة. كذلك يبدو أن طبيعة ذلك المورد المالى وكونه شريطاً محدوداً فى استطالة تفرض القيام باستثمارات فى حفر وصيانة المجارى المائية (القنوات والترع والمصارف وغيرها) لمد شبكة الري إلى أنحاء الأراضى الزراعية الصالحة، ناهيك عن التوسع فى تلك الأراضى أو الإضافة لها.

وقد أوضح أحد الاقتصاديين الأجانب (كروتشلى) الذين كانت لهم مؤلفات عن الاقتصاد المصرى فى أوائل القرن الحالى تلك الاعتبارات فى فقرتين يمكن ترجمتهما كما يلى:

«أدت [حتمية] إقامة نظام الري فى مصر على قاعدة مصنوعة غير طبيعية، والاعتماد المطلق للزراعة على [تنظيم] الري إلى بديهية مقررة، كثيراً ما يتكرر ذكرها بصورة أو بأخرى، ومؤداها أنه ليس فى بلاد العالم بلد آخر مثل مصر يتوقف رخاؤه على حكومته بتلك الصورة المباشرة السريعة.

«وإذا ما أردنا النجاح للري [فى مصر]، فلا بد من تنظيمه وإدارته بواسطة إدارة مركزية قوية تضع نصب عينيها المصلحة

الجبرى / تقديم

العليا للبلد بأكمله. إذ أن الضرورة لا تتوقف عند إنشاء الجسور والقنوات والمصارف والسدود، والتي بطبيعتها تصبح فى حاجة إلى الإصلاح إذا أهملت ولو لفترة قصيرة، ولكن لابد أيضاً سنة بسنة وتبعاً لحال الفيضان من التحكم فى توزيع المياه بما يحقق أقصى فائدة ممكنة للبلد ككل».

أما التجارة المصرية، فقد اعتمدت على عدة طرق نيلية وبرية انتقلت السلع عبرها من الموانئ والمدن الرئيسية وأرجاء البلاد المختلفة إلى القاهرة، فكان يتم نقل البضائع التى تصل إلى موانئ الاسكندرية ورشيد والبرلس ودمياط إلى القاهرة بواسطة الملاحه النيلية، والبضائع التى تصل إلى ميناء السويس والقصور بواسطة القوافل عبر الطرق الصحراوية، أما القوافل القادمة من مناطق فى وسط افريقيا والسودان فقد حملت بضائعها إلى القاهرة براً عبر مصر العليا (الصعيد). كانت تلك الطرق بمثابة الشرايين التى تتدفق عبرها حركة التجارة، فكان حفظ النظام وتحسين نظم النقل فيها كلها ضرورياً لصيانة التدفق التجارى.

ويسوقنا ذلك العرض لطبيعة القاعدة الإنتاجية للبلاد وما تمليه تلك الطبيعة من أهمية القيام بإنفاق حكومى ضخم لصيانة وتنمية القدرة الإنتاجية - بل مجرد الحفاظ عليها من التدهور - إلى أن نلاحظ أن نمط



تصرفات الخزانة فى الإيرادات كان يبدو وكأنه يشوبه إهمال جسيم لوظائفها الأساسية إزاء الموارد الإنتاجية، إذ أن تحليل مفردات الانفاق الحكومى على الموارد الإنتاجية يظهر لنا اقتصره على توجيه نسبة من الإيرادات تدبذبت حول ٧ ٪ لصيانة شبكة الرى القائمة، بينما خلا ذلك الانفاق تماماً من ذكر أى أعمال رى جديدة، كذلك لم يتضمن أى اعتماد مستقل لتحسين الطرق التجارية وصيانتها ومن أمثلة تلك المفردات، فى أواخر القرن الثامن عشر ما يلى، ونلاحظ ثبات قيمة نسبة الاعتماد المخصص لها من إجمالى الإيرادات (نظر الجدول المجاور)

وبالرغم من عدم توفر مؤشرات عن الحد الأدنى الضرورى من الانفاق لتنظيم وصيانة وتنمية كل من الأراضى الزراعية وشبكة الرى القائمة من ناحية والطرق التجارية من ناحية أخرى بحيث نقارن ذلك الحد الأدنى بالانفاق الحكومى الفعلى أو التقديرى المبين فى الجدول، إلا أننا نرى أن التواضع البالغ الذى بيناه فى نسبة ما ينفقه الجهاز الحاكم على الموارد الإنتاجية مما يتجمع لديه من أموال جاء أغلبها من ضرائب واستقطاعات باهظة مأخوذة من حصيلة استخدام تلك

ميزانية ١٧٨٥/هـ - ١٣٠٠م		ميزانية ١٧٦٦/هـ - ١١٨م		
النسبة إلى إجمالى الإيرادات	القيمة بآلاف البارات	النسبة إلى إجمالى الإيرادات	القيمة بآلاف البارات	
٠,٧	٨٦١	٠,٧	٨٦١	صيانة الخللجان (القنرات) والسدود فى الأقاليم
٠,١	١٣٨	٠,١	١٣٨	صيانة السواقي الرئيسية فى مصر القديمة ومد السقاء بالمياه العذبة للسويس.
٠,٤	٤٦	٠,٤	٤٦	صيانة بيوت الجمارك فى دمياط والاسكندرية وتوفير مياه عذبة لماء صهاريج «القرافة الكبرى» (الجبانة) فى القاهرة
٠,٢	٢٣	٠,٢	٢٥	صيانة الخللجان (القنرات) المختلفة فى القاهرة ودمياط

الموارد، ليس إلا انعكاساً كمياً للعلاقات الطبقيّة السائدة والتي ستتكرر الإشارة لها فيما بعد، وهو مؤشر يعكس فى مجمله كيف تناقضت أولويات الحكم ورؤية الطبقة الحاكمة لمصالحها مع المصالح الإنتاجية

للبلاد فى المدى الأبعد، فوظفت الطبقة الحاكمة أداة الانفاق العام لتخدم على مصالحها العاجلة قصيرة المدى.

ويبدو أن نظام الالتزام فى المقاطعات الريفية ربما ساعد أحياناً وفى بعض نواحيه على التعويض الجزئى من ضائكة الانفاق الحكومى على الأعمال الزراعية، إذ قام ذلك النظام نظرياً على تفاهم مشترك بأن الملتزمين - كل فى مقاطعته - ينهضون بمسئولية الحكومة. ومع عدم خوضنا فى الدلالات العملية لذلك التفاهم النظرى أو حدوده وصرامته والتطبيق الفعلى له، إلا أننا نتصور أن الحد الأدنى الذى كان لابد أن يعنيه ذلك ضمناً - (إذ صح تطبيقه) - يشمل الصيانة الاعتيادية للأرض ولشبكة الري، وربما يضمّن أيضاً دوراً فى حفظ الأمن بداخل نطاق ما يلتزم عنه من أراض فى حدود المقاطعة. فإذا صح ذلك التصور، فقد يكون قد ساعد فى توفير بعض الاستقرار فى بعض النواحي وفى بعض الأحيان. ومع ذلك، فمن الصعب تصور أن الجهود الفردية المنعزلة بداخل كل مقاطعة منفردة قد نهضت كبديل كامل عن الجهود المركزى المنظم وبصورة كافية أو مقبولة، حتى فى تلك الأوقات التى اتسمت باستقرار سياسى نسبى ترتب عليه احتفاظ الملتزمين بمقاطعاتهم

الجبرى / تقديم

لفترات طويلة وبكيفية ربما اقتربت بهم من شكل الملكية الخاصة المستقرة، ووفرت ما يرتبط بتلك الملكية من حوافز. فالتأمل فى القول المقتطف من كروتشلى فى صدر هذا الكلام يفضى بنا إلى اقتناع بأن الجهود الفردية، سواء بذلها ملتزمون أو ملاك مكتملو الملكية الخاصة، يصعب أن تسفر عن تنظيم أعمال الري (ومن ثم الزراعة) على نطاق البلاد بأكملها، بما يدرأ أخطار شح الفيضان أو غزارته، وبما يجنب البلاد التعرض إلى تذبذب حاد فى أحواله مع تذبذب مستواه. بل هناك من الحوادث ما يؤكد اخفاق بعض مشروعات الري الأساسية بسبب عدم انتظام الحكام فى الاشراف على تطور العمل بها، مما أجهض الموارد الطائلة والجهد البشرى المبذول فى أعمال ظلت غير مستكملة.

«(وفى شهر شعبان) [١٢٠٧هـ] وقع الاهتمام بسد خليج الفرعونى بسبب احتراق البحر الشرقى ونضوب مائه، وظهرت بالنيل كثبان رمل هائلة من حد المقياس إلى البحر المالح، وصار البحر الغربى سلسول جدول تخوضه الأولاد الصغار ولا يمر به إلا صغار القوارب، وانقطع الجالب من جميع النواحي إلا ما تحمله المراكب الصغار بأضعاف الأجرة، وتعطلت دواوين المكوس فأرسلوا إلى سد

الترعة رجلا مسلماني، وصحبته جماعة من  
الافرنج، وأحضروا الأخشاب العظيمة ورتبوا  
عمل السد قريباً من كفر الحضرة، وركبوا  
آلات في المراكب ودقوا ثلاثة صفوف خوابير  
من أخشاب طوال، فلما أتموا ذلك كانت  
الصناع فرغت من تطبيق ألواح في غاية  
الشخن شبه البوابات العظام، وهي مسمرة  
بمسامير عظيمة ملحومة بالرصاص وصفائح  
الحديد مثقوبة بثقوب مقاسة على ما يوازيها  
من نجوش منجوشة بالخوابير المركوزة في الماء  
فإذا نزلوا ببوابة الحموها بتلك الخوابير وتبعتهم  
الرجال بالجوابي المملوءة بالحصا والرمل من  
أمام ومن خلف، وتبع ذلك الرجال الكثيرة  
بغلقان الأتربة والطين ففعلوا ذلك حتى  
قارب التمام، ولم يبق إلا اليسير، ثم حصل  
الفتور في العمل بسبب أن المباشر على ذلك  
أرسل لمراد بك بالحضور ليكون إتمامها  
بحضرته ويخلع عليه ويعطيه ما وعده به  
من الإنعام، فلم يحضر مراد بك وغلبهم  
الماء وتلف جانب من العمل، وكان أيوب  
بك الصغير حاضراً وفي نفسه أن لا يتم ذلك  
لأجل بلاده فأصبح مرتحلاً، وتركوا العمل  
وانفض الجمع، وقد أقام العمل في ذلك من  
أوايل شعبان إلى أواسط شوال، ثم نزل إليها  
جماعة آخرون وطلبوا جملة مراكب  
موسوقة بالأحجار وشرعوا في عمل سد

المكان القديم عند فم الترعة، ودقوا أيضاً ١١  
خوابير كثيرة وألقوا أحجاراً عظيمة وفرغت  
الأحجار فأرسلوا بطلب غيرها فلم تسعفهم  
القطاعون فشرعوا إلى هدم الأبنية القديمة  
والجوامع التي بساحل النيل، وقلعوا أحجار  
الطواحين التي بالبلاد القريبة من العمل،  
واستمروا على ذلك حتى قويت الزيادة ولم  
يتم العمل ورجعوا كالأول، وذهب في ذلك  
من الأموال والغرامات والسخرات وتلف من  
المراكب والأخشاب والحديد ما لا يحصى ولا  
يعد.

لقد كان لابد أن يؤدي إهمال أعمال  
الري من قبل الحكومة إلى الاعتماد على ما  
تجود به قوى الطبيعة بصورة كادت أن تكون  
مطلقة، وإلى وقوع الزراعة المصرية تحت  
رحمة التغير في أحجام الفيضانات من عام  
إلى آخر، مما جعل البلاد تشهد أعواماً عانت  
فيها بشدة من ندرة الغذاء وارتفاع الأسعار  
وعدم توفر الخامات للصناعة المحدودة  
القائمة. ويتعدد في الجبرتي ذكر حوادث من  
هذا القبيل، نورد منها على سبيل المثال ذكر  
ما حدث في عامين من هذه الأعوام:

«وفي هذه السنة [١١٩٥هـ / ١٧٨٠م]

قصر مد النيل وانهبط قبل عيد الصليب  
بسرعة فشرقت الأراضي القبلية والبحرية  
وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب



الأمرا وانقطاع الوارد من الجهة القبلية،  
وشطح سعر القمح إلى عشرة ريالات  
للأردب واشتد جوع الفقرا. ووصل مراد بك  
إلى بنى سويف وأقام هناك وقطع الطريق  
على المسافرين، ونهبوا كل ما مر بهم فى  
المراكب الصاعدة والهابطة».

ثم وصف الجبرتى الأحوال فى عام  
١٢٠٦ كما يلى:

«... وانقضى شهر كيهك القبطى، ولم  
ينزل من السما قطرة ما فحرثوا المزرع  
بعض الأراضى التى عطشها الما وتولدت فيها  
الدودة وكثرت الفيران جدا حتى أكلت  
الثمار من أعلى الأشجار، والذى سلم من  
الدودة من الزرع أكله الفار، ولم يحصل فى  
هذه السنة ربيع للبهائم إلا فى النادر جدا،  
ورضى الناس بالعليق فلم يجدوا التبن وبلغ  
حمل الحمار من قصل التبن الأصفر الشبيه  
بالكناسة الذى يساوى خمسة أنصاف قبل  
ذلك مائة نصف، ثم انقطع مرور الفلاحين  
بالكلية بسبب خطف السواس وأتباع  
الأجناد، فصارياع عند العلافين من خلف  
الضبة كل حقان بنصفين إلى غير ذلك».

ومن ناحية أخرى، فقد ترتب على  
إهمال صيانة الطرق التجارية أن تقلصت أداة  
أخرى من أدوات الإنتاج، فانكملت الطرق

الجبرى / تقديم

وانكملت معها الحركة التجارية، وضاق  
مورد رئيسى آخر من موارد الثروة. ونجد فى  
مذكرات سوينى عن أسفاره إشارة إلى كثير  
من تلك الحالات، ونقتطف منها فقرة  
ترجمناها كما يلى:

«ولكن الإهمال البربرى من جانب طغاة  
مصر قد أذبل موردا غنيا للرخاء، إذ تركوا  
الطمي يتراكم فى قيعان القنوات معوقا  
حركة الملاحة، فأرغمت التجارة على هجر  
سواحل مدينة فوة....»

وقد زاد من ذلك التدهور انتشار القرصنة،  
التي نشطت بسبب ضعف قبضة الحكومة  
المركزية نتيجة الانشغال بالصراعات بين  
البيوت المملوكية وما ارتبط بذلك من  
اضطراب سياسى.

ويخبرنا الجبرتى أن القراصنة تمكنوا من  
السيطرة فى بعض الأحيان على تلك  
الأجزاء من أمانة البحرين التى وقعت خارج  
القاهرة، وهى مناطق اضطرت الجبلز الحاكم إلى  
القبول رسمياً بأنشطة القرصنة الموجودة بها  
فى الأوقات التى ضعفت فيها السلطة  
المركزية واهتزت هيبتها، فتهدنت تلك  
السلطة مع القراصنة سعياً إلى حل وسط  
يحقق المنفعة لطرفيه ويلقى بالعبء على  
أهل البلاد.

«وفي سنة ١١٣٤ أخذ سالم من محمد بك ابن إسماعيل أمير الحج [المنصب الذي تبوأه أقوى أمراء المماليك] إجازة بعمار البلاد الذي على البحر وأخذ في تعمير دور وسأيته.. فاشتهر ذكر سالم وعظم، واستولى على خفارة البحرين ونفذت كلمته بالبلاد البحرية من بولاق إلى البغازين وصارت المراكب والرويسا تحت حكمه، وفرض عليها الضرائب الشهرية والسنوية، وأنشأ دوراً واسعة وبستاناً به كل أنواع الفاكهة».

وقد سيطرت ظروف مماثلة على الطرق الصحراوية، حيث هددت الغزوات المتكررة للسبدو مرور القوافل التجارية، وقد ذكر الجبرتي العديد من غاراتهم التي ترجح أنها وجهت ضربات شديدة للتجارة عبر القوافل. ومن ضمن ما ورد بالجبرتي إشارة إلى غارة رئيسية وقعت في ١١٩٣ هـ/ ١٧٧٩ م على قافلة من التجار الأوربيين ويبدو أنها أثرت بشدة على الحركة التجارية بين أوروبا ومصر.

وليس من المستغرب وقد أهمل رجال الحكم أمور البلاد وسطوا على أرزاق أهاليها أن حدث حذوهم أدواتهم من الجند ورجال الأمن، فتعددت حوادث سطو هؤلاء على السلع عند ندرتها أو عند توفرها بعد ندرة، ليضيق الطرق مجدداً على الحركة التجارية:

«(وفيه) [المحرم ١٢٠٧ هـ] وصلت غلال رومية وكثرت بالساحل فحصل

لناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد ١٣ الذرة، فنزل السعر إلى أربعة عشر ريالاً للأردب، وأما التبن فلا يكاد يوجد، وإذا وجد منه شئ فلا يقدر من يشتريه على إيصاله لداره أو دابته بل يبادر لخطفه السواس واتباع الأجناد في الطريق، وإذا سمعوا واستشعروا بشئ منه في مكان كبسوا عليه وأخذوه قهراً، فكان غالب مونة الدواب قصب الذرة الناشف، ويسرح الكثير من الفقرا والشحاذين في نواحي الجسور فيجمعون ما يمكنهم جمعه من الحشيش اليابس والنجيل الناشف، ويأتون به ويطوفون به في الأسواق وبيعونه بأعلى الأثمان، ويتضارب على شراء الناس وإن صادفهم السواس والقواسه خطفوه من على رؤسهم وأخذوه قهراً».

٣. تدهور أحوال القوى العاملة المصرية:

أدت المناحرات السياسية التي طبعها القرن الثامن عشر في مصر بطابعها إلى وقوع أفراد الطبقة الحاكمة من أمراء المماليك تحت ضغط احساس بالاحتياج المستمر لموارد مالية لتمويل تدافعهم على استجلاب المماليك الجدد من الخارج. وكان تدبير الموارد المالية المطلوبة يصادف صعوبة متزايدة بسبب التناقص المضطرد في فائض الإنتاج نتيجة إهمال الموارد الإنتاجية، مما كان يعنى تعرض الموارد المتوفرة للطبقة الحاكمة إلى النقصان

ما لم تستقطع من نصيب القوى العاملة من  
حصيلة الإنتاج - أى ما لم تأت خصماً من  
العائد المستحق لرأس المال البشرى وضريبة  
ضمنية عليه، وقد قامت أدوات البيروقراطية  
(الجهاز الإدارى) والقوة القهرية (الجهاز  
العسكرى) بالتخديم على مصالح الطبقة  
الحاكمة فى هذا الصدد، فى الوقت الذى  
افتقر فيه أهل البلاد فى أغلب الحالات إلى  
تنظيم جماعى دفاعى. وكان مؤدى ذلك  
السلوك إلحاق الضرر بمورد إنتاجى رئيسى  
آخر (القوى البشرية) واستنزافه، هذا إذا ما  
نحينا اعتبارات العدالة الاجتماعية جانباً  
ونظرنا إلى تأثير أنماط سلوك الطبقة الحاكمة  
على القاعدة الإنتاجية فحسب. ولنستطرد  
للحظة هنا لنلاحظ الضرورة المادية لما يطلق  
عليه أحياناً «عدالة التوزيع» وهى من  
الاعتبارات التى تدرج عادة ضمن مفهوم  
العدالة الاجتماعية، والذى كثيراً ما يطرح  
بدوره وكأنه يقوم على أساس من التعاطف  
الإنسانى فحسب فيضعف ذلك الطرح  
المضلل (بكسر اللام) أو المضلل (بفتحها)  
من الاحساس بضرورته المادية وبالأهمية  
والأولوية الملحقين له.

وقد تحمل الفلاحون وهم الشريحة  
الأكبر عدداً والأضعف تنظيماً فى الطبقة

الجبرتي / تقديم

العاملة المصرية العبء الأعظم منذ البداية،  
وتشير الدلائل المتاحة أن ذلك دفع بالزراعة  
إلى حلقة مفرغة. فالاهمال الحكومى  
للانفاق الضرورى للأعمال الزراعية العامة  
أدى إلى تقلص متوسط إنتاجية الأرض  
الزراعية فتدهورت كمية المحاصيل والإيرادات  
المستولدة من أى رقعة زراعية محددة، فسعى  
الجهاز الحاكم إلى تعويض نقصان الموارد  
المالية المتجمعة له بالاستقطاع من حقوق أو  
عوائد الفلاحين العاملين على الرقعة المعنية  
بالرغم من فقرهم الشديد، فثقل العبء  
الواقع عليهم وتدهورت أحوالهم إلى مزيد  
من الفقر وسوء الأحوال الصحية وسلب  
ذلك من طاقاتهم الإنتاجية (متوسط  
الإنتاجية الفردية) وقدرتهم على استيلاد  
المحاصيل من الرقعة المحددة التى يعملون  
عليها، فنقص الإنتاج الزراعى مجدداً، ليشند  
بطش الطبقة الحاكمة وتلجأ إلى توظيف  
أشرس لأداتها الضاربة حتى تستخلص ما  
إعادته من أموال (أو أكثر إذا دعت الحاجة)  
من تلك الرقعة الزراعية المتدهورة إنتاجيتها  
وانتاجية العاملين عليها فيزداد ثقل العبء  
الواقع على العاملين، وتتدهور الإنتاجية  
الفردية من جديد ويزداد انكماش الإيراد  
الزراعى المتولد من تلك الرقعة فيزداد  
توظيف الأداة الضاربة، وهكذا دواليك.  
ويرجعنا ذلك العرض إلى ملاحظة الأستاذ



لهيطة، والتي نبه فيها إلى دخول البلاد حلقة مفرغة من الانحدار المالى بسبب إتيان مستغليها على منابع الدخل شيئا فشيئا.

وكان يمكن ألا يؤدي التراجع فى إنتاجية الأرض من جهة وفى إنتاجية الفلاح من جهة أخرى إلى تراجع إجمالى الإنتاج الزراعى على نطاق البلاد بأكملها وذلك إذا ازدادت كمية أحد العنصرين أو كليهما: (مساحة الأرض الزراعية أو عدد العاملين عليها). لكن حجم المساحة الصالحة للزراعة كان ينكمش بسبب إهمال الاستثمارات الضرورية لصيانتها، وكذلك كان عدد الفلاحين العاملين على الأرض الزراعية يتناقص بتأثير الإجهاد البالغ الذى دفع بهم إلى الهجرة فلولا واشتاتا.

وبإمكاننا أن نجد فى تسجيل المعاصرين لتلك الفترة كثيرا من الإشارة إلى هذين الأمرين (انكماش المساحة وتناقص البشر العاملين عليها)، إذ يقدر سوينى على سبيل المثال مساحة الأراضى الزراعية التى تعرضت للبوار بأنها تساوى حوالى ربع المساحة التى كانت تزرع وقت زيارته لمصر، وذلك فى فقرة ترجمناها كما يلى:

«ولقد أثمر الإهمال والطغيان - المتعادلين فى البربرية - زحف الرمال على أجزاء

كانت تغطيها الخضرة من قبل... تلك ١٥ الأماكن.. كثيرة إلى درجة أنه يمكننا أن نقدر مساحتها دون أن نخشى الخطأ بحوالى ربع المساحة التى تتم زراعتها فى مصر حاليا».

كذلك يشير الجبرتي إلى موجات حاشدة من الهجرة من القرى إلى المدن والتي وقعت فيما يشبه حالات الفرار الجماعى نتيجة الفقر الحاد فى القرى وليس بسبب اغراءات المدن، أى أن القوى المسببة لها كانت قوى طرد تدفع للبحث عن مأوى بديل لا قوى جذب تعد المقبلين وتغريهم بمستقبل أفضل. وتتضح لنا ظروف تلك الموجات البشرية المتحركة فى الفقرتين التاليتين:

«وانقضت هذه السنة [١١٩٨هـ/١٧٨٣م] كالتى قبلها، فى الشدة والغلاء، وقصور النيل، والفتن المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الأمرا وانتشار أتباعهم فى النواحي لجبى الأموال من القرى والبلدان وإحداث أنواع المظالم، (ويسمونها مال الجهات ورفع المظالم والفردة) حتى أهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم، فحولوا الطلب على الملتزمين وبعثوا لهم المعينين فى بيوتهم، فاحتاج مساتير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن

ذلك وتتبع من يشم فيه رائحة الغنى فيؤخذ ويحبس ويكلف بطلب أضعاف ما يقدر عليه، وتوالى طلب السلف من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلية، ولما تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من زيادة الأسعار. ثم مدوا أيديهم إلى الموارث فإذا مات الميت أحاطوا بموجوده سواء كان له وارث أو لا، وصار بيت المال من جملة المناصب التي يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه في كل شهر، ولا يعارض فيما يفعل من الجزئيات، وأما الكليات فيختص بها الأمير، فحل بالناس ما لا يوصف من أنواع البلا إلا من تداركه الله برحمته أو اختلس شيئاً من حقه فإن اشتهروا عليه عوقب على استخراجهم، وفسدت النيات وتغيرت القلوب ونفرت الطباع، وكثر الحسد والحقد في الناس لبعضهم البعض، فيتتبع الشخص عورات أخيه ويدلى به إلى الظالم حتى خرب الإقليم وانقطعت الطرق وعربدت أولاد الحرام، وفقد الأمن ومنعت السبل إلا بالخفارة وركوب الفرر، وجلت الفلاحون من بلادهم إلى الشراقي والظلم وانتشروا في المدينة بنسأهم وأولادهم يصيحون من الجوع ويأكلون ما يتساقط في الطرقات من قشور البطيخ وغيره، فلا يجد الزبال شيئاً يكتسه من ذلك، واشتد بهم الحال حتى أكلوا الميتات من الخيل والحمير

الجبرتي / تقديم

والجمال، فإذا خرج حمار ميت تزاحموا عليه وقطعوه وأخذوه ومنهم من يأكله نيا من شدة الجوع، ومات الكثير من الفقرا بالجوع، هذا والغلا مستمر والأسعار في الشدة وعز الدرهم والدينار من أيدي الناس وقل التعامل إلا فيما يوكل، وصار سمر الناس وحديثهم في المجالس ذكر المأكول والقمح والسمن ونحو ذلك لا غير، ولولا لطف الله تعالى ومجى الغلال من نواحي الشام والروم لهلكت أهل مصر من الجوع، وبلغ الأردب من القمح ألف وثلاثمائة نصف فضة والبقول والشعير قريباً من ذلك، وأما بقية الحبوب والأبزار فقل أن توجد واستمر ساحل الغلة خالياً من الغلال بطول السنة والشون كذلك مقفولة، وأرزاق الناس وعلايقهم مقطوعة، وضاع الناس بين صلحهم وعتبهم وخروج طائفة ورجوع الأخرى، ومن خرج إلى جهة قبض أموالها وغلالها، وإذا سئل المستقر في شئ تعلل بما ذكر. ومحصل هذه الأفاعيل بحسب الظن الغالب أنها حيل على سلب الأموال والبلاد وفخاخ ينصبونها ليتصيدوا بها إسماعيل بك.

وبعد حوالي عشر سنوات من تلك المجاعة، تحدث مجاعة أخرى سرعان ما يهجر الفلاحون بسببها قراهم:

«(وفيه) [الحرم ١٢٠٧] أيضاً هبط النيل قبل [عيد] الصليب بعشرة أيام، وكان

ناقصاً عن ميعاد الري نحو ذراعين فارتجت الأحوال، وانقطعت الآمال وكان الناس ينتظرون الفرح بزيادة النيل، فلما نقص انقطع أملهم واشتد كربهم وارتفعت الغلال في السواحل والعرضات، وغلت أسعارها عما كانت وبلغ الأردب ثمانية عشر ريالاً، وآل الأمر إلى أن صار الناس يفتشون على الغلة فلا يجدونها، ولم يبق للناس شغل ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار في مجالس الأعيان وغيرهم إلا مذاكرة القمح والفلول والأكل ونحو ذلك، وشحت النفوس واحتجب المساتير، وكثر الصياح والعويل ليلاً ونهاراً، فلا تكاد تقع الأرجل إلا على خلائق مطروحين بالأزقة، وإذا وقع حمار أو فرس تراحموا عليه وأكلوه نياً ولو منتناً، حتى صاروا يأكلون الأطفال، ولما انكشف الماء وزرع الناس البرسيم ونبت أكلته الدودة، وكذلك الغلة فقلب أصحاب المقدره الأرض وحرثوها وساقوها بالما من السواقي والنطالات والشوادي، واشتروا لها التقاوى بأقصى القيم وزرعوها فأكله الدود أيضاً، ولم ينزل من السما قطرة ولا أندية ولا صقيع، بل كان في أوائل كيهك شرودات وأهوية حارة ثقيلة، ولم يبق بالأرياف إلا القليل من الفلاحين وعمهم الموت والجلدة.

وقد كثرت في الجبerty الإشارات المماثلة إلى تعرض البلاد في العقد الأخير من القرن

الثامن عشر لهجرات جماعية ولجاعات ١٧ تتلوها انتشار الأوبئة أو الطواعين.

وبذلك، دخلت الزراعة المصرية في حلقة مفرغة متجددة الدوران، أقطابها المحركة الإهمال الجسيم لعناصر الإنتاج والاستنزاف البالغ لها وكلاهما متأصل في علاقات الإنتاج وممارسات البيروقراطية العسكرية الحاكمة، ومحصلتها الكمية انكماش المحصول الزراعي بنسبة تساوى حاصل ضرب تدهور إنتاجية عنصرى الإنتاج الرئيسيين (الأرض والفلاح) من ناحية وتناقص كمياتهما من ناحية أخرى. نذكر هنا مما سبق وذكرناه من استخدام الجهاز الحاكم للتمييز في التسعير كأداة لإعادة توزيع الدخل، إذ يصبح في مقدور الطبقة الحاكمة الاستفادة من انكماش المحصول الزراعي برفع أسعار البيع لتعيد توزيع الدخل لصالحها بفاعلية أكبر، مستخدمة هذه الأداة التي تزيد في نفس الوقت من معاناة الفلاحين مع أنهم الأكثر حاجة إلى رفع الأسعار عندما تتدهور كميات المحصول.

ويبدو أن تدهور الفايض والثروة الزراعية في أواخر القرن الثامن عشر وانحدار الأحوال المعيشية للفلاحين وقتها إلى درجة تقترب من الاستنزاف الكامل كانت بعض أسباب ما نلاحظه من ازدياد ذكر تعرض أهل



المدن من التجار وغيرهم لحوادث الضرايب الجرافية والمصادرات فى تلك الفترة.. وقد أدت تلك الممارسات إلى انخفاض أكثر حدة فى الأحوال المعيشية للشعب المصرى فى مجموعه، انعكست سياسياً فى ردود فعل أشد فى المراكز (وعلى الأخص فى القاهرة) حيث كان السكان أفضل تنظيمًا وحيث وجدت مراكز ثقل سياسى أقوى نفوذًا عما كان الرضع عليه فى الريف.

أثرت سياسات الجهاز الحاكم على كفاءة القاعدة الإنتاجية للبلاد، إذن، فى أكثر من اتجاه واحد. فقد أسفر استمرار الحكومة فى حرث الأموال من المصادر المختلفة للثروة مع عدم القيام بإنفاق استثمارى يعتد به عن تقلص مضطرد فى القاعدة المادية لموارد إنتاج البلاد، وضاعف من سوء الآفاق الاقتصادية تعرض القوى العاملة للضرايب الضمنية على رأس المال البشرى والمثلة فى سلب المزيد من العوايد المستحقة لها مما ترتب عليه مزيد من التدهور فى مستويات المعيشة وبالتالى فى كفاءة القوى البشرية وتدريبها. وكانت نتيجة تقلص القاعدة الإنتاجية للبلاد من جراء تلك السياسات أن فرص العمل والكسب المشروع من خلال الزراعة والتجارة والملاحة كلها تقلصت وضاعت سبل الرزق فضلاً عما لحق بثروة

البلاد من اضرار ذات تأثير حاد ممتد وتأثير زمنى مضطرد.

### ثانياً: الانعكاسات الطبقيّة

١- تبعية الطبقة المتوسطة للطبقة الحاكمة:

رأينا من قبل كيف تركزت السيطرة الفعلية على أدوات الإنتاج فى يد الطبقة الحاكمة من خلال الأداة الإدارية المركزية (البيروقراطية) ووسائل القهر والقمع (القوات العسكرية)، وكيف تم توظيف هاتين الأداتين للسيطرة على الأرض وعلى الهياكل التقليدية للطوائف والأنشطة الحضرية.

وبينما لم يخل المجتمع من مجموعات من الأثرياء الذين كونوا فى مجموعهم طبقة وسطى مميزة عن الطبقة الحاكمة من ناحية والفقراء من الأهالى وعموم الشعب من ناحية أخرى، فإن تركيب تلك الطبقة افتقر إلى وجود أساس مادي مستقل لها يستنهض فيها إقدام البورجوازية الفتية وأخذها بأسباب المبادرة، إذ افتقدت أى سيطرة على ملكية وسائل الإنتاج فأصبح السبيل الوحيد لها للاحتفاظ بتميزها النسبى هو ربط نفسها بعجلة الطبقة الحاكمة المسيطرة وتحقيق مصالحها من خلالها، وصار عليها بدلا من تكوين وترسيخ دورها الطبقي من خلال

أداء دور إنتاجي متميز أن تركز نفسها من خلال أداء أدوار مختلفة مرتبطة بالنظام القائم وملبية له. لقد قام هيكل الطبقة المتوسطة المصرية وقتها دون أن يحمل في طياته إمكانية إفراز طبقة من الخلاقين من أصحاب المبادرة (Entrepreneurs) الذين تتوفر لديهم الأسس المادية والاستعداد الشخصي لإقامة كيانات تتطور إلى مؤسسات ذات استقلالية وتحرك جدلية التطور نحو إفراز نظام اجتماعي بديل أكثر تقدماً، فنشأت تلك الطبقة في أحضان وجيب الطبقة الحاكمة، واصطبغت بالعقم والتبعية والمحافضة، وتمخضت فيما بعد عن إخفاق وطني عظيم.

فكبار التجار ذوو النفوذ الواسع كونوا ثرواتهم من قيامهم بتوريد السلع للأمرأء والحكام وبأعمال الشحن من القاهرة وإليها. وكان لابد من الاحتفاظ بعلاقات طيبة بالطبقة الحاكمة تعظيماً لحجم أعمالهم، حفاظاً على مصالحهم. وبالإضافة إلى المصالح المرتبطة مباشرة بفرص التجارة والكسب، فقد تدعمت مصالح كبار التجار مع الطبقة الحاكمة من ناحيتين أخريين، الأولى منهما نيلهم التزامات مقاطعات عديدة وما جره عليهم ذلك من منافع تتعدى نطاق تجارتهم، وثانيهما (وربما الأهم)

تدعيمهم لموقفهم التنافسي - أو بالأحرى الاحتكاري - من خلال قيامهم بدور جامعي الضرائب من طوائفهم المختلفة. وقد أشرنا من قبل إلى استغلال كبار التجار لهذا الدور في زحزحة العبء الضريبي من على كاهلهم واللقاء على الشرايح الأصغر فيهم مما أتاح لهم ظروفًا مواتية لتصفية المشروعات الناشئة ذات فرص التوسع والانفراد وحدهم باحتكارات كبيرة.

وهكذا، لم تتوفر في ظل المناخ السياسي القائم إمكانية الكافية للمشروعات صغيرة الحجم بعيدة الصلة عن الطبقة الحاكمة للبحث عن سبل مغرية أو مواتية للربح، إذ تضافرت العوامل المتأصلة في النظام القائم فصفت فرص وحوافز التراكم لدى تلك الشرايح أولاً بأول، وذلك من خلال المصادرات المستمرة التي نشأت من الاضطراب والصراع السياسي وكذلك بسبب ثقل الضريبة الواقعة على تلك الشريحة بالتحديد وما ترتب على ذلك من تكريس احتكارات تابعة محدودة في ظل اختفاء المنافسة الحرة المتجددة.

ولقد زاد من صعوبة بروز برجوازية فنية جديدة انعزال مصر عن العالم الخارجي وبالتالي انقطاع المدد الخارجي من التجديد في النوعيات والوسائل الإنتاجية (السلع

والتكنيك)، مما سد السبيل أمام المخاطرة التي تستثمر ما فتحت منجزات الإبداع الفني والنظري من آفاق إنتاجية رحبة جديدة. غير أن ذلك كان - فيما يبدو - عاملاً مساعداً فحسب، فقد ظل القيد الأساسي على الاستثمار بهدف التراكم نابعا من كون الثروة المتراكمة تتعرض دائماً للاغتصاب من قبل الحكومة إذا ما أفصح عنها:

«لم يجزؤ الأفراد ممن كونوا الثروات على استخدام ثرواتهم إلا بصورة سرية، حتى لا يثيروا الشهوة الجامحة [للمسيطرين على] القوة، ويعرضوا أنفسهم للاغتصابات التي تقرها الحكومة البربرية تحت اسم «مقدمات» (Avanias)، والتي لا يملك [هؤلاء] حيلة للفرار منها برغم كل حذرهم وحرصهم على السرية».

كذلك عجز علماء الدين الذين شكلوا واحدة من الشرايح العريضة في الطبقة المتوسطة عن البروز كقيادة فكرية مستقلة - بل، كانوا ركناً من أركان النظام القائم وأدوا دوراً هاماً في استمراريته، وذلك بسبب الأساس الديني الذي استمدت منه الدولة العثمانية (ومن ثم أداة الحكم الفعلية في مصر) شرعيتها. ويبدو أن أمراء المماليك تنافسوا على كسب القبول لدى رجال الدين

الجبرتي / تقديم

فأتاحوا لهم أموالاً طيبة من الهبات النقدية والمؤن العينية وأوقفوا عليهم بعض إيرادات الخزانة العامة ومنحواهم نظارات الأوقاف وإدارتها وتحالف بعضهم مع بعض العلماء وصرف لهم رواتب ثابتة. وتحققت بذلك المصلحة لرجال الدين في النظام القائم، فقاموا بالوساطة بين الحكام والأهالي مستفيدين من مكانتهم لدى الطرفين، موفرين للنظام القائم شرعية الاستمرار، ومقدمين للأهالي مبررات لقبوله. وبالرغم من نجاح العلماء أحياناً في توظيف ذلك الدور لصالح الأهالي بالتخفيف عن غلواء الحكام وتطرفهم، وبرغم من أن بعض الحكام تعرض بالإيذاء لبعض رجال الدين حين بلغ هؤلاء حد الخاسبة والمساءلة، فقد ظل العلماء في مجموعهم وبصورة عامة يؤدون دوراً توفيقياً محدداً. ويعلق ستانفورد شو على ذلك في فقرة ترجمناها كما يلي:

«هكذا كان هناك مزيج من استخدام أمراء المماليك لقوة البطش ومن اعتماد العلماء على المماليك، حال بين المشايخ، بصفة عامة، وبين قبولهم واغتنامهم فرصة تمثيل ومساعدة الأهالي قبل الحكام قبولاً واغتناماً تامين».

كانت الطبقة المتوسطة المصرية، إذن، امتداداً للنظام القائم أو ملحقا له، لا تتميز



بامتلاك أداة إنتاج مستقلة، وتستنبط منه دورها وثرواتها وتحافظ من خلاله عليها. ويرى بعض الكتاب - عن حق - أن العوامل الرئيسية لركود المجتمع المصرى وقتها نجدها متأصلة فى تلك التركيبة الخاصة للطبقة المتوسطة المصرية فى غياب أى تنظيمات للتجار والحرفيين توفر لها الاستقلالية الاقتصادية والفاعلية.

٢٠ ميوع حركة التنظيمات الأهلية وردود فعلها بسبب قيامها على الاخاء الدينى دون تنجاس طبقى:

تدل الشهادات المتوفرة على أن قيادة الحركات الجماهيرية جاءت غالباً من مشايخ الطرق الصوفية. إذ نجد فى عجائب الآثار ذكراً لحوادث متفرقة تؤكد إمكانية تحريك قطاعات كبيرة من أهالى البلاد، وتركز خيوط تلك الإمكانية فى يد عدد محدود ومعروف من المشايخ عبأوا الجماهير بفضل مكانتهم كزعماء للتجمعات الصوفية التى ارتبطت برباط الأخوة الدينية فسيطرت على تجمعات حضرية كبيرة متنوعة الأصول والمصالح وضمت كذلك بعض الفلاحين. وقد تضمن تقرير أحمد باشا الجزار إلى الباب العالى (انظر ملاحق الجزء الثالث) تحليلاً لنفوذ من وصفهما بأبرز اثنين من مشايخ الطوائف الدينية (الطرق الصوفية)، وهما

الشيخان البكرى والسادات، وأهمية ٢١ استمالتهما لقدرتهما على تحريك الجماهير والتحكم فيها، وقد قدر الجزار باشا قوامهما فى فقرة اقتطفنا وترجمنا منها ما يلى:

«سوف تكون جهودهما مفيدة، لأن كل علماء الأزهر، والأئمة، والخطباء، والحفاظ، وفقراء المدينة والروم أوشاغى، [وحراس الحج] من أبناء أوروبا [من البلقان والأناضول]، والتجار المغاربة، كلهم يتبعونهما ولا يناقضون أوامرهما أبداً: إن لديهما المقدرة، سويًا، على تكوين قوة مسلحة قوية فى يوم واحد مؤلف قوامها من سبعين إلى ثمانين ألف رجل على الأقل، يدينون بالولاء والطاعة لهما. ويمكنهما بهذه الوسيلة أن يساعدوا الباشا».

ويقارن ستانفورد شوت تأثير مشايخ الصوفية بتأثير غيرهم من رجال الدين فيقرر أن تحرر مشايخ الصوفية من الاعتماد على الأمراء فى المأكل والدخل أو استعدادهم لتجاهل تلك التبعية إن وجدت، إنما يرجع إلى قوة أواصر الأخوة الدينية التى تربط أبناء الطرق الصوفية، وإلى السلطة الروحية المطلقة لزعماء الصوفية، وإلى قوة ارتباط الطرق الصوفية بالطوائف الاقتصادية والاجتماعية فى المدينة فيما يكشف لنا بتداخل التنظيمات الصوفية والطوائف

الحرفية. ونلاحظ أن تلك العوامل صهرت جسمًا حضريًا طبعًا متأخيًا ضخماً، جمع شرائح عديدة من أهل المدن والريف وتوفرت لديه إمكانية الحركة الجماعية المنتظمة من أجل هدف محدد.

وبالرغم من أن تلك التنظيمات قد وفرت أساساً عريضاً للتعبئة الجماهيرية، فإن آليات الحركة وردود الفعل فيها لم تتأثر باعتبارات المصلحة الاقتصادية ولكن بالمؤثرات المتعلقة بالاعتبارات الدينية وبالتقاليد المرعية. وليس بالمستبعد أن تتصف «التقاليد» أحياناً بمرونة تكاد تسمح باستيعاب أى سياسة قائمة وبالتعايش معها بالتدريج بغض النظر عن مضمونها الاقتصادي أو الاجتماعي.

هكذا، كانت التنظيمات الأهلية المؤثرة القائمة لا تمثل طبقة ذات مصالح مادية متبلورة محددة، فلم تخضع تحركاتها لأسباب أو قواعد ثابتة وماعت آليات الحركة لديها اشتعالاً وخموداً.

وهكذا، كانت ردود فعل الأهالي ضد السياسات المختلفة تستوعب وتؤجل ما دام العلماء قادرين على القيام بالوساطة، وحتى لا تصل الأمور إلى درجة تهدد حتى حد الكفاف أو إلى صورة تناقض تناقضاً صارخاً مع العرف والتقاليد المرعية. ولعل في رواية

الجبرتي / تقديم

الجبرتي لحركة عام ١٢٠٩/١٧٩٥ [انظر الجزء الثاني] ما يؤكد حقايق ثلاثاً: اشتعال الحركة عندما صدم الناس بما اعتبروه أول الأمر لا قدرة لهم به، ثم تطلعهم إلى قيادة مستمدة من أحد زعماء الطرق الصوفية (الشيخ السادات)، ثم استيعابهم آخر الأمر ما رفضوا في أوله:

«(وفي شهر الحجة) وقع به من الحوادث أن الشيخ الشرقاوى له حصّة في قرية بشرقية بلبس حضر إليه أهلها وشكوا من محمد بك الألفى، وذكروا أن اتباعه حضروا إليهم وظلموهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه واستغاثوا بالشيخ فاغتاظ وحضر إلى الأزهر وجمع المشايخ وقفلوا أبواب الجامع وذلك بعدما خاطب مراد بك وإبراهيم بك فلم يبدوا شيئاً، ففعل ذلك فى ثانى يوم وقفلوا الجامع وأمروا الناس بغلق الأسواق والخوانيت، ثم ركبوا فى ثانى يوم واجتمع عليهم خلق كثير من العامة وتبعوهم وذهبوا إلى بيت الشيخ السادات، وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة بحيث يراهم إبراهيم بك وقد بلغه اجتماعهم، فبعث من قبله أيوب بك الدفتردار فحضر إليهم وسلم عليهم ووقف بين يديهم وسألهم عن مرادهم فقالوا له نريد العدل ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث والمكوسات التى ابتدعتموها

وأحدثتموها، فقال لا يمكن الإجابة إلى هذا كله فإننا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش والنفقات، فقليل له هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس، وما الباعث على الاكثار من النفقات وشراء الممالك، والأمير يكون أميرا بالإعطاء لا بالأخذ، فقال حتى أبلغ وانصرف، ولم يعد لهم بجواب، وانفض المجلس وركب المشايخ إلى الجامع الأزهر واجتمع أهل الأطراف من العامة والرعية وباتوا بالمسجد، وأرسل إبراهيم بك إلى المشايخ يعضدهم ويقول لهم أنا معكم وهذه الأمور على غير خاطري ومرادى، وأرسل إلى مراد بك يخيفه عاقبة ذلك. فبعث مراد بك يقول أجيبكم إلى جميع ما ذكرتموه إلا شيئين: ديوان بولاق وطلبكم المنكسر من الجامكية، ونبطل ما عدا ذلك من الحوادث والظلم، وندفع لكم جامكية سنة تاريخه اثلاثا، ثم طلب أربعة من المشايخ عينهم بأسمائهم فذهبوا إليه بالجيزة فلاطفهم والتمس منهم السعى فى الصلح على ما ذكر، ورجعوا من عنده وباتوا على ذلك تلك الليلة، وفى اليوم الثالث حضر الباشا إلى منزل إبراهيم بك واجتمع الأمرا هناك وأرسلوا إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والسيد [عمر مكرم] النقيب والشيخ

الشرقاوى والشيخ البكرى والشيخ الأمير،<sup>٢٣</sup> وكان المرسل إليهم رضوان كتحدا إبراهيم بك فذهبوا معه ومنعوا العامة من السعى خلفهم، ودار الكلام بينهم وطال الحديث وانحط الأمر على أنهم تابوا ورجعوا والتزموا بما شرطه العلما عليهم، وانعقد الصلح على أن يدفعوا سبعمائة وخمسين كيساً موزعة، وعلى أن يرسلوا غلال الحرمين ويصرفوا غلال الشون وأموال الرزق، ويبطلوا رفع المظالم المحدثه والكشوفيات والتفاريذ والمكوس ما عدا ديوان بولاق وأن يكفوا أتباعهم عن امتداد أيديهم إلى أموال الناس، ويرسلوا صرة الحرمين والعوايد/ المقررة من قديم الزمان، ويسيروا فى الناس سيرة حسنة، وكان القاضى حاضراً بالمجلس فكتب حجة عليهم بذلك وفرمن [اصدر فرمان] عليها الباشا وختم عليها إبراهيم بك وأرسلها إلى مراد بك فختم عليها أيضاً، وانجلت الفتنة، ورجع المشايخ وحول كل واحد منهم وأمامه وخلفه جملة عظيمة من العامة، وهم ينادون حسب ما رسم ساداتنا العلماء بأن جميع المظالم والحوادث والمكوس بطالة من مملكة الديار المصرية، وفرح الناس وظنوا صحته وفتحت الأسواق وسكن الحال على ذلك نحو شهر، ثم عاد



كل ما كان مما ذكر وزيادة، ونزل عقيب ذلك مراد بك إلى دمياط وضرب عليها الضرايب العظيمة وغير ذلك» .

### ثالثاً: الخلاصة

كان للعلاقات الطبقية ولممارسات الحكم التي سادت المجتمع المصرى فى أواخر القرن الثامن عشر آثار بعيدة المدى، امتدت إلى أبعد من الواقع القائم وقتها لتتأثر من آفاق التطور المستقبلية .

فلقد ولدت تلك العلاقات والممارسات حلقة مفرغة أدت آلياتها المتواصلة إلى استنزاف مصادر الثروة بالبلاد من عوامل مادية وقوى بشرية، فتقلص الفايز المصرى وانعدم التراكم أو كاد وانكمشت القاعدة الإنتاجية للبلاد واجهدت قواها العاملة .

كما أدت أنماط السيطرة على أدوات الإنتاج والسلوك الاقتصادى والإدارى للطبقة الحاكمة إلى تجريد المجتمع المصرى من القدرة على إفراز قوى إنتاجية تناضل ضد النظام القائم لتغيير العلاقات الطبقية القائمة، فلقد أدى وقوع الشرايح الرئيسية فى الطبقة المتوسطة المصرية فى علاقة تبعية للطبقة الحاكمة أن أصبحت تلك الشرايح تتصف بالعجز والعقم والمحافظة، كما أجهض قوى

الجبرتي / تقديم

التقدم فى مصر قيام التنظيمات الأهلية بها على أسس غير طبقية وبلوغ طبقاتها العامة حالة من الفقر والاستنزاف فى غياب قيادة منظمة ومحركة من الطبقة المتوسطة .

تلكم كانت - فى رأينا - أخطر نتایج نظم الحكم والسيطرة على مصادر الثروة وعلى توزيعها، وأبعد التداعيات أثراً على النظام الطبقي المتأصل فى مصر وقتها. ولعل فى الأسطر التالية المقتطفة من مؤلف الأستاذ فوزى جرجس عن تاريخ مصر السياسى منذ العصر المملوكى تلخيصاً بليغاً لانعكاس تلك التداعيات على التقدم التقنى والنضج الاجتماعى للمجتمع المصرى وقتها، إذ أن فى أحداث التاريخ أبلغ تلخيص لكل ما يعمل بالمجتمعات البشرية المعاصرة لبعضها البعض من أمور تحدد الوضع النسبى لكل منها ومحصلة مراعاتها ومصائر كل منها عند المواجهة والاصطدام. تأمل فى الأسطر التالية التى يرسم فيها فوزى جرجس مشهد المواجهة بين المماليك والفرنسيين :

«لم يكن هؤلاء المماليك، بل ورؤساؤهم الكبار بأقل عزلة عن الشعب نفسه، وليس أدل على هذا من أنه عندما حضر الأسطول البريطانى إلى ميناء الاسكندرية بحثاً عن الأسطول الفرنسى، سافر حاكم المدينة على

## موقف فرنسا من الصراع العثماني الأوروبي

قويت الاتصالات الفرنسية العثمانية منذ القرن السادس عشر واتسمت العلاقة بين الدولتين بالود والصدقة، ويرجع السبب في ذلك أن أسرة الفالوا Valois<sup>(١)</sup> أرادت الاستعانة بالسلطنة العثمانية في صراعها ضد دول أوروبا للسيطرة على إيطاليا<sup>(٢)</sup>. وقد تزايدت هذه الاتصالات في عهد فرانسوا الأول ثم ابنه هنري الثاني وقدم السلطان سليمان القانوني بالفعل المساعدات القيمة للفرنسيين. وكان رد الفعل الأوروبي ازاء هذه الاتصالات عنيفا فاعتبرها البابا «وصمة عار في جبين فرنسا» وندد «بموقفها المزرى» على حد قوله لاتصالها بالمسلمين ويمكن تفسير ذلك بأن الدولة العثمانية نجحت في ذلك الوقت في تدعيم سيطرتها على البلقان بينما ما زالت أوروبا المسيحية متوتبة ومتحفزة ضد هذا المد الإسلامي الجارف الذي وصل إلى عقر دارها وكان البابا في روما ما زال يسعى لتكوين الأحلاف الصليبية للتصدي لقوة الأتراك المسلمين، ولذلك كان اتصال أسرة فالوا بالسلطنة العثمانية أمرا غريبا على المجتمع الأوروبي في ذلك الوقت ومن الصعب قبوله. ويمكننا القول بأن فرنسا أفادت بالفعل من هذه الاتصالات فقد قدمت لها السلطنة العثمانية

عجل إلى القاهرة، وأخبر مراد بك بما دار بينه وبين الرسول البريطاني، فنهره مراد بك وقال له دعهم ينزلون إلى البر، فسوف نغنيهم تحت سنابك خيولنا. ثم أمره بالعودة فوراً. وسد بوغاز رشيد بسلسلة غليظة، حتى لا تستطيع المراكب النصرانية اجتياز باب البوغاز. إن مراد بك لم يكن يدري أن هناك ثورة حدثت في فرنسا، وأن هناك صناعة حديثة متطورة أنتجت آلات حرب حديثة ومتطورة، وأن الجيش الفرنسي مشكل على أحدث الطرق العسكرية ويقوده قائد فذ له انتصارات عسكرية مذهلة.. لم يكن مراد بك يدري شئاً عن هذا، فقد كان يظن أن المسألة لا تتعدى فرساناً يقاتلون فرساناً. ولما كان المماليك خير من ركب جواداً ولعب بسيف، وتاريخهم عريق في مثل هذه الحروب.. أليسوا هم الذين أوقفوا الزحف التتري تحت قيادة الظاهر بيبرس البندقدارى.. لذلك فليس هنا شك أن هزيمة الفرنسيين لن تستغرق منهم وقتاً طويلاً أو مجهوداً عظيماً.. إن مراد بك لم يكن يدرك أن الاقطاع المتجمد يواجه الرأسمالية الصاعدة...»\*

\* انظر: الاقتصاد السياسى للقهر. عبد العزيز عز العرب دار المستقبل العربى. القاهرة ١٩٩٠ من ص ٤٠ إلى ص ١٤١.

المساعدات القيمة أبان فترة الحروب الإيطالية، كذلك أثمرت هذه الاتصالات باستئثار الفرنسيين بالامتيازات التي منحت لهم عام ١٥٣٦ م<sup>(٣)</sup>.

شهدت السنوات الأولى من القرن السابع عشر بداية طيبة للعلاقات الفرنسية العثمانية خاصة في عهد السلطان أحمد خان الذى قبل فى عام ١٦٠٤ م تجديد الامتيازات الفرنسية، بينما نشط سفراء فرنسا فى الآستانة طوال القرن السابع عشر للعمل على تقوية النفوذ الفرنسى فيها. وإذا كانت فرنسا قد انشغلت فيما بعد بحرب الثلاثين عاما<sup>(٤)</sup> فى أوروبا، فقد انشغلت الدولة العثمانية بدورها باضطراب أوضاعها الداخلية ولكن بتولى الوزير كولبير Colbert مهام منصبه عمل على تقوية وتجديد الصلة الفرنسية العثمانية والقضاء على كل ما يعكر صفو العلاقات بين البلدين. ونجح السفير الفرنسى جراردى Girardin عام ١٦٧٣ م فى تجديد الامتيازات التى منحت للفرنسيين من قبل<sup>(٥)</sup>.

وجدير بالذكر أن تجديد الامتيازات الفرنسية فى عام ١٦٧٣ م لم يكن معناه استمرار العلاقات الودية بين الطرفين فقد تخللتها فترات من التوتر خاصة فى عهد الصدر الأعظم قره مصطفى الذى كان يتبع أسلوبا معاديا للأجانب وجاء ضرب

الأسطول الفرنسى لجزيرة خيوة ١٦٨١<sup>(٦)</sup> ليزيد من استياء الباب العالى ضد الفرنسيين، ولذلك حرص السفير الفرنسى فى الآستانة على ارضاء الصدر الأعظم بالهدايا ليخفف من حدة غضب السلطان عليهم ولكن سرعان ما تحسنت العلاقة بين الدولتين فى عام ١٦٨٣ م بفضل جهود الدبلوماسيين الفرنسيين فقوى النفوذ الفرنسى فى الآستانة حتى نهاية حكم لويس الرابع عشر وتوج الفرنسيون ثمرة جهدهم ونجحوا فى الحصول على عدة فرمانات عثمانية تخدم مصالحهم التجارية<sup>(٧)</sup> فنمت تجارتهم نموا ملحوظا منذ عام ١٦٨٥ م<sup>(٨)</sup>.

وقد ناقشت الدكتورة لىلى الصباغ الامتيازات التى منحتها الدولة العثمانية للفرنسيين فى القرنين السادس عشر والسابع عشر فذكرت أن مانتران Mentran رأى بأنها كانت منحة وكرما من الدولة القوية إلى فرنسا وقد أكد هذه الحقيقة المسؤولون الأتراك<sup>(٩)</sup> بينما فسر البعض هذه الامتيازات بأنها كانت بسبب تحول طريق التجارة نحو رأس الرجاء الصالح، واهتمام أوروبا بأمريكا القارة المكتشفة بدلا من الشرق مما دفع الدولة العثمانية لأن تكون أكثر مرونة فى علاقاتها التجارية، وأضاف فريق ثالث أن ضعف سلاطين الدولة بعد سليمان القانونى



كان من أهم الأسباب التي أدت إلى منح الأجانب الامتيازات ويمكن القول أن الأسباب السابقة دفعت السلطنة العثمانية لمنح الدولة الأوروبية الامتيازات خاصة فرنسا (١٠).

ويمكن القول انه حتى القرن السابع عشر حرص الطرفان على تحسين علاقاتهما. فالسلطنة العثمانية خشيت من انضمام فرنسا إلى الأحلاف المسيحية المعادية لها، كذلك أدرك ملوك أسرة البوربون Bourbon خاصة لويس الرابع عشر أهمية التحالف العثماني ضد القوى السياسية في أوروبا (١١).

وإذا كان القرن السابع عشر قد شهد تقارباً فرنسياً عثمانياً إلا انه شهد أيضاً تعاظم خطرين على السلطنة العثمانية إلا وهما الخطر الروسي والنمساوي، فقد برزت قوة روسيا الجديدة بعد تولي بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) الذي قام بالعديد من الإصلاحات ونجح في أن يجعل روسيا تحتل مركزاً سياسياً بين الدول الأوروبية، كما عمل على اتباع سياسة توسعية خارج بلاده فركز عملياته الحربية ضد كل من السويد، بولندا والسلطنة العثمانية وفي صراعه مع الأخيرة نجح في الاستيلاء على حصن آزوف (١٢) عام ١٦٩٦ وانتزعه من أيدي القوات العثمانية (١٣).

٢٧ ولم يقتصر الخطر المحدق بالسلطنة على العداء الروسي فحسب وإنما كان على الدولة مواجهة عدو آخر هي النمسا فكان على السلطان مصطفى خان الثاني أن يحارب في جبهتين الأولى ضد روسيا والثانية ضد النمسا التي حشدت قواتها بقيادة القائد النمساوي أوجين دي سافوا ولكن الصدر الأعظم كوبريللي حسين أوقف القوات المتقدمة وأجبرها على التقهقر (١٥).

وبعد محادثات طويلة وقعت الدولة العثمانية معاهدة كارلوفيتز Carlowitz (١٦) عام ١٦٩٩ م مع كل من روسيا - بولونيا - النمسا - البندقية. وتسجل هذه المعاهدة بداية انسحاب السلطنة العثمانية من الممتلكات التابعة لها واعترافها بذلك الانسحاب في وثيقة رسمية (١٧) وهكذا بانتهاء القرن السابع عشر كانت السلطنة العثمانية قد بدأت تدخل مرحلة الضعف بصورة واضحة (١٨).

ومع مطلع القرن الثامن عشر كان على السلطنة العثمانية مراقبة نشاط روسيا والنمسا الطامعين في أملاكها، فأولى السلطان أحمد خان الثالث (١٩) البحرية والأسطول اهتماماً كبيراً فأكثر من المدارس البحرية وأصلح دار الصناعة في استانبول خاصة وأن نشوب الحرب بين السويد وروسيا تم في عهده ونجح ملك السويد شارل الثاني

عشر في دخول الأراضي الروسية. وجدت السلطنة العثمانية أن الفرصة سانحة لها لتوجيه ضربة إلى قوة روسيا العسكرية فعملت على تشجيع ملك السويد، ولكن بطرس الأكبر نجح في إلحاق الهزيمة به في بلطاوة واضطر شارل الثاني عشر إلى اللجوء إلى السلطنة العثمانية عام ١٧٠٩ م فتعقبته القوات الروسية ودخلت أراضي السلطنة العثمانية التي أعلنت بدورها الحرب على روسيا وتزعم بلطه جى محمد باشا حصار القوات الروسية بجانب نهر بروت حتى كاد بطرس الأكبر أن يقع في الأسر<sup>(٢٠)</sup>. ولكن سرعان ما وقعت معاهدة بين الطرفين هي معاهدة فلكنز عام ١٧١١ م وبمقتضاها أخلى بطرس الأكبر آزوف Azov وتعهد بعدم التدخل في شئون المنطقة<sup>(٢١)</sup>. ثم جدد يوسف باشا الصدر الأعظم المعاهدة بين البلدين وعقد معاهدة جديدة تضمنت وقف الحرب بين البلدين لمدة ٢٥ عاما.

ولكن كان من الصعب على بطرس الأكبر أن يتخلى عن طموحه وسياسته التوسعية فنشبت الحرب من جديد بين الطرفين وانتهت بتوقيع معاهدة ادرنة عام ١٧١٣ م وفيها تنازلت روسيا عن كافة أراضيها حول البحر الأسود<sup>(٢٢)</sup>.

وكما تجددت الحرب بين السلطنة العثمانية وروسيا فقد تجددت مع النمسا أيضا

بسبب رغبة السلطان في الاستيلاء على كورفو فتقدمت القوات العثمانية إلى كارلوفيتز ولكن القوات النمساوية ألحقت بها الهزيمة واستولت على بلجراد عام ١٧١٧ م واضطرت السلطنة لعقد معاهدة بيساروفيتز Passarowitz عام ١٧١٨ م<sup>(٢٣)</sup> حيث تنازلت فيها للنمسا عن أجزاء كبيرة من أراضيها<sup>(٢٤)</sup>.

وقد سادت فترة من الهدوء بين السلطنة العثمانية والدول الأوروبية بعد توقيع معاهدة بيساروفيتز، ولكن سرعان ما واجهت السلطنة العثمانية خطرا جديدا تمثل في الحرب التي دارت بينها وبين فارس في عهد السلطان محمود خان الأول<sup>(٢٥)</sup>، وطلب الشاه طهماسب توقيع معاهدة الصلح عام ١٧٣٢ م ولكن القائد نادر شاه عارض المعاهدة وعزل الشاه وولى ابنه عباس الثالث بدلا منه وأقام نفسه وصيا عليه ثم قام بعدها بمحاصرة بغداد والموصل وحاول الوزير طوبال التصدي له ولكنه قتل، وبعدها دارت محادثات بين الطرفين وتم الاتفاق في عام ١٧٣٦ م في مدينة تفليس على أن ترد السلطنة العثمانية كل ما أخذته من فارس وأن تكون حدود البلدين وفقا لمعاهدة ١٦٣٩ م المبرمة مع مراد الرابع<sup>(٢٦)</sup>.

ونلاحظ من خلال ذلك أن السلطنة العثمانية قد وزعت جهودها العسكرية ضد

القوات الأوروبية المتحالفة ضدها متمثلة في روسيا والنمسا وكذلك اضطرت إلى مواجهة الفرس الذين كانوا يتحينون الفرصة لتوجيه الضربات إليها باعتبارها أكبر قوة إسلامية سنية موجودة في ذلك الوقت.

هذا ولم يستمر الهدوء الذي ساد بين السلطنة العثمانية وروسيا طويلا فسرعان ما نشبت الحرب بينهما من جديد بسبب مملكة بولونيا فقد تم الاتفاق سرا بين روسيا والنمسا وبروسيا عام ١٧٢٢ م على عدم تعيين ملك وطني في بولونيا خوفا من اتحاد الأهالي ولكي يستمر اضعافها فيتم اقتسامها بعد ذلك، فلما توفي أوجست الثاني ملك بولندا انتخب الأهالي في عام ١٧٣٣ م ستانسلاس لكزينسكي ملكا عليهم بمساعدة فرنسا التي أرادت الإبقاء على بولندا وعدم تقسيمها فأعلنت روسيا والنمسا الحرب على بولندا ونادت بأوجست الثاني ملكا على البلاد فسارعت فرنسا بإعلان الحرب على النمسا دفاعا عن بولندا وسعت فرنسا لدى الباب العالي بواسطة الميسودى بونفال Bonneval قائد الطوبجية لاستمالته للدفاع عن بولندا والانضمام إلى فرنسا لأن بولندا مثلت حاجزا بين روسيا وأوروبا، فوضحت له نوايا روسيا تجاه السلطنة العثمانية ورغبتها في احتلال الآستانة، ولما شعرت النمسا

بمساعي فرنسا أسرعت بدورها في أرضائها ٢٩ فوقعت معها معاهدة «ويانة» في عام ١٧٣٥ م وأخذت النمسا تستعد مع روسيا لمواجهة السلطنة العثمانية فأغارت روسيا على القرم عام ١٧٣٦ م كما احتلت كذلك ميناء آزوف وغيره من الثغور البحرية وحاول الصدر الأعظم مهاجمة القوات الروسية ولكنه اضطر لتوجيه جهوده صوب النمسا التي أغارت بدورها على البوسنة والصرب ونجحت القوات العثمانية في النهاية في إجبار النمسا على التراجع وطلب الصلح عام ١٧٣٧ م فقد سارعت النمسا بطلب وساطة الميسو فيلينيوف Villeneuve السفير الفرنسي في الآستانة لكي يقنع السلطنة العثمانية بقبول عقد الصلح الذي تم في عام ١٧٣٩ م ووقعت كذلك معاهدة بلجراد التي تنازلت فيها النمسا عما استولت عليه من الصرب بمقتضى معاهدة ساروفيتس (٢٧)، بينما تعهدت روسيا بهدم قلاع آزوف وعدم تجديدها في المستقبل وعدم إنشاء سفن سواء كانت حربية أم تجارية بالبحر الأسود أو بحر آزوف وكذلك أن تكون تجارتها على سفن أجنبية وأن ترد للسلطنة العثمانية كل ما ضمته من الأقاليم والبلدان السابق استيلاؤها عليها، وبذلك نلاحظ أن السلطنة العثمانية نجحت في معاهدة بلجراد في استرداد جزء كبير مما فقدته من قبل في معاهدة كارلوفيتز (٢٨).



يتضح لنا مما سبق الدور الهام الذى لعبه السفراء الفرنسيون فى توجيه سياسة السلطنة العثمانية وفق مصالح بلادهم السياسية فقد طالبوها بمساندة بولندا ثم عقدوا صلحا منفردا مع النمسا، كذلك لعبوا دورا فى الوساطة بين السلطنة العثمانية وأعدائها وذلك وفق ما تقتضيه مصالحهم لا مصالح السلطنة العثمانية.

ولما كانت فرنسا نفسها تخشى من نمو وتصاعد الخطر الروسى فقد نشط سفيرها فى الآستانة المسيو فيلينوف لاقناع السلطنة العثمانية بمدى خطورة روسيا وتعاضم قوتها ونجح فى اقناع السلطنة العثمانية بالتحالف مع السويد ضد روسيا وعقد الباب العالى بالفعل محالفة مع السويد فى عام ١٧٤٠م، وفى العام نفسه نجح السفير الفرنسى فى الحصول على حق تجديد الامتيازات الممنوحة للتجار الفرنسيين وأرسل السلطان العثمانى محمد سعيد مبعوثا إلى الملك لويس الخامس عشر ليقدّم له صورة المعاهدة بين الدولتين وهى مطابقة لمعاهدة عام ١٦٧٣م ولكن مع بعض التسهيلات الجديدة وحرص السلطان على ارسال الهدايا الثمينة مع البعثة العثمانية فأحسن الملك مقابلة البعثة وأرسل معها عند عودتها مركبتين حربيّتين ومدفعية فرنسية ومعلمين فرنسيين لتدريب الجيش العثمانى

الجبرتي / تقديم

على النظام العسكرى الجديد الذى أدخله لوفوا Louvois الفرنسى الشهير فى القوات الفرنسية آنذاك (٢٩).

لقد ازداد هذا التقارب الفرنسى من الباب العالى عندما نشبت حرب الوراثة النمساوية (٣٠) فى أوروبا، وحاولت فرنسا تحريض الباب العالى على محاربة النمسا فعرضت عليه احتلال المجر واسترجاع الأملاك العثمانية لكى تعود السلطنة العثمانية إلى ما كانت عليه من اتساع فى عهد سليمان القانونى، ولكن السلطان محمود لم يقبل تغيير مسلكه السلمى بل انه استمر متمسكا بمعاهدة الصلح مع النمسا مظهر حرصه على السلام.

حرصت فرنسا حتى منتصف القرن الثامن عشر على التقرب من السلطنة العثمانية لعدة أسباب منها رغبتها فى تجديد امتيازاتها التجارية والحصول على المزيد منها، وكذلك للإفادة من السلطنة ودفعها لمحاربة منافسيها خاصة روسيا والنمسا للحيلولة دون توسعهما، كذلك نلاحظ أن السلطنة العثمانية حتى منتصف القرن الثامن عشر ورغم ما منيت به من هزائم إلا أنها واصلت رد ودفع الخطر الأوروبى وعملت على التصدى له. ولكن اختلف الأمر فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر فقد تزايد العداء

بين السلطنة العثمانية وروسيا بصورة خطيرة خاصة بعد تولي كاترين الثانية الحكم والتي عملت على اتباع سياسة بطرس الأكبر التوسعية وسارت على نهجه في محاربة السلطنة العثمانية فأعلنت الحرب عليها في عام ١٧٦٨ م، كما عملت على تخريب الرعايا المسيحيين التابعين للسلطنة العثمانية على الانفصال عنها.

استمرت الحرب بين الطرفين ست سنوات منيت خلالها السلطنة العثمانية بالعديد من الهزائم الفادحة واضطرت في النهاية إلى القبول بتوقيع معاهدة كتشك كينارجي Kutcek Kainardji عام ١٧٧٤ م وبمقتضى هذه المعاهدة تحول البحر الأسود من بحيرة عثمانية إلى بحيرة روسية وتقرر لروسيا الحق في إنشاء قواعد عسكرية بحرية وبرية على سواحل البحر الأسود وبذلك أصبحت روسيا إحدى دول البحر الأسود المعترف بها كما تقرر لها الحق في إنشاء قواعد عسكرية بحرية وبرية على سواحل البحر الأسود كما تقرر لها الحق في أن تستخدم سفنها التجارية المضائق للخروج من هذا البحر إلى البحار العامة (البحر المتوسط) والدخول منها إليه. وقد ورد في المعاهدة مسألتان الأولى هي الحقوق الملاحية لروسيا في البحر الأسود والمضائق والثانية

٣١ هي الوجود العسكري البحري والبري في البحر الأسود. وقررت المعاهدة السماح للرعايا الروس بممارسة التجارة في جميع ولايات السلطنة العثمانية وأن يطبق عليهم نظام الامتيازات مثل رعايا بريطانيا وفرنسا، وقد فاقت معاهدة كينارجي المعاهدات السابقة وشكلت نموذجا للعلاقة بين السلطنة العثمانية وروسيا.

ثم دخلت السلطنة العثمانية في حرب جديدة ضد روسيا عام ١٧٨٨ م شاركت فيها النمسا وانتهت بتوقيع معاهدة ياسي Jassy عام ١٧٨٢ م التي حصلت روسيا بمقتضاها على عدد من الموانئ عند مصب نهر الدانوب وكان السبب المباشر لهذه الحرب الأخيرة أن كاترين الثانية دأبت بعد معاهدة كينارجي على اشعال الفتنة بين رعايا السلطنة العثمانية الأرثوذكس في البلقان وبحرايجة وأمدتهم بالأسلحة والمال فاضطرت السلطنة العثمانية لاعلان الحرب عليها.

وجدير بالذكر أن فرنسا خلال الحرب التركية (١٧٦٨ - ١٧٤٤ م) خشيت سقوط السلطنة العثمانية فعمل البارون دي توت على تحصين الدردنيل واصلاح القلاع وامدادها بالمدافع الضخمة بحيث جعل المرور من المضائق أمرا مستحيلا ثم حول

عدة مراكب تجارية إلى سفن حربية وأسس مدرسة لتخريج ضباط البحرية واهتم بتدريبهم على أحدث الأسلحة. فقد خشيت فرنسا انهيار السلطنة وما يترتب على ذلك من تصاعد النفوذ الروسى، كذلك أرادت الحفاظ على تجارة أسكالات (موانى) الشرق ومصالحها التجارية فيها ودأب السفير الفرنسى فرجين على تحريض السلطان العثمانى ضد روسيا.

لقد تعرضت السلطنة العثمانية فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر لتآمر دولتين كبيرتين: روسيا من الشمال والنمسا من الغرب ودخلت السلطنة العثمانية فى عدة حروب أخرى طاحنة مع روسيا التى اتخذت من حماية المسيحيين الأرثوذكس ذريعة لخاربة السلطنة العثمانية ولم يوقف من عمليات سحق السلطنة العثمانية والقضاء عليها فى نهاية القرن الثامن عشر سوى قيام الثورة الفرنسية وانصراف روسيا والنمسا إلى مشاكل أوروبا.

وبذلك يمكننا القول أن الفترة التى أعقبت معاهدة كتشك كينارجى وحتى نهاية القرن الثامن عشر من أحلك الفترات التى عانت منها السلطنة العثمانية ولا ننسى تشجيع الروس للحركات الانفصالية عن السلطنة فى الولايات العربية خاصة فى الشام ومصر، أى أن دورهم فى تشجيع الولايات

على الانفصال عن السلطنة العثمانية لم يقتصر على الولايات والمناطق التى يقطنها أغلبية مسيحية فقط.

### فرنسا وفكرة تقسيم السلطنة العثمانية

دافع الساسة الفرنسيون عن فكرة الإبقاء على السلطنة العثمانية وعارضوا فكرة تقسيمها ومن أبرز أنصار هذه الفكرة السفير الفرنسى فى الآستانة سان برييه Saint Priest الذى مكث فترة طويلة فى منصبه مما أتاح له فرصة مراقبة الطامعين فى السلطنة من جيرانها خاصة النمسا وروسيا. وقد تمتع سان برييه بثقة سلاطين السلطنة العثمانية فكلفوه بالوساطة بينهم وبين كاترين الثانية وجوزيف الثانى وقد أرسل دى برييه العديد من التقارير إلى الحكومة الفرنسية منبها ومحذرا من تزايد الخطر النمساوى وموضحا أطماعها فى الدانوب كذلك نبه لحالة الضعف الشديدة التى وصلت إليها السلطنة العثمانية وأظهر تخوفا كبيرا من أطماع روسيا فى ممتلكاتها.

كذلك ناقش الساسة الفرنسيون والقناصل مسألة سقوط السلطنة العثمانية فقدم مور القنصل الفرنسى فى الاسكندرية تقريرا فى عام ١٧٨٣ م تنبأ فيه بسقوط السلطنة العثمانية، ولكن الكونت



فرجين Vergenne وزير الخارجية الفرنسية لم يتفق معه في الرأي وأكد أن الامبراطورية العثمانية ليست وشيكة الانحلال بالصورة التي تنبأ بها كل من مور أو سان برييه في الآستانة ولكنه في الوقت نفسه نبه على ضرورة المحافظة على علاقات الود والصداقة مع السلطنة العثمانية.

وجدير بالذكر أنه على الرغم من مساندة فرنسا للسلطنة العثمانية ودعوتها للإبقاء على السلطنة العثمانية ومنع انهيارها، إلا أن الشعوب المسيحية الخاضعة للسلطنة العثمانية قد نظرت إلى فرنسا باعتبارها المنقذ لها من سيطرة السلطنة العثمانية وهيمنتها عليهم وخاصة بعد المساعدات القيمة التي قدمتها الحكومة الفرنسية للثوار الأمريكيين من أجل الحصول على استقلالهم عن بريطانيا، وندلل على ذلك بالرسالة التي أرسلها مواطنو كاندي [كريت] في ١٢ يونيو عام ١٧٨٥ م إلى الملك لويس السادس عشر يطلبون منه فيها المساعدة والتدخل ومساندتهم ضد السلطنة العثمانية كما فعل من قبل مع ثوار أمريكا وقد وجد هذا الاتجاه تشجيعا من بعض الساسة الفرنسيين فكتب البارون دي برتیه Bertier رسالة يوضح فيها للحكومة الفرنسية أهمية كاندي ومطالبها بتقديم يد المساعدة إلى أهالي الجزيرة للتخلص من السيطرة العثمانية.

ولكن فرنسا ظلت على سياستها التي انتهجتها إلا وهي المحافظة والإبقاء على السلطنة العثمانية وحذر الدوق لوزرن Lauzern الذي أرسل مبعوثا إلى كاترين الثانية في روسيا من أطماع الأخيرة في ممتلكات السلطنة العثمانية فكتب في تقريره الذي رفعه إلى حكومته «أن الامبراطورة تريد طرد الأتراك من أوروبا، وتريد أن يكون مقر عرشها في القسطنطينية».

وإذا كان السفير الفرنسي سان برييه قد تبنى لمدة ستة عشر عاما فكرة المحافظة والإبقاء على السلطنة العثمانية إلا أن خلفه شوازيل جوفيه Choissoul-Gouffier كان له رأى آخر فقد رأى ضرورة تقسيم الامبراطورية العثمانية وأن تكون مصر من نصيب فرنسا.

ويمكننا القول انه في القرن الثامن عشر قد ظهرت عدة مشاريع لتقسيم السلطنة العثمانية، فمنها المشروع الروسي الذي يتلخص في أن يكون لروسيا حق الزعامة على المسيحيين التابعين للسلطنة العثمانية وهذا بالطبع يعنى إحياء الامبراطورية البيزنطية القديمة بزعامة روسيا والعمل على إعادة مجدها القديم<sup>(٤٤)</sup>. أما المشروع الثانى وهو المشروع اليونانى الذى تضمن استبعاد السلطنة العثمانية من أوروبا وتقسيم

ممتلكاتها بين روسيا والنمسا على أن يكون البلقان من نصيب النمسا أما استانبول وتراقيا ومقدونيا وبلغاريا واليونان فتكون من نصيب روسيا. ويبدو أن الساسة الفرنسيين أعجبوا بالمشروع الأخير لأنه بمقتضاه تحصل فرنسا على مصر وسوريا وتشارك بريطانيا في تجارة حوض البحر المتوسط الشرقي، وتأكيدا لهذا المشروع سحبت فرنسا مستشاريها العسكريين من الجيش العثماني عام ١٧٨٦م ثم ما لبثت أن وقعت معاهدة صداقة وتجارة في عام ١٧٨٧م مع روسيا.

ولكن رغم هذا التغير في السياسة الفرنسية وبعد قبول فرنسا توقيع معاهدة الصداقة مع روسيا إلا أن الخط العام للدولة ظل قائما على سياسة المحافظة على ممتلكات السلطنة العثمانية وكذلك المحافظة على الوضع القائم فيها وعدم فتح باب مناقشة تقسيم السلطنة لما سيؤدي إليه من قلق. ونستدل على ذلك أن فرنسا أعادت خبراءها العسكريين إلى السلطنة العثمانية فعندما أظهر السلطان العثماني سليم الثالث ميلا نحو الإصلاح وإخراج البلاد من عزلتها وأخذ بأسباب المدينة الأوروبية خاصة من فرنسا استدعى السفير الفرنسي في الآستانة عام ١٧٩٦م، عددا من المهندسين والضباط الفرنسيين لتدريب فرق الفرسان

العثمانية على الطراز الأوروبي فكان من الطبيعي أن ينظر الروس لهذه التجديدات بعين الحسد والحقد.

وسرعان ما تغيرت العلاقة بين السلطنة العثمانية وفرنسا وذلك بمجىء الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م، فأسرعت السلطنة العثمانية بإبرام تحالف دفاعي مع روسيا عام ١٧٩٨م للدفاع عن استانبول وكانت مدة التحالف هذا ثماني سنوات، عقد بين السلطان سليم الثالث والقيصر بول الأول وخرج بذلك السلطان سليم الثالث عن السياسة العليا التي رسمها حكام السلطنة العثمانية.

وهكذا شهدت السنوات الأخيرة من القرن الثامن عشر تحولا كبيرا في العلاقات الفرنسية العثمانية.

**مصر في مخططات الساسة الفرنسيين**

يرجع اهتمام فرنسا بمصر في القرنين السادس عشر والسابع عشر إلى حرصها على التعرف على إمبراطوريات الشرق العظيمة خاصة الامبراطورية العثمانية والفارسية والصينية والهندية فقد كان الاهتمام بمصر في ذلك الوقت جزءا من الاهتمام الأكبر والأهم بالامبراطورية المهيمنة على مصر ألا وهي السلطنة العثمانية. أما في

السلطنة العثمانية وتحرير الشرقى المسيحى ٣٥  
منها.

ثم تجددت هذه الفكرة فى عهد لويس الرابع عشر إذا عرض عليه الفيلسوف الألمانى لينتز Leibnitz مشروعا لغزو مصر عام ١٦٧٥م موضحا فوائده خاصة وأنه سيمكن فرنسا من احتكار تجارة الهند وجاء رد السفير الفرنسى أرنولد دى بونبون Arnould De Pomponne بأن الملك اتطلع على المشروع ولكن «مشروعات الحروب المقدسة لم تعد مناسبة منذ عهد لويس التاسع».

والواقع أن لينتز نادى بغزو مصر وعكف على وضع مشروعه بعد نجاح موقعة سان جوتار عام ١٦٦٤م فقدمه إلى الوزير الفرنسى ورغم أن الأخير أجابه برفض المشروع إلا أن لينتز ظل يرسل لويس الرابع عشر موضحا أهمية غزو مصر حتى عام ١٦٧٦م وما زالت تقاريره ومذكراته محفوظة فى مكتبة هانوفر. وقد حاول لينتز إثارة حماس لويس الرابع عشر فأكد له «أن الغزو سيؤدى إلى القضاء على منافسة هولندا له لأن مصر هى الميدان الذى من الممكن توجيه ضربة منه إلى هولندا، وإنها هى الطريق الحقيقى إلى الهند وباحتلالها سوف يمتلك زمام التجارة وينتزعها من يد الهولنديين» كذلك أكد له «أنه سيتمكن من

الجبرتى / تقديم

القرن الثامن عشر فقد اختلف الوضع فقد اهتمت فرنسا بمصر لذاتها فقد لفتت ثروات مصر الزراعية، وموقعها الجغرافى الهام اهتمام الساسة الفرنسيين، ويرجع الفضل فى ذلك إلى كتابات الرحالة الفرنسيين والقناصل الذين كتبوا بإفاضة عنها فلم تعد معرفة الفرنسيين بها قاصرة على مدن مصر السفلى وأهم المزارات المسيحية فيها كما كان الحال عليه فى القرنين السابقين وإنما اكتملت صورة مدن مصر بعد أن جاب هؤلاء الرحالة مدن مصر العليا وتعمقوا فيها مسجلين مشاهداتهم وملاحظاتهم مؤكدين على ضرورة الاستيلاء على هذا البلد الغنى بموارده ومن هنا ظهرت فكرة غزو مصر لدى الساسة فى فرنسا فى القرن الثامن عشر.

وجدير بالذكر أن فكرة غزو مصر لا يمكن أن تنسب إلى القرن الثامن عشر فحسب وإنما روج لها بعض الرحالة والساسة منذ القرن السابع عشر فدعا الرحالة الفرنسى الأب كوبان فى النصف الأول من القرن السابع عشر إلى غزو مصر ونشر رحلته عن مصر فى كتاب عن الحروب الصليبية حرض فيه وعمل على إثارة حماس العالم المسيحى لغزو مصر مذكرا الأوروبيين بأمجاد جودفرى بويون وغيره. كذلك دعا إلى اتحاد أوروبا ضد



بسط سلطان فرنسا وسيادتها في بلاد الشرق وتكسبون عطف المسيحية وتستحقون ثناءها.

ويمكننا القول أن فكرة غزو مصر في القرن السابع عشر لم تقتصر على لينتزر وحده وإنما نادى بها سفراء فرنسا في الآستانة نخص منهم دنيس دي هاى Denis De Haye والماركيز دي نوانتيل De Noin- tel وجيردان Girardin ، وقد أثيرت هذه الفكرة في عهد لويس السادس عشر حيث عكفت الحكومة الفرنسية على دراسة هذا المشروع دراسة جدية. وقد وجدت التقارير الخاصة بغزو مصر في المكتبة الوطنية في باريس، كذلك وجد مخطوط يناقش هذه الفكرة.

وجدير بالذكر أن السفير الفرنسي في الآستانة سان برييه الذى دافع عن فكرة الإبقاء على الامبراطورية العثمانية وعدم تقسيمها بين الدول الأوروبية دعا لغزو مصر فكتب في ١٧ يوليو عام ١٧٦٨ م معللا فكرة الغزو «لأن مصر تعتبر دولة ذات طابع مستقل».

ولا شك أن فكرة الغزو نمت حسب أحوال فرنسا الداخلية فعندما هزمت فرنسا في حرب السنوات السبع وفقدت ممتلكاتها في العالم الجديد والهند ظهرت هذه الفكرة

بصورة قوية ونستدل على ذلك مما كتبه الدوق شوازيل إلى الكونت فرجين عام ١٧٦٦ م يطالب «بغزو مصر لكي تكون بديلا عن أمريكا الضائعة والهند». وعندما ظهرت مشروعات تقسيم السلطنة العثمانية بين روسيا والنمسا رحب دى شوازيل بالفكرة عام ١٧٦٩ م على أن تكون مصر من نصيب فرنسا وبعد مضي أكثر من عشرين عاما على كتابات دى شوازيل ومقترحاته عن غزو مصر نجد أن السياسى الفرنسى الشهير تاليران Talleyrand يشنى عليه فيكتب في عام ١٧٩٧ م أى قبيل الحملة الفرنسية «أن الدوق دى شوازيل كان من القلائل الذين امتازوا بأن لديهم حاسة نحو المستقبل فاقتراحه بغزو مصر كان اقتراحا صائبا من أجل تنمية التجارة ولتعويض فرنسا عما فقده من مستعمرات في أمريكا والهند».

وكما ذكرنا من قبل أن فكرة الغزو أصبح لها صفة رسمية منذ عهد لويس السادس عشر ففي عام ١٧٧٧ م أرسل البارون دى توت للعمل مفتشا لأسكالات الشرق ولكن كانت له مهمة أخرى سرية إلا وهي بحث إمكانية غزو مصر فزار المدن الساحلية الهامة في مصر كأبى قير والاسكندرية ودمياط ورشيد فدون ملاحظاته حول تحصينات هذه المدن وأكد

أهمية غزو مصر «لأنه مشروع هين» على حد قوله ولكن بعثة دي توت لم تكن لها أية نتائج مباشرة لانشغال فرنسا بتدعيم ثوار أمريكا للاستقلال عن بريطانيا.

وخلال عام ١٧٧٧ - ١٧٧٨ م قدم سان برييه عدة تقارير إلى الوزير فرجين تضمنت جميعها غزو مصر موضحا «خصوبة أراضيها حيث ينمو فيها النبات دون زراعة وبذلك نتمكن من تعويض جميع محاصيل مستعمراتنا التي فقدناها في كندا كما أن القوة الحاكمة من السهل القضاء عليها». وفي عام ١٧٨٠ م وضع القس رينل Raynal كتابا أوضح فيه أهمية الاستيلاء على مصر لتعويض فرنسا عما فقدته بعد هزيمتها في حرب السنوات السبع.

وأثناء حرب الاستقلال الأمريكية وضع البارون ولدنيه Waldner عام ١٧٨٢ م مشروعا بالاستيلاء على مصر واستبعاد تجارة بريطانيا من البحر الأحمر والهند. وفي عام ١٧٨٣ م تخوف مور القنصل الفرنسي في الاسكندرية من غزو النمسا لمصر وإمكانية تعاونها مع الامبراطورة كاترين الثانية في روسيا فكتب «أن تجارة الشرق خاصة مصر تعطى نشاطا وحيوية كبيرة للبحرية، وأن احتلال مصر يعوضنا عن منتجات أمريكا» «أن أسطولا فرنسيا مكونا من ١٢

٣٧ إلى ١٥ سفينة في السويس قادر على أن يحول فرنسا إلى سيدة الموقف في البحر الأحمر»، وطالب مور بتدعيم السيطرة الفرنسية على مصر العليا ووضع قوة عسكرية فرنسية عند الشلال الأول لمد النفوذ على بلاد التوبة ووضع فصايل من الجنود من القاهرة حتى أسوان، كذلك توزيع قوات عسكرية في الفيوم ودمهور لمراقبة عرب البحيرة وتركيز قوات بين الاسكندرية وطرابلس.

وفي عام ١٧٨٣ م أرسلت فرنسا بعض ضباط البحرية ليتعرفوا على النقاط الحربية الهامة في مصر فقدمت البعثة برياسة الكونت بونفال Bonneval ثم تبعه برفاليه La Prevalay الذي حاول عقد اتفاق مع المماليك ولكنه فشل فأرسلت الحكومة الفرنسية تروجه عام ١٧٨٥ م للتفاوض مع المماليك.

وفي عام ١٧٨٤ م أوضح السفير الفرنسي في الآستانة شوازل جوفيه في مذكرة إلى فرجين وزير الخارجية. مدى الضعف الذي أصاب السلطنة العثمانية وأعرب عن تخوفه من تزايد النفوذ الروسي والبريطاني وأعرب عن أسفه من أن الملك لويس السادس عشر لم يكن لديه طموح الامبراطورة كاترين امبراطورة روسيا ولا جوزيف الثاني امبراطور النمسا.

ومن الطريف انه فى سنة ١٧٨٦م استقدم إبراهيم بك أعدادا كبيرة من المماليك من جورجيا والقوقاز فتخوف شوازل من ذلك وكتب إلى حكومته «لقد أرسلت روسيا إلى إبراهيم بك ٥٠٠ جندي وأنى أخشى من المد الروسى».

وقبيل نشوب الثورة الفرنسية خرج مشروع غزو مصر من نطاق السرية وأصبح يناقش علنيا فى باريس ففى عام ١٧٨٧م قدمت مذكرتان إلى الحكومة الفرنسية الأولى مجهولة الكاتب والثانية كانت بتوقيع ريمون ليون Raymond Lebon أوضحت المذكرات أهمية الاستيلاء على رودس «لأنها مدخل أوروبا وآسيا كما أنها فى مواجهة الميناء القديم الشهير الاسكندرية». وأكد ريمون ليون فى مذكرته أهمية رودس كطريق تجارى إلى السويس «أن مركز جزيرة رودس كطريق تجارى تسمح بقيام نشاط تجارى وصناعى سواء مع فارس عن طريق البحر الأسود أو مع مصر عن طريق ميناء رشيد» كما أن رودس سوف تتيح لنا الحصول على منتجات الهند عن طريق البحر الأحمر وتصل هذه المنتجات إلى القاهرة بواسطة القوافل.

أما المذكرة الثانية وكانت عن احتلال رودس أيضا «من أجل مركزها بين مصر والبحر الأسود»، «ولو أحكمت فرنسا

السيطرة على رودس فإنها تستطيع أن تكون عن طريق البحر الأحمر تجارة تدر عليهم الأرباح».

وعندما قامت الثورة الفرنسية عين ماجالون Magallon قنصلا فى مصر عام ١٧٩٣م ولعب دورا هاما فى تنبيه حكومة بلاده إلى أهمية الاستيلاء على مصر فكتب يقول «ولابد من انهاء عبث الحكام المماليك بمصالح فرنسا التجارية، ولابد للجمهورية أن تستخدم القوة لغزو مصر للمزايا والفوائد السياسية والاقتصادية التى سوف تجنيها فرنسا من سيطرتها على مصر وعلى البحر الأحمر». وأوضحت تقارير ماجالون مزايا الاستيلاء على مصر لخصوبة أراضيها وتحويلها إلى مستعمرة زراعية وسوق لتوزيع السلع. وذكر فى أحد تقاريره «أن اجمل هدية تقدم إلى الشعب الفرنسى هى غزو مصر». وأوضح ماجالون فى تقرير كتبه فى ١٠ أكتوبر عام ١٧٩٥م «أن الفترة الزمنية التى يمكن للقوات الفرنسية أن تتحرك فيها من فرنسا إلى الهند عبر مصر والبحر الأحمر قبل أن تتمكن القوات البريطانية من مطاردتها تستغرق نحو ٤٥ يوما قبل أن يكون لدى بريطانيا فسحة من الوقت لتتخذ أى إجراء مضاد».

إذا كنا قد استعرضنا موقف فرنسا الرسمى من فكرة غزو مصر فينبغى لنا أن



نذكر ما كتبه الرحالة الفرنسيون عن هذه الفكرة نخص بالذكر منهم كلا من سويني دى مانكور وأوليفيه، الأول زار مصر بعد نشوب الثورة الفرنسية والثاني زارها فى عهد حكومة الإدارة ولنقرأ ما سجله سويني «لابد من غزو مصر للإفادة من ثرواتها، فضلا عن أن بريطانيا استأثرت بالهند وأصبحت تمتلكاتها فريسة فى يدها، فمن الأفضل لفرنسا أن تستولى على مصر، فهى تقع على ساحل إفريقيا، وتعتبر همزة الوصل بين آسيا وأوروبا، ومن الممكن أن تكون مركزا لتجارة العالم لو استولت عليها فرنسا، فمصر هى مهد العلوم والفنون وسوف تنتعش تجارتها مما يتيح لفرنسا أن تكون أكثر دول العالم ثراء بسبب التجارة».

أما أوليفيه فقد كتب «مصر هى الانحطاط والجهل والبؤس والطغيان، انها تنحنى دائما أمام اقدام الأجانب، طوال تاريخها، وذلك بسبب موقعها الجغرافى وأراضيها الخصيبة ولا نستطيع أن نعدد الغزوات التى تعرضت لها مصر، وهى من السهل غزوها»، كذلك دعا أوليفيه لانفصال مصر عن الباب العالى لأن ذلك «سيؤدى إلى استقرار الفرنسيين وتجارهم ولا سيما أن الممالك لا يكفون عن التطاحن، والسلطنة العثمانية عاجزة عن القضاء على سلالة العبيد الآسيوية بسبب انتشار الفوضى

ولا بد من غزو مصر لإعادتها إلى عظمتها ٣٩ والإفادة من طريق البحر الأحمر، وفتح الموانئ للملاحة مع الهند ولا بد وأن تعود للإسكندرية مكانتها السابقة» وعدد أوليفيه الفوائد التى سوف تعود على فرنسا من الغزو «ستصبح مصر أغنى دولة فى العالم وفى نفس الوقت سيضيف الغزو مجدا عسكريا لفرنسا». «وينبغى علينا ألا ننتظر سقوط السلطنة العثمانية لتكون مصر من نصيبنا أن الغزو سيتيح لنا الحصول على المنتجات الفارسية والصينية والحبشية» «لابد من جيش من العلماء والعسكريين ليصاحبوا الحملة المعدة لاحتلال مصر» «وسوف ينظر إلينا الشعب المصرى على أننا محررون» «أن سكان مصر أصيبوا بالعمى ولا يعرفون مصالحهم الحقيقية وانه من مصلحتهم إبعاد سلالة الممالك الذين جلبوا عليهم العار، لابد من إحلال أمة جديدة حرة تفتح أبوابها أمام التجارة وتعمل على تطوير الصناعة، يجب ألا نترك مصر غارقة فى يد البرابرة».

نلاحظ مما كتبه الرحالة الفرنسيون تركيزهم على مصالح فرنسا التجارية والفوائد التى ستعود عليها من جراء غزو مصر، ولكنهم حرصوا على أن يحيطوا أطماعهم بهالة من المبادئ الإنسانية مثل انقاذ شعب مصر من «الطغاة الممالك» وإدخال المدنية الحديثة فى البلاد. ولا شك

أن هذه المبادئ ما كانت تذكر إلا لخدمة أهدافهم السياسية ولا ننسى أن القرن الثامن عشر هو عصر ظهور الحركة الفكرية في فرنسا وما استتبع ذلك من نشر الأفكار الحرة فنادى المفكرون بأن فرنسا عليها التزام حضارى إزاء الشعوب المتخلفة، ولكن فى حقيقة الأمر أن فرنسا أرادت بعد هزيمتها المريعة فى حرب السنوات السبع وانتزاع ممتلكاتها فى الهند واستبعاد نفوذها من أمريكا الشمالية أن تعوض ما فقدته وقد وجدت فرنسا بالفعل البديل فى الهند فسعت فى أعقاب حرب السنوات السبع فى تكوين امبراطورية استعمارية كبيرة فى الهند الصينية، كذلك سعت للبحث عن أماكن جديدة تعوضها عما فقدته فى أمريكا ولا شك أن مصر بحكم موقعها الجغرافى كانت تصلح خير قاعدة لانطلاق النفوذ الفرنسى فى آسيا وأفريقيا وتذكرنا هزيمة فرنسا فى حرب السنوات السبع وما أعقب ذلك من رغبة ملحة لدى الساسة والمفكرين لبناء امبراطوريات استعمارية جديدة بما حدث لفرنسا بعد ذلك فى فترة متأخرة فى القرن التاسع عشر عندما منيت بهزيمة فادحة من قبل ألمانيا وفقدت الألزاس واللورين فجند الساسة الفرنسيون طاقتهم لصرف انظار الشعب الفرنسى عن هذه الهزيمة بالتوسع فيما وراء البحار وتكوين امبراطوريات استعمارية فرنسية وإن كانت النزعة

الاستعمارية قد ظهرت بصورة أوضح فى القرن التاسع عشر.

ولا شك أن تقارير القناصل الفرنسيين وكتابات الرحالة قد أسهمت بدور كبير فى تأكيد فكرة غزو مصر ولكن ينبغى ألا ننكر أن ضعف أحوال مصر الداخلية كان من أهم العوامل التى ساعدت على اتمام هذه الفكرة فقد شهد القرن الثامن عشر ضعف السلطة المركزية، وانتشار المنازعات بين المماليك بعضهم وبعض وبين الأوجاقات مما أدى إلى انتشار المذابح فى الشوارع، وشجع البدو على الاغارة على القوافل التجارية، كذلك ساعدت الأحوال الاقتصادية السيئة على تأكيد فكرة الاستيلاء على مصر خاصة بعد تدهور الصناعة والزراعة والتجارة وإهمال الجسور والترع وتقلص مساحة الأراضى الزراعية والقحط بسبب انخفاض مياه الفيضان. وعبر المؤرخ المصرى الجبرتى عن تدهور الأحوال الاقتصادية اصدق تعبير «لا يجد الزبال شيئاً يكتسه فى مصر».

وأخيراً فى عهد حكومة الإدارة تقرر غزو مصر ولا شك أن كتابات تاليران أكدت كلها أهمية مصر لأنها «سوف تحل محل جزر الانتيل ونحولها إلى مستعمرة فرنسية» كما أن الأدميرال روزيللى قدم عدة خرائط بحرية إلى مونتش العلوم والفنون فى

إيطاليا عن مصر، كذلك قدم عدة تقارير عن أوضاع البلاد الاقتصادية، أضف إلى ذلك مذكرات تروجه عن مصر ورسائل ماجالون وكتابات غيرهم من القناصل والرحالة الفرنسيين تم تجميع كل هذه التقارير في دوسيه كامل عن مصر وعرض على نابليون بصفته القائد الموكل إليه مهمة الغزو\*.

والآن نأتى إلى مجمل سير الحملة من فرنسا إلى الإسكندرية.

كانت الحملة مؤلفة من اثنين وثلاثين ألف جندي من البرية والبحرية، تحملها ١٣ قايقا و ١٤ بارجة و ٤٠٠ سفينة لنقل العساكر والمهمات، وتقرر أن تسير السفن من ثغور طولون ومارسيليا وجنوا وكورسيكا، وسيفاتافتشيا، في إيطاليا.

ولقد أظهر نابليون، بإجماع الباحثين والمدققين، مهارة عظيمة، ونظراً ثاقباً، وقريحة وقادة. في تجهيز هذه الحملة، إذ روى أنه فكر في كل شيء من دقائق الأمور، فلم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا رتبها. وبوبها وأحصاها. فبدأ باختيار زهرة القواد والصناع، وأرباب الحرف اللازمة للجيش، وجلب من روما المطبعة العربية واليونانية، وأحضر معها

\* انظر: مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن ١٨ د. إلهام محمد على ذهني. الهيئة العامة للكتاب. القاهرة ١٩٩٢.

فئة من العارفين بصف الحروف وطبعها،<sup>٤١</sup> وجمع عدة آلات وأدوات علمية. ولم ينس انتقاء مكتبة جامعة للكتب عن مصر والشرق، ليقرأها مع ضباط جيشه أثناء سفرهم.

وانتهت كافة التجهيزات في ١٣ أبريل سنة ١٧٩٨ وأمضى الأمر بتكوين «جيش الشرق» وتعيين نابليون بونابرت قائداً عاماً، وفوض له الاستيلاء على الديار المصرية، وطرد الانكليز من جميع البلاد التي يمتلكونها في الشرق ما استطاع لذلك سبيلا وعلى الأخص القضاء على تجارة الإنجليز في البحر الأحمر. وفوض له أيضاً حفر برزخ السويس، واتخاذ الوسائل اللازمة لضمان امتلاك البحر الأحمر واختصاص جمهورية فرنسا به.

وكادت حادثة الاعتداء على سفير فرنسا في فينا توقف سير هذه الحملة، لأن حكومة الجمهورية خافت من تحرك النمسا فأصدرت الأوامر لنابليون ولكنه اكتفى بكتابة خطاب شديد إلى الكونت «كوبنزل»، فهدأت الأحوال ورحل بباريس في ٣ مايو ووصل طولون في ٩ منه والجدول الآتي في الصفحة التالية، يبين مجموع القوة الفرنسية وطريقة نقلها على السفن من الموانئ المختلفة وكان تكوين القوة (من الأسلحة) من ٢٤,٣٠٠ من المشاة (البيادة) و ٤,٠٠٠ خيالة (سوارى) وطوبجية ٣,٠٠٠ ونحو ألف من



(ابن زوجته) Louis Bonaparte (أخوه)  
و Sulkowski و Jullien و Duroc و  
Croizier.

وأهم ما فكر فيه نابوليون أنه ارتأى أن  
تكون معه بعثة علمية محضنة لدراسة طبيعة  
البلاد المصرية، وبحث آثارها ونباتها  
وحيوانها، ونيلها وأرضها، وسمائها وسكانها،  
وكانت هذه البعثة تتألف من نحو مائة عالم  
من مشهورى علماء فرنسا الذين امتازوا  
بدراسة خاصة فى كل فرع من فروع  
العلوم، وكانت هذه البعثة تحت رياسة  
الرياضى الشهير صديق نابوليون مونج  
Monge أحد أعضاء الأكاديمية وكان معه  
من رجال الأكاديمية Berthollet و Dolo-  
mieu و Denon ومن مهندسى الكبارى  
والقناطر Le Perc وجيرار ومن الرياضيين  
Fourier، Costaz، Corancez ومن  
علماء الفلك Nouet و Beauchamp و  
Méchin ومن علماء الطبيعة والنباتات  
Saint-Hilaire Geoffroy Savigny و  
ومن الكيماويين Descotils و Champy و  
ومن الرسامين والموسيقيين والشعراء وعلماء  
فن المعمار عدد كثير.

وفى اليوم التاسع عشر من شهر مايو  
نشرت سفن أسطول هذه الحملة أعلامها  
وسارت تمخر عباب البحر المتوسط، قاصدة

موانئ السفر	بواب	فرقاطات	سفن وطرادات	نقلات	جنود	خيول
طولون	١٣	٧	٦	١٠٦	٢٠,٠٠٠	٤٧٠
مرسيليا			٢	٣٠	٣,٢٠٠	٦٠
كورسيكا			١	٢٠	١,٢٠٠	
جنوا	١	١	١	٣٥	٣,١٠٠	٧٠
سفاتيانشيا	١	١	١	٤١	٤,٣٠٠	٨٠
المجموع	١٣	٩	١١	٢٣٢	٣١,٨٠٠	٦٨٠

الاتباع، والمجموع بالضبط ٣٢,٣٠٠٠ لا  
أربعين ألفاً كما يتساهل المؤرخون) وكانت  
قيادة الاسطول تحت رياسة الفيس أميرال  
برويس Brueys وتحت قيادة الكونت أميرالات  
Decrés, Blanquet-Duchyl, Ville-  
neuve ورياسة أركان حرب الاسطول  
لغانتوم Ganteaume وأما الجيش البرى فكان  
برتيه Berthier رئيس أركان الحرب  
وكافاريللى على المهندسين، ودومرتين  
Doumartin على الطبوجية وتحت رياسته  
على الفرق القواد Songis و Faltrier و  
Dessaix و Kleber و Dugua وعلى  
الأورط Lannes و Murat و Lounusse و  
Vial و Veaux و Rampon و Davout و  
Friant و Belliard و Dumas و Leclerc و  
Verdier و Andreossy ومن ياوران  
نابوليون الضباط Junot و Beauharnais

جزيرة مالطة وكان نابوليون وياوراناه في السفينة أوريان - Orient - «المشرق» التي يسميها الجبرتي «نصف الدنيا» ومعه قائد الاسطول برويس، ومعه أيضاً بها من رجال البعثة العلمية مونيخ وبرتيلو، ومن القواد كفاريللي المهندس وغيرهم. وهنا نذكر أن الحكومة الانكليزية علمت بأمر هذه الحملة ولكنها لم تكن على بينة من معرفة الجهة التي تقصدها لما اتخذته الحكومة الفرنسية من وسائل التكتّم الزائد. وكان الفكر الراجح لدى حكومة انكلترا، أن هذه العمارة الفرنسية تنوى السفر من مياه البحر المتوسط إلى جبل طارق قاصدة احتلال ايرلنده. ومع ذلك فقد أصدرت الحكومة الانكليزية للأدميرال نلسون أمراً بمراقبة هذه الحملة، وأصدرت إليه الأوامر الصريحة بأن يفعل كل ما في امكانه لأسر، أو اغراق، أو حرق، هذه العمارة الفرنسية مهما كلفه ذلك، ما دام قادراً على تسيير سفنه ولديه من الزاد والمؤونة والذخيرة ما يكفيه، وكان نلسون يخالف حكومته في ظنها من حيث وجهة العمارة الفرنسية، وبعد أن أجبرته زوبعة كبيرة على الالتجاء بسفنه إلى جزيرة سردينيا، حيث رمم بعضها، التي أضرت بها هذه الزوبعة، - تمكنت العمارة الفرنسية من السفر دون أن يقف لها الاسطول الانجليزى

على أثر. ثم قصد نلسون شواطئ إيطاليا<sup>٤٣</sup> وكتب في ١٥ يونيو على مقربة من نابولي قائلاً: «إذا كانت السفن قد مرت من سيسيليا (جزيرة صقلية) فانها لابد وأن تقصد تنفيذ مشروع الاستيلاء على الاسكندرية، لكي ترسل من مصر حملة إلى الهند بناء على اتفاق مع «تيبو صاحب» وليس تنفيذ هذه الخطة بالأمر العسير.

أما العمارة الفرنسية فوصلت مالطة في ٩ يونيو (١٧٩٨) وأنزلت قوة في اليوم الثاني لاحتلال الجزيرة لحفظ مواصلاتها مع فرنسا وكانت هذه الجزيرة مستقلة تحت إدارة حكومة تدعى «فرسان مالطة» وهم جماعة من المسيحيين من جميع ممالك أوروبا، أشبه بفرسان الحروب الصليبية، وقفوا أنفسهم للدفاع عن صوالح النصرانية، لما شبت الحروب بين الدول الإسلامية وممالك أوروبا المسيحية. وكان لقبهم في الأول فرسان «رودس»، فلما فتح السلطان سليمان جزيرة رودس، منحهم الامبراطور شارلكان جزيرة مالطة - وكانوا يتقربون إلى ممالك أوروبا، ويستدرون خيرات أبنائها، بدعوى انهم يحاربون قرصان أفريقيا، ويقون السفن المسيحية والمسافرين فيها، من المسلمين، ودام هذا حالهم حتى فاجأهم نابليون بخيله ورجله، وبعد مقاومة ضعيفة استولى على

الجزيرة وترك فيها أحد قواده الجنرال فوبوا Vaubois ومعه ثلاثة آلاف جندي كحامية في الجزيرة، وقبل أن يرحل الجزيرة، فكر في أن يوطد العلاقات الودية في المياه اليونانية في ألبانيا وأبيروس. وكان في حروبه مع البندقية قد استولى على جميع الجزر والسواحل والثغور التي كانت ملكا لتلك الجمهورية في بحر الادريتيك سنة ١٧٩٧، وحينذاك راسله على باشا والي «ينينا» المشهور، ولم يكن إذ ذاك قد خرج عن طاعة الدولة، مؤكدا له حسن ولائه. فكان أول خاطر لنابوليون قبل مبارحته مالطة، لتوطيد علاقاته الحسنة في ألبانيا وأبيروس، هو أن بعث بخطاب إلى على باشا والي ينينا وأوفد به أحد ضباطه.

واستعاض نابليون، عن القوة الفرنسية التي تركها في الجزيرة (٣٠٠٠ جندي) بقوة تعادلها من المالطيين والفرنسيين، الذين كانوا مع فرسان الجزيرة، وغنم من الجزيرة نحو ١٢٠٠ مدفع وكميات كبيرة من الذخائر، أخذت منها الطوبجية الفرنسية ما رآته لازما في حملتها على مصر. وكان في الجزيرة نحو ثمانمائة من الاتراك الأسرى فأطلق نابليون سراحهم، وأحضرهم لمصر في السفن لارسالهم إلى بلادهم. وقد عمل هذا، كما يظهر من منشوراته في مصر، بقصد التودد للمسلمين ولحكومة الباب العالي. ثم ضم إلى الحملة عددا وافرا من

الجبرتي / تقديم

المالطيين والأسرى المغاربة الذين يعرفون اللغة العربية والفرنسية بصفة تراجمة، وكان لهم شأن في حوادث مصر كما سيأتي ذكره في مكانه، وأرسل من مالطة في سفينة عدة آثار غالية وغنائم بقصد إيصالها إلى فرنسا، فغنمها الانجليز قبل أن تصل إلى فرنسا.

وفي ١٩ يونيو أقلت العمارة الفرنسية من مالطة قاصدة جزيرة كريد. أما نلسون فانه تتبع العمارة الفرنسية باسطوله، وقد روى كتاب الانجليز أن نلسون كان في ٢٠ يونيو ماخرا باسطوله جنوب جزيرة صقلية، وكانت العمارة الفرنسية قد خرجت في اليوم السابق من مالطة، بحيث كان الاسطولان على مقربة من بعضهما، ولكن لم ير أحدهما الآخر. وكانت وجهة الاسطول الانجليزي ثغر الاسكندرية ليدرك العمارة الفرنسية، كما قرر نلسون ذلك في ذهنه. وقال كتاب الانجليز إن نلسون كان في صباح يوم ٢٤ يونيو على مسافة بضع فراسخ من العمارة الفرنسية، جنوبي جزيرة كريد، ولكن لم يرها أيضا واستمر قصدا الاسكندرية.

في يوم ٢٦ يونيو وصلت العمارة الفرنسية إلى جزيرة كريد، وهناك في صبيحة اليوم التالي اجتمعت بها الفرقاظة التي كان قد بعث بها للاستعلام في جهات نابولي وأخبر نابوليون بان نلسون على رأس أسطول



ضخم. كان قريباً من مياه نابولي في ٢٠ يونيو، وأنه سار قاصداً مالطة. فلما وصل هذا النبأ إلى مسامع نابوليون أصدر أوامره في الحال بالسفر إلى جهة أفريقية وعند ذلك كشف الغطاء للجنود والضباط عن الجهة التي تقصدها الحملة، بعد أن بقي سرها مكتوماً عن الجميع، إذ أصدر الجنرال بونابرت أمراً وزعه على جميع السفن لتتلوه الجنود. نأتى على تعريه -

### منشور إلى الجيش البرى

هذا المنشور كتب وطبع فى الباخرة أوريان فى ٢٢ يونيه ولكنه لم يوزع على الجيش إلا فى يوم ٢٨ قبل مساء اليوم الذى أنزلت فيه الجنود.

من المعسكر العام على ظهر الباخرة أوريان ٤ مسيدور سنة ٦ للشورة (٢٢ يونيه سنة ١٧٩٨).

من بونابرت عضو الانستيتوناسيونال، وقائد عام جيش مصر.

أيها الجنود:

انكم ستخوضون غمار حرب سيكون لها تأثير عظيم على المدنية وتجارة العالم أجمع. وستضربون انكلترا ضربة حساسة فى صميم فؤادها، على أمل أن تتمكنوا بعد من إيصال هذه الضربة للقضاء على حياتها.

سنضطر إلى قطع مسافات متعبة على الاقدام، وسنقاتل فى عدة مواقع، وسنفوز فى جميع المعارك، لأن العناية معنا.

وبعد وضع أقدامنا فى أرض مصر ببضعة ٤٥ أيام سنمضى من صحيفة الوجود أولئك البكوات الممالك الذين يعضدون التجارة الانجليزية دون سواها، والذين أهانوا تجارنا، وعاملوا سكان وادى النيل بالظلم والاستبداد.

واعلموا أن الشعب الذى سنعيش معه يدين بدين الإسلام، وأول قواعدهم (أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله) فلا تعارضوهم فى معتقدهم، وعاملوهم كما عاملنا اليهود والإيطاليين، واحترموا مشايخهم وعلماءهم، كما احترمنا الرهبان والقساوسة.

وليكن فى نفوسكم من التسامح للتقاليد التى يقضى بها الشرع، وللمساجد، مثلما كان لكم من التسامح مع الكنائس والصوامع والبيع، ومع المتدينين بدين عيسى وموسى. ولقد كانت الجيوش الرومانية قبلكم تحمى الأديان وترعاها. وستجدون فى هذه الديار عادات تخالف العادات فى أوربا، فلا بد من أن تألفوها وتعتادوها. واعلموا أن الناس الذين ستكونون بينهم، يعاملون النساء على غير مألوفنا، وقد أجمعت الأمم على أن من يتعدى على حرمة المرأة، إنما هو حيوان وبهيم.

وأما النهب والسلب، فلا يغنى الافة قليلة من الأفراد، ولكنه يحط من قدرنا، وينقص من شرفنا، ويغض فينا قلوب الناس الذين من مصلحتنا أن نكون معهم على صفاء ووداد.

«بونابرت»

### الحملة الفرنسية

#### فى الاسكندرية

كان ظهور السفن الفرنسية، بمن تقل من جنود وضباط وقواد وعلماء، وذخائر وبنادق ومدافع، فاتحة عصر جديد لمصر، بدأ بالاحتلال الفرنسى، تحت قيادة أعظم القواد الحربيين الذين أظهرهم هذا الوجود.

كان الثغر الاسكندرى فى ذلك الوقت بلدة صغيرة لا يزيد عدد سكانه على عشرة آلاف نسمة تقريبا، وكانت تجارتها قد اضمحلّت، وثروته قد نزلت وقلت، وكان الرئيس إذ ذاك فيها «المشار إليه بالإبرام والنقض»، هو السيد محمد كريم السكندرى، وهو رجل كان كما رواه الجبرتى فى ترجمة حياته، فى أول أمره قبانيا يزن البضائع فى حانوت بالثغر، وعنده خفة فى الحركة وتودد فى المعاشرة، فلم يزل يتقرب إلى الناس، بحسن التودد، ويستجلب خواطر حواشى الدولة، وغيرهم من تجار المسلمين والنصارى، ومن له وجاهة وشهرة، فى أبناء

الجبرتى / تقديم

جنسه، حتى أحبه الناس، واشتهر ذكره فى الاسكندرية ورشيد ومصر، واتصل بصالح بك حين كان وكيلا لدار السعادة، وله الكلمة النافذة فى ثغر رشيد ثم اتصل بواسطته إلى مراد بك فتقرب إليه، ووافق الغرض منه، وقلده أمر الديوان والجمارك بالثغر فعلت كلمته، ونفذت أحكامه.

وقد سبق أن قلنا إن الأميرال نلسون الانكليزى جاوز باسطوله العمارة الفرنسية جنوبى كريد ولم يرها، فقصد الاسكندرية لكى يدركها على ظنه، فوصلها قبل العمارة الفرنسية بثلاثة أيام فقط. لا بعشرة كما رواه الجبرتى، وتابعه المؤرخون الحديثون، بغير تمحيص ولا تحقيق. وللجبرتى العذر فى أغلاطه التاريخية، فانه انما كان يكتب فى القاهرة ويقول «وردت مكاتبات على يد السعاة من الاسكندرية». ومع ذلك فلو أنهم قرأوا الجبرتى حق قراءته، أى أنهم درسوا كل كتابه، ولم يكتفوا بالنقل، لوجدوا إن الجبرتى فى وفيات سنة ١٢١٥ عند ترجمة حياة مراد بك، يقول بعد ذكره وصول العمارة الانكليزية ومغادرتها المياه المصرية ما نصه «فما هو إلا أن غابوا فى البحر نحو الأربعة أيام الا والفرنسييس قد حضروا وكان ما كان» وهو قريب من الصواب أو هو الصواب بعينه. ومن أغلاطهم التى لا تغتفر تقريرهم

لذلك، وقالوا هذه بلاد السلطان، وليس<sup>٤٧</sup> للفرنسيين، ولا لغيرهم، عليها سبيل، فعادت رسل الانكليز وأقلعوا فى البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية، وليقضى الله أمراً كان مفعولاً.

ولو كان السيد محمد كريم أو غيره فى الاسكندرية واقفاً على شىء من حوادث أوروبا، ومنازعات الانكليز مع الفرنسيين، لامتدّ أسطول نلسون بما أراد من ماء ومؤونة، لا سيما وقد طلبوا شراء ذلك بالمال، ولترك لهم حريتهم حتى يتخابر مع حكام البلدة البكوات، ونائب السلطان، ولو تم ذلك، وبقيت العمارة الانكليزية ثلاثة أيام أخرى، لكان لها، مع نابوليون وحملته، حال الله بها أعلم.

ويظهر أن رواية الجبرتى هى أصح الروايات، لأن الذى حمل نلسون على الاقلاع من مياه الاسكندرية، هو حاجته الشديدة للزاد والماء، بدليل أنه أقلع فى الحال إلى شواطئ آسيا الصغرى فجزيرة سراقوزة، حيث امتار وعاد إلى الاسكندرية ثانية، فوصلها فى أول أغسطس، أى بعد نزول الفرنسيين أرض مصر بشهر كامل.

إن القوة التى قدم بها نابليون كانت تبلغ أربعين ألفاً. وأن عدد البوارج كان أربعمئة سفينة، مع أن البيان الرسمى موجود فى كتب القوم، ومنها يظهر فى الحال أن القوة التى برح بها أوروبا كانت ٣٢ ألفاً فقط، وأنه ترك منها فى مالطة ثلاثة آلاف اعتاض عنها بألفين من المالطيين، وأن عدد السفن لم يزد على ٣٢٠ سفينة.

فلما ألقى الاميرال نلسون مراسيه فى الاسكندرية ولم يجد العمارة الفرنسية بعث بقارب وفيه (على رواية الجبرتى) عشرة أنفار، فوصلوا إلى البر، واجتمعوا بالسيد محمد كريم، ومن معه من أعيان البلدة، فكلموهم، واستخبروهم عن غرضهم فأخبروا أنهم انكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لانهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون جهة من الجهات، ولا ندرى أين قصدهم، فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم، ولا تتمكنون من منعهم، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول وظن أنها مكيدة منهم، وجابوهم بكلام خشن، فقالت رسل الانكليز «نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر، لا نحتاج منكم الا الامداد بالماء والزاد بثمانه»، فلم يجيبوهم



وفى اليوم الأول من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ وصلت العمارة الفرنسية إلى مياه الاسكندرية عند مطلع الفجر، فبرزت أمام الجنود والقواد مآذن الثغر ومبانيه مجلبة بازار الفجر، وراء قاعدة من زرقة البحر، وأدرك الجيش أنه وصل إلى محط رحاله، ونهاية أسفاره، ولما راتفع ذيل النهار، وعلت الشمس فى الافق. أبصر أهل الثغر سفن العمارة الفرنسية، فأدركوا حين ذلك أن الانكليز صدقوهم ولم يخدعوهم، وكان أول ما عمله نابوليون أن بعث بالفرقاطة La Junon إلى البر للوقوف على حال البلدة، ولطلب قنصل فرنسا، وكان فى ذلك الوقت هو ابن أخ «ماجللون» الذى سبقت الإشارة إليه، فعارض السيد محمد كريم فى ذهاب القنصل، ولكنه عاد فسمح به، ويقول الجبرتي، وتابعه المؤرخون الحديثون، إنه ذهب مع القنصل بعض أهل البلد، ولم يرد ذكر ذلك فى الكتب الفرنسية التى وقفنا عليها وهى أحق بالمعرفة، فلما وصل القنصل إلى بارجة الأميرال أخبر نابوليون أن العمارة الانكليزية، تحت قيادة نلسون، كانت هنا منذ ثلاثة أيام ( أى ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨ ) وروى له ما قاله الانكليز من تفتيشهم على العمارة الفرنسية، وأن الترك قد داخلهم الفرع، فأخذوا فى تحصين المدينة، وإقامة المتاريس،

الجبرتي / تقديم

وأن المسيحيين فى الثغر فى أشد درجات الخطر، بحيث صار من اللازم الإسراع فى احتلال المدينة. ولم يكن نابوليون فى حاجة للتحريض على الإسراع، فانه ما كاد يسمع بنلسون قريباً من الاسكندرية، حتى داخله الفرع، وأصدر أمره فى الحال بالتحول إلى جهة العجمى. وبرز مرابوت (قلعة قايتباي) لانزال الجنود ليلاً إلى البر فعارضه الاميرال فى ذلك لأن الجو قد تغير فى آخر النهار قائلاً، إن نلسون لا يمكن أن يعود قبل بضعة أيام.

قال بوريين فى مذكراته عن ذلك اليوم (وكان بوريين مرافقاً لنابوليون فى باخترته) «فلما قال الاميرال إن نلسون لا يعود قبل بضعة أيام، عارض نابوليون واحتد قائلاً «يلزمنا أن لا نضيع دقيقة واحدة، فقد أعطاني الحظ ثلاثة أيام فإذا لم أنتهزها خسرنا كل شيء».

فاضطر الاميرال إلى أن يصدر أمره بانزال الجنود فى الحال فبدأ فى ذلك العمل على الرغم من هياج البحر وغرق بعض العساكر. قال بوريين فى مذكراته:

«كانت الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يوليو حين وضعنا أقدامنا فى أرض مصر عند نقطة تبعد نحو ثلاثة فراسخ من الاسكندرية (جهة المكس) وفى الساعة الثالثة بدأ

بالزحف على الاسكندرية ثلاثة آليات تحت قيادة كليبر وبون ومورات تحت رياسة القائد العام» .

وغريب مع هذا التدقيق فى التاريخ، وكون بوريين كان كاتب يد نابوليون فهو شاهد عيان، أن يوجد بين المؤرخين من يقرر أن موعد نزول الجيوش الفرنسية كان فى يوم ٣ يوليو لا فى ٢ منه، كما يقول به «بريه» فى كتابه (تاريخ مصر من سنة ١٧٩٨ إلى ١٩٠٠) وكذلك محمد مختار باشا وهو من خيرة الكتاب المحققين. وصاحب التوفيقات الإلهامية، وهو ممن يعتمد على تدقيقهم فى التاريخ، يقول أيضاً إن نزول الجنود الفرنسية فى أرض مصر كان فى يوم الثلاثاء ١٩ محرم، الموافق ٣ يوليو، مع أنه قرر وصول العمارة إلى الاسكندرية يوم الاحد ١٧ محرم فكانه يرى أن الجنود لم تنزل فى مساء ذلك اليوم، ولا يتفق هذا مع إسراع نابوليون، وخوفه من نلسون. والجبرتي يقول «وردت الأخبار بأنه فى يوم الاثنين ١٨ محرم وردت مراكب وعمارات للفرنسيين، فارسو فى البحر». وهو فى هذا الخطأ التاريخي مخطيء ومعدور معاً.

ونقطة الخلاف هى هل كان دخول نابوليون مدينة الاسكندرية يوم الاثنين (٢ يوليو ١٨ محرم على رواية بوريين وهو شاهد

عيان، وعليه أكثر اعتماد كتاب الافرنج)، أو ٤٩ فى يوم الثلاثاء (٣ يوليو و ١٩ محرم).

ومما جاء فى مذكرات «بوريين» عند نزوله من السفينة أنه لما مد الأميرال يده لمساعدة نابوليون على النزول إلى القارب، رأى القارب قد ابتعد عن مكانه فصرخ قائلاً «إن حظى بدأ يخوننى» ! ولكنه بعد صعوبة ومخاطرة وضع قدمه فى أرض مصر الساعة الأولى بعد منتصف الليل !.

وتكون الجيش الزاحف على الاسكندرية فى الساعة الثالثة من صباح يوم الاحد ٢ يوليو (١٨ محرم سنة ١٢٢٣) من ثلاث فرق فقط (منو) على الجناح الأيسر (وكليبر) فى القلب، (وبون) فى الجناح الأيمن، وكان نابوليون بونابرت القائد العام، يسير على قدميه لانه لم يكن قد أنزل من الخيول القادمة مع الحملة جواداً واحداً.

أما أهل الاسكندرية فقد أزعجهم ظهور الاسطول فى النهار، ولكنهم لم يكونوا ينتظرون أن يذاهمهم العدو ليلاً، إذ المألوف عندهم أن الجيوش التى تنزل أرض مصر تأتى من جهة أبى قير، وأنه يلزمها عدة أيام لافراغ شحن هذه السفن، وتنظيم قوة لمهاجمة المدينة.

إلا أنه لما انزلت الجنود الفرنسية فى البر ليلاً فى تلك الليلة المقمرة أسرع بدوى على فرسه بالسير إلى الاسكندرية، وأبلغ الخبر للسيد محمد كريم...

فأخذ معه نحو عشرين من المماليك الانكشارية (على رواية الفرنسيين إذ ليست لدينا رواية من مصادر أخرى) فالتقت هذه القوة الصغيرة عند مطلع الفجر بطليعة من الجيش الفرنسي فظنوها كل القوة القادمة، فهاجمها الانكشارية وقتلوا ضابطها وقطعوا رأسه وعادوا بها ظافرين إلى شوارع الاسكندرية.

وأخذ بعض عربان قبيلة الهنادى وهم على خيولهم يناوشون تلك المقدمة، ويقطعون حبل مواصلاتها مع القوى التي بقيت لانزال بقية الجيش.

وما زال بونابرت سائراً برجاله حتى أشرفوا على مدينة الاسكندرية، فكان أول ما لاح لهم في نور الفجر عمود السوارى ثم المنائر والمبانى، وصعد نابوليون فى الساعة الثامنة صباحاً، على قاعدة عمود السوارى لاستطلاع المدينة، واعداد الحملة عليها.

ويمكن القول إن الاسكندرية لم تكن محصنة، ولم يكن لها جيش كاف للدفاع، لا من جانب العثمانلية، ولا من المماليك. فلم يأت ظهر ذلك اليوم، حتى كان نابوليون قد دخل المدينة ونزل فى دار القنصل الفرنسى. والتجأ السيد محمد كريم، ومن بقى حوله من الملتفين به إلى حصن فرعون

الجبرى / تقديم

ـ وأما الأهالى فسلموا. ودارت المخابرات مع السيد محمد كريم طول ليلة الاثنين. وانتهى الأمر بان جاء هو، ومن معه مستسلمين. وهكذا سقطت الاسكندرية فى يد نابوليون بونابرت.

قال كتاب الفرنسيين: أما السيد محمد كريم فانه قبل أعتاب نابوليون وقال له إنه أصبح عبده ومولاه، وخطب بين يديه، فرضى عنه نابوليون وطلب منه أن يكون خادماً للجمهورية الفرنسية، مساعداً لها على إبادة المماليك، وتأييد سلطة خليفة المسلمين، سلطان آل عثمان !!! فأجابه السيد كريم إلى ما طلب، فعينه قومنداناً للبولىس فى الثغر فقام بواجبه خير قيام إذ أعاد النظام فى المدينة وجمع السلاح وقدم للجيش الفاتح كل ما يحتاجه.

ويؤيد الاعتقاد بأن نابوليون وضع لنفسه أساس هذه السياسة، الخطاب الذى بعث به إلى إدريس بك قبودان السفن العثمانية فى الميناء، وكانت ثلاث سفن فقط، وكبراهن السفينة المسماة «عقاب بحرى» وهى سفينة القبودان، إذ كتب له فى اليوم الاول من وصول العمارة الفرنسية لمياه اسكندرية يقول مانصه:.



«ان البكوات أكثروا من سوء معاملتهم لتجارنا، وقد جئت للمطالبة بحقوقنا وسأكون غداً في الاسكندرية، فلا يكون ذلك داعياً لقلقك لأنك تابع صديقنا العظيم، ومولانا سلطان تركيا، ولتكن خطتك تبعاً لمقتضيات هذه السياسة. أما إذا بدر منك أقل معاملة عدائية للجيش الفرنسى، فانى سأعاملك معاملة الأعداء وتكون أنت السبب فى ذلك، الامر الذى هو أبعد الاشياء عن مرادى وفؤادى».

وقد روى سرهنك باشا فى كتابه «حقائق الأخبار عن دول البحار» رواية أخرى، لم يذكر فيها بالطبع هذا الخطاب، ولكن قال فى باب البحرية بمصر فى عهد ولاية الدولة العثمانية ما يأتى «وفى عهد السلطان سليم خان الثالث ازدادت أهمية البحرية العثمانية بما أدخل فيها من الإصلاحات وكانت عنايته السلطانية موجهة لزيادة قوة «الدونمة»، فعززها بالسفن الجسيمة التى أمر بتشبيدها، كالغلايين والفرايط والشهدية، وغير ذلك وخصص بعضها لحماية الثغور وأرسل بعضها للديار المصرية فكان فى ثغر الاسكندرية منها ثلاث سفن حربية تحت قيادة إدريس بك قبودان السفينة المسماة «عقاب بحرى» عندما فاجأ بونابرت الديار

المصرية بجيوشه وأساطيله، ولما طلب بونابرت من إدريس بك أن يرفع العلم الفرنساوى بدلا من العثمانى، توقف عن إجابة هذا الطلب وطلب الاقلاع عن الميناء فصرح له نابليون بذلك، فاقلع إلى الآستانة وأخبر بما حصل وكان أبو بكر باشا والى مصر وقتئذ قد هرب إلى غزة» قبل أن يصله خطاب من بونابرت نصه:

«إن الإدارة التنفيذية للجمهور الفرنساوى طالما طلبت من الباب العالى معاقبة البكوات المماليك لسوء معاملتهم للتجار الفرنسيين، فكان جواب الباب العالى دائما أن أولئك المماليك أشخاص أدنياء طماعين، ولا يحترمون مبادئ العدل وأن الباب العالى لا يكتفى فقط لعدم السماح لأولئك المماليك باساءة أصدقائه الصادقين من الفرنسيين، بل يشمهم برعايته وعنايته كلما تيسر له ذلك.

فلذلك قررت الجمهورية الفرنسية إرسال جيش عظيم للقضاء على مظالم المماليك فى مصر، كما اضطرت إلى عمل مثل ذلك مرارا فى خلال القرن الحالى مع باى تونس ومع الجزائر، فانت الذى كان من الواجب أن تكون السيد المطاع على البكوات، وقد أصبحت بغير جاه ولا نفوذ، جدير بأن تتلقى نبأ قدومى بالسرور والانشراح.

وأنت بالطبع تعلم أننى لم آت للتعرض للدين والشرع، ولا للقيام بأمر ضد السلطان، وكذلك لابد أنك تعرف أن الأمة الفرنسية هي الخليفة الوحيدة للسلطان في أوربا. فهلهم إذا إلى مقابلتنا والعن معنا الممالك وعنصرهم الخبيث»

«بونابرت»

لما استقر قدم نابوليون بالاسكندرية شرع أولا فى وضع نظام لحكومتها فكان أول ما عمله أن أصدر أمرا إلى القواد يقضى باحترام الدين، وحقوق الأهالى وممتلكاتهم، وقد جاء فى هذا الأمر.

«يريد القائد العام أن يترك للأتراك (يريد الأهالى) الحرية التامة فى تأدية واجباتهم الدينية فى المساجد كما كانوا يفعلون من قبل، ويشدد كذلك فى أن لا يدخل أى فرنسى، جندى كان أو غير جندى، فى المساجد ولا أن يحتشدوا على ابوابها، وعليكم أيها القواد أن تصدروا الأوامر لكل ضابط فرقة بتلاوة هذه الأوامر على الجنود وأن يقرأ عليهم أيضا الأمر الخاص بتجنب النهب والتعدى ولكم أن تعاقبوا كل مخالف لهذه الأوامر بالقتل رميا بالرصاص، ومن المهم جدا أن يدفع الجنود ثمنا لكل ما يبتاعونه فى المدينة، وأن لا يسب الترك ولا

الجبرقى / تقديم

يتعرض لهم إذ يجب علينا أن نكون معهم على صفاء وأن لا نحارب إلا الممالك».

وترك أمر الأحكام والفصل فى القضايا للقضاة المسلمين ثم شكل ديوانا أو مجلسا بلديا، مؤلفا من المشايخ وأعيان البلدة. قال أحد المؤرخين: إن نابوليون اختار سبعة من كبار الاسكندرية ولم يذكر منهم إلا اثنين هما السيد محمد كريم السابق ذكره والشيخ محمد المسيرى كبير علماء الاسكندرية وفوض إليهم النظر فيما تحتاجه المدينة وأمرهم أن يجتمعوا كل يوم مرة لتقديم لهم الشكاوى ويتقاضى الناس أمامهم.

وفيما يلى حكم نابوليون على هذين الرجلين الذين كانا لهما شىء من النفوذ فى الاسكندرية عند قدوم نابوليون توطئة لما سيظهر من أمرهما فيما بعد قال:

«كان الشيخ محمد المسيرى عالما وشريفا ومن كبار رجال الدين فى المدينة وكان رجلا حكيما واسع المعرفة متعمقا فى اصول الدين معروفا بالطهارة والذمة.

ولما كان أوسع معرفة وأكثر خبرة من مواطنيه فقد كانت آراؤه صائبة عادلة. وإدارته حسنة بخلاف الذين كانوا يحيطون به. وهكذا كان لكريم نفوذه بفضل جراته

وشجاعته وقوة أعوانه وعبيده وسعة ثروته  
أما الشيخ المسيرى فكان نفوذه مستمداً من  
علو نفسه وشفقته ورقة قلبه وفضائله  
وعدله الذى كان ظاهراً فى كل أعماله.

وتوالى صدور أوامر نابوليون بتلك  
السرعة المدهشة والذكاء الباهر فكان من  
أوامره:

أمر بتشكيل قومسيون لتحديد قيمة  
النقود المختلفة

أمر بإبدال سبائك الذهب والفضة التى  
مع الحملة وصكها نقوداً من نقود البلاد

أمر بجمع الضرائب التى كانت مفروضة  
من قبل وجباية مبلغ قدره مائة وخمسون  
ألف فرنك (سنة آلاف جنيه) كغرامة حربية.

أمر بإنشاء كورنتينة.

أمر بإنشاء مطابع مختلفة للغات  
الفرنسية والعربية والتركية واليونانية.

لا شك أن نابوليون قد أثبت بهذه  
النظامات والأوامر، شديد رغبته فى إرضاء

المصريين والتقرب إليهم بكل الوسائل، ولكن  
ضريبة مبلغ مائة وخمسين ألف فرنك على  
مدينة الاسكندرية، فى حالتها التى كانت  
عليها، تعد من باهظ المغارم التى تنوء تحت  
حملها البلاد وقت فتحها.

ولم يخسر الفرنسيون فى فتح  
الاسكندرية أكثر من نحو أربعين قتيلًا مع  
ثمانين إلى مائة من الجرحى. ولكى يبعث  
نابوليون الحماسة فى قلب الجيش أمر أن  
يدفن جميع الذين قتلوا فى الاستيلاء على  
الاسكندرية بجانب عمود السورى، وأن  
تحفر أسماءهم عليه وذكر المؤرخون أنه قتل  
من عساكر الانكشارية والأهالى نحو مائة  
نسمة.

وكان أول ما فكر فيه نابوليون هو تحصين  
ثغر الاسكندرية لإتقاء البوارج الانكليزية،  
فأصدر أمره للضابط كريتين Cretin أحد  
رؤساء الفرق الهندسية، فقام بذلك الأمر خير  
قيام، وأظهر من المهارة والعلم، ما جعل  
نابوليون يطريه اطراءً عالياً فى مذكراته، التى  
كتبها بعد ذلك بسنين طوال.



- (١) حكمت أسرة الفالوا فرنسا في الفترة من عام ١٢٢٨ وحتى عام ١٥٨٩ م.
- (٢) امتدت الحروب الإيطالية من عام ١٤٩٤ م إلى عام ١٥٥٩ م.
- (٣) إلهام ذهني: مصر في كتابات الرحالة الفرنسيين في القرنين السادس عشر والسابع عشر، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩١ م ص ٢٨، ص ٣٦.
- (٤) نشبت هذه الحرب في ١٦١٨ م وانتهت بتوقيع صلح وستفاليا ١٦٤٨ م وخلال هذه الفترة ضعف النفوذ الفرنسي في الآستانة حتى أن البندقية تقاسمت حق حماية الكنائس مع فرنسا في عهد مراد الرابع.
- (٥) إلهام ذهني: المرجع السابق ص ٣٦.
- (٦) دأب المغاربة على مهاجمة السفن الفرنسية والتجأ بعضهم إلى خيوة فطاردتهم السفن الفرنسية وضربت الجزيرة بالمدافع.
- (٧) شملت هذه الفرمانات منع سفن شمال إفريقيا من مهاجمة السفن الفرنسية - إعفاء السفير الفرنسي من رسوم الجمرك - منح ملك فرنسا حق حماية الأماكن المقدسة.
- (٨) ليل الصباغ: الجاليات الأوروبية في بلاد الشام في العهد العثماني في القرنين السادس عشر والسابع عشر. بيروت ١٩٨٩ م ج ١ ص ١٦٦، ص ١٦٧.
- (٩) في عام ١٦٧٠ م أرسل لويس الرابع عشر السفير الفرنسي دي نواتيل إلى الآستانة لتجديد الامتيازات فأكد له الصدر الأعظم أن هذه الامتيازات «منحة سلطانية» وليست معاهدات اضطرارية واجبة التنفيذ: إلهام ذهني ص ٣٩.
- (١٠) المرجع السابق: ج ١ ص ١٩٨، ص ٢٣٢.
- (١١) المرجع السابق: ص ١٦٧.
- (١٢) يقع الحصن عند مصب نهر الدون.
- (١٣) زينب راشد: تاريخ أوروبا الحديث، القاهرة ١٩٨٦، ج ١ ص ٢٩٥.
- (١٤) ١٦٩٥ م - ١٧٠٣ م (١١٠٦ هـ) - ١١١٥ هـ.
- (١٥) محمد فريد: تاريخ الدولة العثمانية، القاهرة ١٩١٢ م ص ١٤١.
- (١٦) تنازلت الدولة في المعاهدة عن آزوف لروسيا فصار لها يد في البحر الأسود وتركزت الدولة بلاد انجر و إقليم ترانسلفانيا للنمسا - وتركزت بادوليا لبولندا - وتركزت دلماسيا وقسما من المورة للبندقية.
- (١٧) عبد الوهاب بكر: الدولة العثمانية ومصر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، القاهرة ١٩٨٢ م ص ٣٢.

إسلامية مفتري عليها، القاهرة في ١٩٨٠م  
ج ١ ص ١٩٥.

(٢٩) محمد فريد - المرجع السابق ص ١٤٩.

(٣٠) استمرت هذه الحرب في أوروبا من عام  
١٧٤٠ - ١٧٤٨م.

(\*) مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين  
في القرن ١٨. د. إلهام محمد علي ذهني  
الهيئة العامة للكتاب. القاهرة ١٩٩٢.

(١٨) عبد العزيز نوار: الشعوب الإسلامية  
ص ١٦١.

(١٩) ١٧٠٣ - ١٧٣٠م (١١١٥ - ١١٤٣هـ).

(٢٠) الميرالاي إسماعيل سرهنك: تاريخ الدولة  
العثمانية تقديم ومراجعة حسن الزين، القاهرة  
١٩٨٨م ص ١٩٦، ص ١٩٩.

(٢١) قدمت كاترين زوجة بطرس الأكبر إلى بلطة  
جى باشا مجوهراتها لكي يفك الحصار عن  
زوجها فقبلها وقبل توقيع الصلح.

(٢٢) محمد فريد: المرجع السابق ص ١٤٣.

(٢٣) تنازلت الدولة العثمانية عن بلجراد للنمسا  
وجزاء من الصرب وآخر من الافلاق وأعيدت  
بلاد المورة إلى الدولة العثمانية.

(٢٤) إسماعيل سرهنك: المرجع السابق ص  
٢٠٣.

(٢٥) ١٧٣٠ - ١٧٥٤م (١١٤٣ - ١١٦٨هـ).

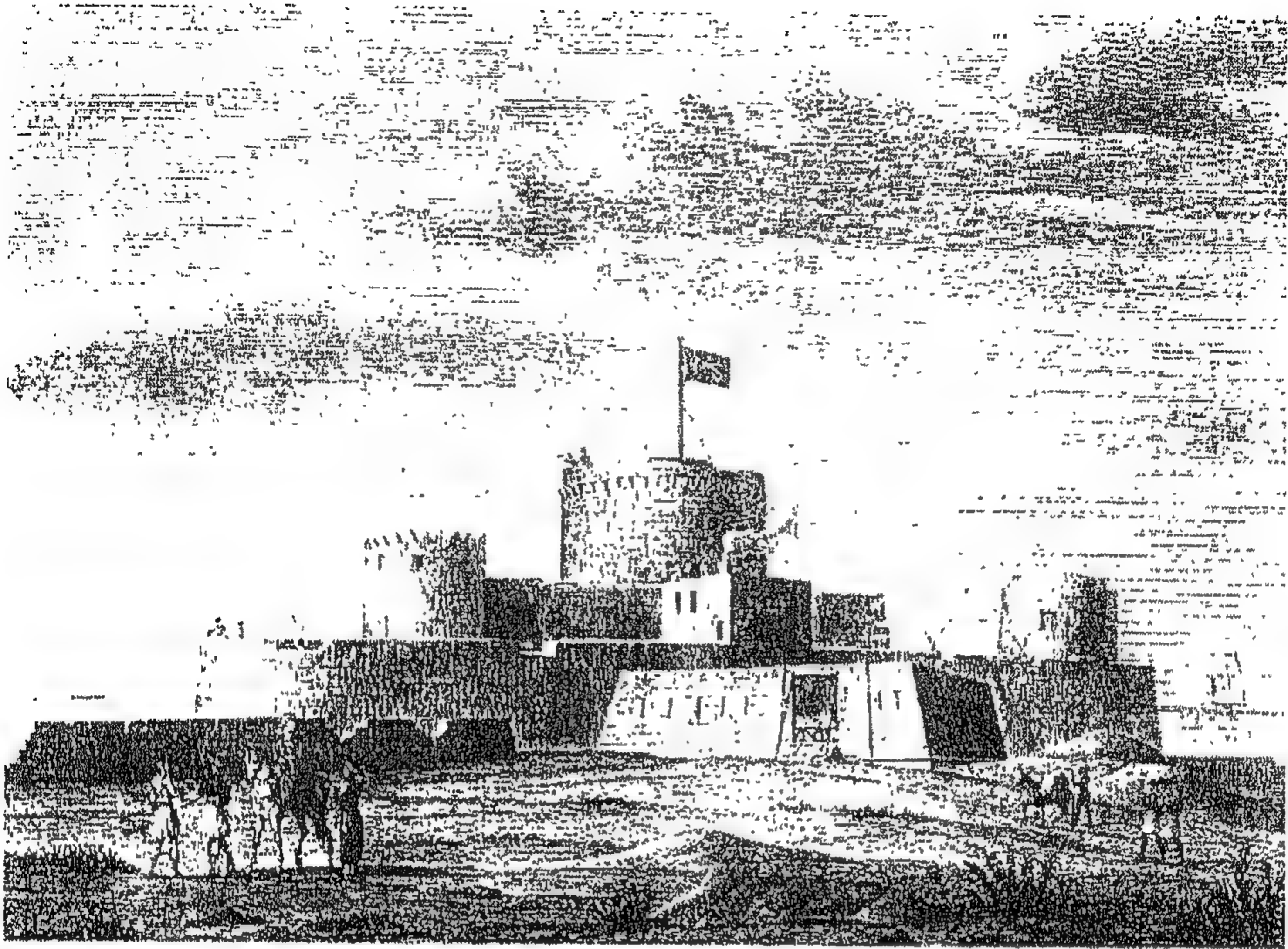
(٢٦) محمد فريد: المرجع السابق ص ١٤٧، ص  
١٤٨.

(٢٧) محمد فريد: المرجع السابق ص ١٤٨، ص  
١٤٩.

(٢٨) عبد العزيز الشناوى: الدولة العثمانية دولة



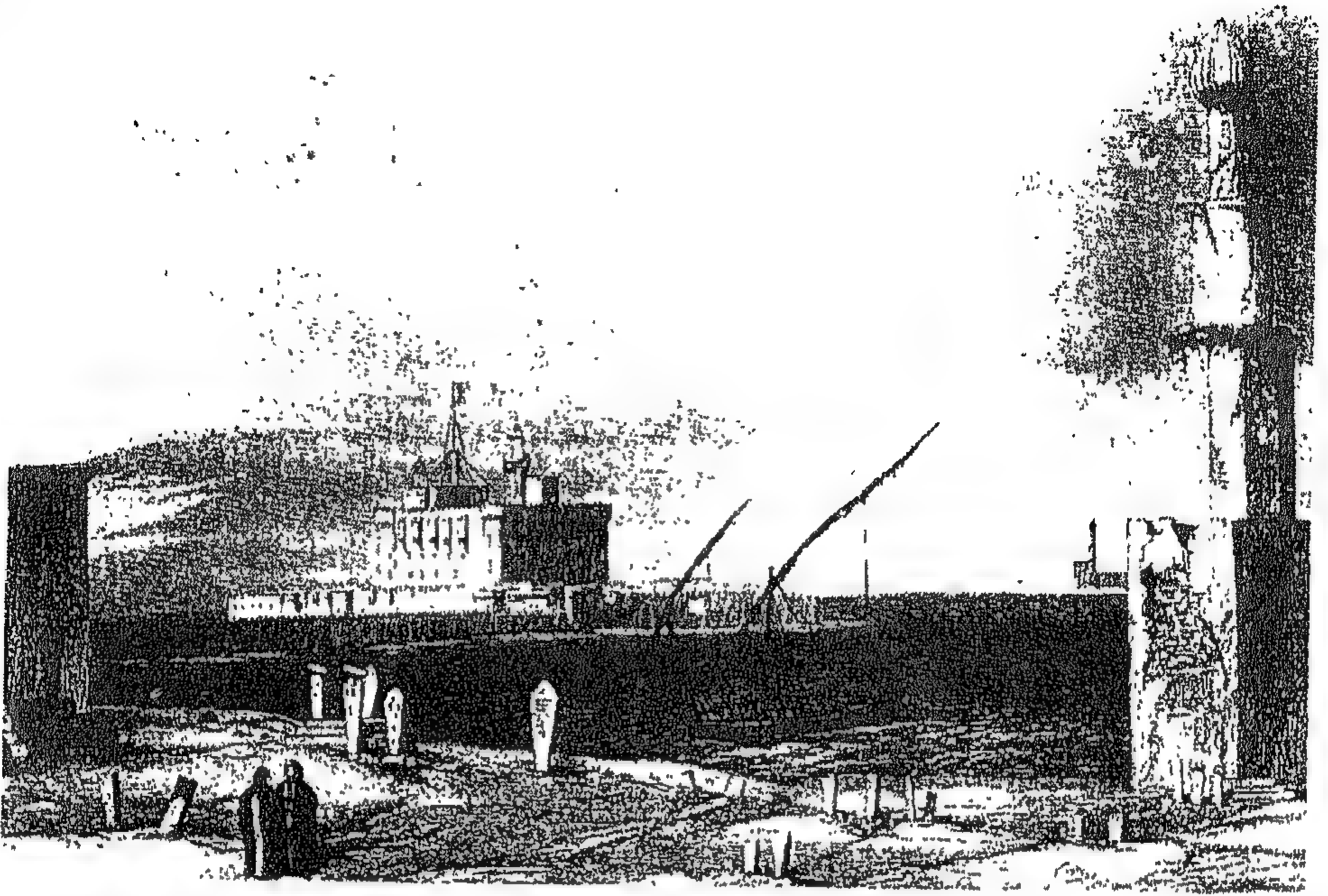
الجبرتي / تقديم



\* قلعة الاسكندرية قبل الغزوة الفرنسية

- ١٢١٣ هـ. -  
 ١٥١٤ ق.  
 ١٧٩٨ م.  
 غاية الفيضان قيراط ٢٣ / ذراع ٢٢.  
 □ في ١٧ محرم / يونيو وصل الجيش الفرنسي إلى اسكندرية، وفي ١٩ منه استولى عليها، وفي ٢٣ قام يقصد القاهرة، وفي ٢٦ وصل الرحمانية، وفي ٢٩ كانت واقعة شهرخيت، وهي أول واقعة بين بونا برطة والمماليك، وفي ٧ صفر كانت واقعة الأهرام بينهم، وفي ١١ منه دخلت الفرنسية المحروسة وهرب أبو بكر باشا،
- الوالي، إلى غزة. وفي ١٢ ربيع الأول ابتداء محاربة الفرنسية للمماليك بالوجه القبلي. وفي ١٧ ربيع أول اعدم الأميرال نيلسون الانكليزي الدونما الفرنسية في أبي قير. وفي ربيع الثاني أعلنت الدولة العلية الحرب على فرنسا □ في ١٠ [جماد أول] ثورة أهالي المحروسة على الفرنسية وإطلاق قنابلهم على الثائرين بالجامع الأزهر وجامع السلطان حسن □ من ١٦ إلى ١٩ [من رجب] امر بونا برطة باستكشاف برزخ السويس بقصد إعمال قتال يجمع البحر الأحمر بالمتوسط على نية معاكسة الانكليز
- في الهند □ وفي ٤ رمضان استيلاء الفرنسية على العريش، وفي ٢٥ منه استيلاؤهم لغاية جزيرة أنس الوجود، وفي ٣٠ منه استولوا على يافا ثم قتلت المساجين بامر بونا برطة. وفي ١٣ شوال ابتداء حصار عكا □ وفي ١١ [ذي القعدة] حاصرت العساكر العثمانية بدمشق الجنرال كليبر فخلصه بونا برطة □ وفي ٢ [من ذي الحجة] وصلت الدونما الانكليزية والعثمانية أمام عكا، وفي ١٤ منه كان خروج أحمد باشا الجزار على الفرنسية، وفي ٢٤ منه استولوا على القصير.





\* قلعة الاسكندرية بعد الغزوة الفرنسية

### ذكر دخول الفرنسية الى الاسكندرية سنة ثلاث عشرة ومايتين وألف [١٧٩٨م]

(\*) هذه الآية الكريمة وردت في  
أواخر سورة هود برقم ١١٦، وفيها  
تحريف في كلمة مهلك، وصوابها  
ليهلك، وعلى ذلك فنص الآية ما  
يأتى: «وما كان ربك ليهلك القرى  
بظلم، وأهلها مصلحون».

وهى أولى سننى الملاحم العظيمة والحوادث الجسيمة  
والوقائع النازلة والنوازل الهائلة، وتضاعف الشرور، وترادف  
الأمر. وتوالى المحن، واختلاف الزمن وانعكاس المطبوع  
وانقلاب الموضوع. وتتابع الأهوال، واختلاف الأحوال  
وفساد التدبير، وحصول التدمير، وعموم الخراب، وتواتر  
الأسباب، «وما كان ربك مهلك القرى بظلم وأهلها  
مصلحون» (\*).

وفى يوم الأحد العاشر من شهر محرم الحرام من هذه السنة: وردت مكاتبات على يد السعاة من ثغر الإسكندرية، ومضمونها: أن فى يوم الخميس ثامنه\* حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الإنكليز، ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركبا أيضا، فانتظر أهل الثغر ما يريدون؛ وإذا بقايق\* صغير واصل من عندهم، وفيه عشرة أنفار، فوصلوا البر، واجتمعوا بكبار البلد، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم الآتى ذكره، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم، فأخبروا أنهم إنكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين، لأنهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون جهة من الجهات، ولا ندرى أين قصدتهم فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم، ولا تتمكنون من منعهم فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول، وظن أنها مكيدة، وجاوبوهم بكلام خشن، فقالت رسل الإنكليز نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر لا نحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمانه؛ فلم يجيبوهم لذلك، وقالوا هذه بلاد السلطان، وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل؛ فاذهبوا عنا، فعندها عادت رسل الإنكليز، وأقلعوا فى البحر ليمتاروا\* من غير الإسكندرية، وليقضى الله أمرا كان مفعولا.

ثم إن أهل الثغر أرسلوا إلى كاشف(\*) البحيرة ليجمع العربان، ويأتى معهم للمحافظة بالثغر. فلما قرئت هذه المكاتبات بمصر حصل بها اللفظ الكثير من الناس، وتحدثوا بذلك فيما بينهم، وكثرت المقالات والأراجيف.

\* وصول الأسطول الإنجليزى  
للاسكندرية بحثا عن الأسطول  
الفرنسى.

(\*) قايق: من المصدر التركى  
(قايق) بمعنى الانزلاق، والقايق هو  
القارب الصغير يجرى فى الماء  
بالمجاديف أو بالشراع.



\* محمد كريم

(\*) ليمتاروا: الامتياز: جلب الطعام  
وهى مشتقة من ميره بمعنى التموين  
بالطعام والماء.

(\*) كاشف: كان الكشاف يحكمون  
الولايات الصغيرة التى لم تبلغ مرتبة  
السنجقية والتى كانت تسمى  
كاشفيات، فكانوا فى الغالب من اتباع  
السنجاق ولذا فإنهم فى بعض



الأحيان، كانوا يشرفون على بعض مناطق من الولايات الكبيرة، أو ينوبون عن السناجق في حكم هذه الولايات، وقد وصل عدد هؤلاء الكشاف في مصر في القرن الثامن عشر إلى أربعة وعشرين كاشفاً، ومن أهم مهمات الكاشف، الإشراف على الري، وجرف الجسور، وشق السترع والمصارف، وجمع الأموال الأميرية وغير ذلك.

\* من الثابت أن الاسطول الإنجليزي وصل قبل الاسطول الفرنسي بثلاثة أيام فقط وليس عشرة أيام كما يذكر الجبرتي هنا [انظر التقديم].

وقد وصلت الحملة الفرنسية إلى سواحل مصر الشمالية قرب الإسكندرية في يوم الأحد ١٧ محرم سنة ١٢١٣ هـ = الأول من يوليو سنة ١٧٩٨ م. وفي ١٩ محرم استولت الحملة على الإسكندرية. وفي مخطوطة لجهول بمكتبة جامعة القاهرة تحت اسم «قصة حياة أحمد باشا الجزائر» وهي قيد النشر بتحقيق / عبد العزيز جمال الدين، تذكر وقائع نزول الحملة الفرنسية على مصر ورد فعل ذلك على الشام كما يلي -

وفي سنة ألف ومائتين وثلاث عشر [١٧٩٨ م] وردت الأخبار إلى الديار الشامية أن مراكب فرنساوية تملكوا بلدة الاسكندرية، فتحسب الجزائر جدا لذلك، وشرع يهتم في تحصين عكا ويستحضر للحصار، ولما تأكدت الأخبار أن فرنساوية ضبطوا مصر [القاهرة] ايضاً وأن مراد بيك وبقية الغز هربوا حينئذ فأمر الجزائر بتحصين

ثم ورد في ثالث يوم بعد ورود المكاتب الأول مكاتبات مضمونها أن المراكب التي وردت الشجر عادت راجعة. فاطمأن الناس، وسكن القيل والقال. وأما الأمرا فلم يهتموا بشئ من ذلك، ولم يكثرثوا به اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم، وأنهم يدوسونهم بخيولهم.

فلما كان يوم الأربعاء العشرون\* من الشهر المذكور وردت مكاتبات من الشجر، ومن رشيد ودمنهور بأن في يوم الاثنين ثامن عشره وردت مراكب وعمارات للفرنسيين كثيرة - فأرسوا في البحر، وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل، وبعض أهل البلد - فلما نزلوا إليهم عوقوهم عندهم، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمي، وطلعوا إلى البر، ومعهم آلات الحرب والعساكر، فلم يشعر أهل الشجر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد، فعندها خرج أهل الشجر، وما انضم إليهم من العربان المجتمعة، وكاشف البحيرة. فلم يستطيعوا مدافعتهم، ولا أمكنهم ممانعتهم ولم يثبتوا لحربهم. وانهزم الكاشف ومن معه من العربان.

ورجع أهل الشجر [الاسكندرية] إلى التترس في البيوت والحيطان، ودخلت الأفرنج البلد، وانبث فيها الكثير من ذلك العدد، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمل يدافعون، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون. فلما أعياهم الحال، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال، وليس ثم عندهم للقتال استعداد تخلص الأبراج من آلات الحرب والبارود،



المدن التي تحت حكمه وأمر بخروج  
النصارى من جميع بلاده، ثم منع  
ورود المراكب إلى أسكلاته، وانقطع  
بسبب ذلك ورود البضائع المصرية إلى  
الشام وفي أثناء ذلك وردت مراكب  
الانكليز إلى عكا وطرابلس وصحبتهم  
فرمان من الدولة العلية وهذه صورته.  
(صورة فرمان من الدولة العلية ممنوح  
لسر عسكر العمارة الانكليزية حتى  
يتعاون معه حكام ساحل الشام ضد  
الفرنساوية ويزودوه باحتياجاته من  
المؤن).

إلى جميع المدن من السلطان سليم  
خان يخبر بالاتحاد الذي بين الانكليز  
والإسلام على فرنساوية الليم.

أقضى قضية المسلمين نائب أفندي  
بطرابلس وأعيانهم عموماً زيد قدرهم  
المنهى إليكم أنه لا يخفاكم أن بهذه  
السنة قد هجم الكفرة والطغاة البغاة  
الفرنساوية على أخذ الاسكندرية  
ومصر القاهرة وما يليها، والآن وقد  
اختلسوا يافا وغزة والرملة وتوابعهم  
وعلى عزمهم الغائب الفاسد اغياب  
الغير صايب، تدمير أمة المسلمين  
المؤمنين، وبوحدانية رب العالمين  
مقرين، وبرسالة رسوله معترفين.  
ولذلك اقتضى من وجود الصداقة  
الصادقة والمحبة الوثيقة، وحسن  
معروف سيادة المحب الصادق الصدوق  
واغل المرافق الموثوق أجل الأحباب  
وسمهرى الانساب سعادة أخينا المحترم  
سلطان الانكليز المفخم المتحد معنا  
بالارتباط سوية، على تدمير الأمة  
الفرنساوية، لغزير مراحمه ووفور  
مكارمه فسمح وجاد بجوده في

وكثرة العدو وغلبته - طلب أهل الشجر الأمان فأمنوهم،  
ورفعوا عنهم القتال، ومن حصونهم أنزلوهم، ونادى  
الفرنسيين بالأمان في البلد، ورفع بنديراته [أعلامه]،  
وطلب أعيان الشجر فحضرُوا بين يديه، فألزمهم بجمع  
السلاح، وإحضاره إليه، وأن يضعوا الجوكار في صدورهم  
فوق ملبوسهم: (الجوكار ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو  
غير ذلك مستديرة في قدر الريال سودا [زرقا] وحمرا  
وبيضاً توضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل  
من التي تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيط  
بعضها ببعض).

الوداد، وسير من فيض كرمه سر  
عسكراً، ثم ومن لدنا سر عسكر  
العمارة العثمانية والمراكب البحرية،  
صحبة افتخار الأمراء الكرام في  
الطائفة المسيحية، وعظيم الكبراء  
الفخام في الملة العيسوية، مصلح  
مصالح جماهير الأمة النصرانية،  
جناب محبنا المحترم سينور سميث  
الأكرم. وهو بالتفويض الخاقاني مشير  
مطلق، مشيد موفق، ناظم ومنظم  
قطب تلك الديار بوجه المناظرة  
والاعتبار.

حرر في جماد الثاني سنة ١٢١٣  
[١٧٩٨ م].  
ثم حضر أيضاً فرمان إلى سائر  
البلدان من السلطان سليم خان  
وهذه صورته.

«صورة فرمان من السلطان سليم  
خان إلى سائر البلدان»  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
رب العالمين والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وعلى آله وصحبه  
أجمعين.

أما بعد  
يا جماعة الموحدين وملة المسلمين..  
أعلموا أن الطائفة فرنساوية جعل  
الله تعالى ديارهم دارسة وأعلامهم  
ناكسة «منكسة» لأنهم الكفرة  
الطغام، والفجرة البغاة لا يؤمنون  
بوحداية رب السماء والأرض، ولا  
برسالة الشفيع يوم العرض بل تركوا

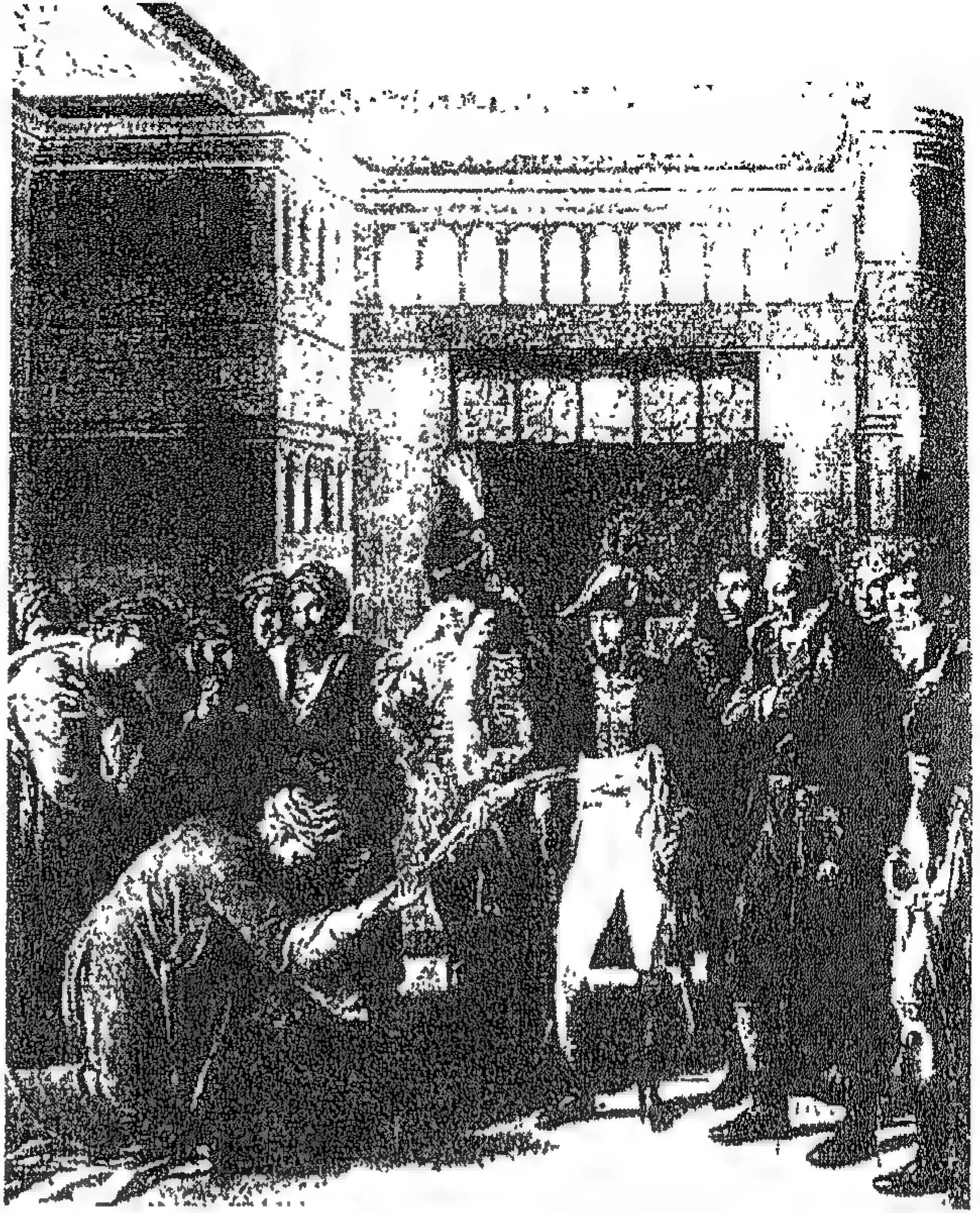
فليعلم كل منكم تفويض محبته  
بالالتفات من لدنا من سائر الجهات،  
فمهما مرّ عليكم من مراكبه وأتباعه  
فسيروا له الإكرام الزايد والإنعام الوافر.  
وليعلم الخاص والعام زود صداقته مع  
الإسلام، والإعانة لنا منه على الدوام،  
على تدمير فرنساوية اللتام، تعلموا  
ذلك وتعتمدوه غاية الاعتماد  
والسلام.



٦١ واتحدوا تحت راية الشيطان، فلا دين يجمعهم ولا حاكم يرعاهم، وقد قهروا من لم يبعهم ويتبعهم، فبقيت سائر طوائف الأفرنجية من جورهم فى هرج ومرج، وهوج وموج، وهؤلاء يهرون كهريز الكلاب وينهشون نهش الدياب، وقد جمعوا على تلك الطوائف الجماهير، قاصدين تخريب قواعد ديانتهم ونهب نسايتهم وأموالهم، فجرى الدما بينهم كالماء وقد نالت منهم الفرنساوية المراد وحكموا بهم بالجور والفساد، ثم اتصل فسادهم وشروورهم قصادهم إلى الأمة المحمدية والملة الأحمدية. وقد وقع بيدنا بواسطة بعض جواسيسنا الكتب التى كتبها لهم مدير جمهورهم ورئيس عساكرهم بونابارته، فاسمعوا خرافاته وما يقوله من الفساد الميّن:

ننهى إليكم أن ركن العالم قوى متين ذو الصلابة فى الدين فإذا وصلتكم إلى اقطارهم وملكتهم ديارهم ينبغى لكم بأن تعاملوهم بمقتضى حالهم فالضعيف منهم بادروه بالحرب والقتل والنهب. والقوى انصبوا له شرك الحيل والمكر [وأعدوا] كبارهم بعدم التعرض لدينهم وعرضهم وأموالهم، والقوا الفتن بينهم، وسلطوا الأدنى على الأشراف والقوا الفساد والانفاق بالحيل والاتفاق بينهم، وعلى الخصوص خاقانات العجم وبنى عثمان بأى وجه كان ليقع النزاع والجدال والشروور والقتال وتخرج

الجبرتى / سنة ١٢١٣ م



\* بونابرت والي جواره كفاريللى (الثانى من اليمين) بعد احتلال الاسكندرية.

الأديان كلها ونكروا الآخرة وشدتها، ولا يعتقدون يوم الحشر والنشر، ويزعمون أن لا يهلكنا إلا الدهر، وما هى إلا أرحام تدفع وأراضى تبلع، وليس وراء ذلك مكث ولا حساب، ولا بعث ولا عقاب، ولا سؤال ولا جواب، حتى أنهم نهبوا أموال كنائسهم وتجملات صلبانهم وغاروا على قسوسهم ورهبانهم وزعموا أن الكتب التى جاءت بها الأنبياء هى كفر صريح، وليس القرآن والتوراة [التوراة] والإنجيل إلا زور واقاويل، والمعتبر من الأنبياء كموسى وعيسى ومحمد وغيرهم ليس هو صحيح، وما جاء إلى الدنيا نبى ولا رسول، بل هم مفتريين على الحق جهول، والناس كلهم متساويين فى الإنسانية متشاركين فى البشرية، ليس لأحد

على أحد فضل ولا مزية، وكل منهم فى ذاته يدبر نفسه وأمر معاشه فى حياته، وعلى هذا الاعتقاد الباطل والرأى الهازل بنوا قواعد جديدة وقوانين أكيدة، وثبتوا على ما وسوس لهم الشيطان وهدموا قواعد الأديان وحلّلوا لأنفسهم سائر المحرمات وباحوا لأنفسهم ما تميل إليه الشهوات، وضلوا فى شقاقهم العوام الذين هم كالهوام، وقد افتتنوا بين الملل والقوا الفساد بين الملوك والدول وبالكذب المزورة والباطيل المزخرفة يخاطبون كل طائفة إننا منكم وعلى دينكم وملتكم، ويوعدونهم بالمواعيد الباطلة، ويحذرونهم بالتحذيرات الهائلة، وقد انهمكوا فى الفسق والفجور وركبوا مطية الغدر والغرور، وخاضوا فى بحر الضلال والطغيان،



الناس عن طاعة السلطان والرعايا من أوامر الحكام، فيخرب بذلك نظامهم وينقطع عقد انتظامهم فيتشتت بذلك شملهم وتنفلد خزائنهم وأموالهم وحينئذ تملكون قيادهم. ولأجل اضلالهم ينبغي أن تعينوا الضعفا منهم على الأقويا لأنه إذا اضمحل حال الأقويا بإعانة الضعفا هانت عليكم إبادتهم، لكون بين الفرنسيساوية والإسلام اختلاف تام. وبمقتضى صلابة دينهم لا يمكنهم موافقتنا قطعا وبغير دفع الأديان جميعا لا يجوز لنا الركون إليهم والاعتماد عليهم، وبعد أن نظفر بهم بسبب الخيل التي تقدمت، فنهدم كعبتهم وبيت مقدسهم وجميع جوامعهم ومساجدهم، ونقتلهم بالتمام سوى الصبيان والفتيان من النسوان. ثم نقسمهم بيننا ونقسم ديارهم وأملاكهم. ونحول بقية أحوال الناس إلى أحوالنا. وهكذا تمحى قواعد الإسلام وتندرس رسوم آثارهم من وجه الأرض قاطبة عربا وعجماء غربا وشرقا.

انتهت عباراتهم الخبيثة سطر بسطر فعليهم من الله دائرة السوء، فلا يستطيعون مضيا ولا نصيرا. فهذا قصد الفرنسيساوية من الحادهم ومكرهم وشرهم وكفرهم فكيف لا يكون

فرضا على كل واحد من المسلمين ابدا المروءة، فيا غزاة الموحدين ويا ابطال الحرب والضرب ورجال الغزو والنهب ويا أركان الشريعة المحمدية وقواعد الملة الحنفية، بل يا كل المسلمين المؤمنين بالله تعالى وبرسوله، أقرنوا القوة والهمة المحمدية لحرب هذه الفرنسيساوية، لأن في زعمهم أن زمرة الموحدين كالكفرة الذين حاربوا وحاربوا ولم يعلم الملاعين أن الإسلام مغروس في قلوبنا ممزوج بدمنا.

أكفر بعد الإيمان، وضلال بعد هديان. وقد قال الله تعالى في كتابه المبين: «لا يتخذ المؤمنون [الذين يتخذون] الكافرين أولياء من دون المؤمنين» فكونوا على حذر من كيدهم وتزويراتهم ولا تخافوا تهديدهم وتخويفاتهم، لأن الأسد لا يبالى بجمع الشعالب ولا البار بسائر الاغارب، وكونوا على قلب واحد بعضكم مع بعض، كما قال الصادق: «المؤمن إلى المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» وتغيروا في الحرب والاشفاق، وارفعوا من بينكم الاشرار وأهل النميمة والنفاق أينما كنتم. ونحوما وجدتم قريبا أو بعيدا قفوا كلكم سوية بالإسلام، وتحققوا أن الطائفة الفرنسيساوية بقوة المال يفسدون من دينه ضعيف وعقله خفيف والمجبول على النفاق، ويعملون أمثال هذه الخيل والفسادات ليلقونها بين العباد،

فعليكم أن تباشروا دفعهم وطردهم. وكونوا متفقين على تقوية الدين المبين وعلى حذر من الكافرين والضالين، لأن كل مفسد بين الأنام هو من الكفرة اللئام. وهذه الفرقة الملعونة قد فارقت جميع الأديان والملل وخالفت كل الكتب والنحل، وقالوا بالطبيعة وأنكروا الصانع ذو الصنایع البديعة والخلاق المتنوعة التي ظهرت فيهم قدرته الباهرة واختراعاته القاهرة الظاهرة، وأنكروا نبوة عيسى وموسى وسائر الأنبياء والرسل والكتب المنزلة، ورفعوا عن أنفسهم التكاليف والعبادات، وأرادوا رفع جميع الأديان من غير ملتهم ومذهبهم الفاسد، وهم قوم لا خلاق لهم ولا عقل ولا دين، فكيف يعتمد على قولهم أو يركن إلى عهدهم وأمانهم وإيمانهم، واحذروا الالتفاف إلى عهودهم ومواعيدهم، واعلموا بأنهم دهريون يقولون أن الارحام تدفع والأرض تبلع ولا حشر ولا نشر ولا حساب ولا عقاب، ولا جنة ولا نار ولا إله ولا نبي. وعزموا على ظلم العباد وخراب البلاد بالحيلة والمكر والاستيلاء [على] ملوك الأرض ليغيروا الأديان ويحيلوا الناس إلى اعتقادهم ودينهم المخترع الفاسد



متمم مهام الأمور بالرأى الصائب ممهد  
بنيان الدولة والاقبال، مشيد أركان

السعادة والإجلال، المتخوف بصتوف  
عواطف الملك المتعال. وإلى صيدا  
الحاج أحمد الجزار أدام الله إجلاله..

نعرفك بخصوص الكفرة ملة  
الفرنساوية الليام [اللثام] جعل الله  
ذاترة الأسواء عليهم فإنهم فى العام  
الأول هجموا على أخذ مصر القاهرة،  
والآن وقد استولوا على يافا وغزة  
والرملة، فلزم أننا بمشيئة الله تعالى  
بارى البرية أن نصمم النية لمقابلتهم.  
وأمرنا بالتوقيقات الربانية بقيام سعادة  
الدستور الوقور، والعزم صاحب الأمر  
الأعظم وزير مطلق مشيد موفق مظهر  
الحق الأشرف الفاخر وتاج الوزراء  
العظام مالك زمام العالم صاحب  
التدبير الحسن المفوض له كافة تدابير  
المملكة العثمانية الخاقانية الحاج  
يوسف ضيا باشا المكرم أدام الله  
إجلاله، وخلد فى السعادة إقباله وبلغه  
من الدنيا آماله. ولأجل ذلك واصل  
إليكم دفتر مهور بطلب ذخيرة تحضر  
سريعا من غير تقييد، فيلزم إرسالها  
على أوفق حال وأسرع مجال من  
دون إهمال ولا نكال. ثم عند وصول  
سعادته إليك يجب أن تباشر فى القيام  
إلى مدافعة فرنساوية اللثام وإلى  
غزوهم وتدميرهم بالمجازاة والتذخير  
بوجه السرعة مصحوبا بالعسكر الغزير  
والجمع الوفير من دون تأخير.. عرفناك  
ذلك فاعتمده غاية الاعتماد والسلام.  
وبصحة هذا فرمان حضر للجزار  
أمر من يوسف باشا الوزير الأعظم  
وهذه صورته.

الضال. ولتكن سيوفكم بارقة  
وسهامكم راشقة واستكنكم فى الطعن  
متلاحقة ونبالكم فى ابدانهم متسابقة،  
والفرسان تجول فى حومة الميدان  
وتلقى الكفرة فى النار والنيران، لأن  
عون الله معكم وعينه ناظرة إليكم،  
وأنتم بنظر العلى محفوظين وبروحه  
تهزمونهم جميعا مجندلين. ونحن فى  
طرق السلطنة السنية اشهرنا الأوامر  
العلية فى جميع العساكر والاجناد،  
على سائر البلاد بحول الله وقوته  
وعظم قدرته. فعن قريب تجتمع  
عساكر وافرة وجنود متكاثرة وسفن  
كالجبال تمشى بقدرة الملك المتعال ذو  
الجلال ومدافع كالرعد القاصف  
والبرق الخاطف وشجعان لا يبالون  
بالموت حبا فى الدين ونصرة لدين الله.  
فلعل الله يأمر بالهلاك فى ديارهم  
وتجعلها كالهباء، كأنها لم تكن بقدرة  
الحى القيوم وقد خاب من حما ظلماء.  
وقطع دابر القوم الذين ظلموا  
والسلام.

فلما وصلت هذه الفرامين لم ينتبه أحد  
من المسلمين لضعف العثماني وخوفه  
من الإفريقية.

ثم فى هذه السنة بنفسها [١٢١٣هـ  
= ١٧٩٨م] حضر فرمان ايضا من  
الدولة العلية إلى أحمد باشا الجزار  
وهذه صورته.

فرمان الدولة العلية إلى  
الحاج الجزار أدام الله إجلاله  
دستور مكرم مشير مفخم نظام عالم  
مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب،

صاحب التدبير الحسن المهتم بأمر  
خالصه حسنه أحيانا الأكرم دام  
مكرما وفى طاعة الدولة مقيم.

من بعد ما وجب ولانق من واجبات  
الاتحاف بكل شوق واشفاق وتحن  
وانعطاف، نعرفك أنه سابقا تقدم  
منك لذى سدة السعادة الدولة  
العلية والعواطف الملوكية بخصوص  
المواشكات مع اخواننا أمير الحاج  
عبد الله باشا عظم زاده زيد قدره،  
والحاج إبراهيم باشا ودفع تصرفهم  
بأماكنهم وأهمالهم لأماكن كثيرة،  
مع تفويضكم لواحق ايالائكم  
وكفالتكم برفع يد الكفرة  
الفرنساوية عن مصر القاهرة،  
وممالك الدولة العلية دامت محروسة  
من كل بلية، وقد أنعمت الدولة  
عليكم بالتفويض التام ملخصة  
ذلك للخاص والعام وسائر الأنام.  
والآن قد صار الأمر بخلاف ذلك،  
ورجع الزعم الصايب اسراف،  
فلذلك حصلت لدى الحضرة  
الهاميونية ممنوعين الاطراف. وعن  
ذلك؛ اقتضى صفر الاختيار  
ومعارضة الاقتدار، إننا قد صممنا  
النية أننا بنصف نيسان المبارك  
يتحرك ركابنا السعيد لمقابلة الفجرة  
البغاة والكفرة الطغاة وإن شاء الله  
الملك الجبار نشكلهم، وندمرهم  
أعظم دمار بحول الواحد القهار  
المعين للإسلام، وواصل إليكم دفتر  
مهور بطلب ذخيرة حسب الأمر  
السلطاني للعسكر المنصور  
العثماني، تباشره بسرعة ولا  
تأخروا أخباركم عنا والسلام.





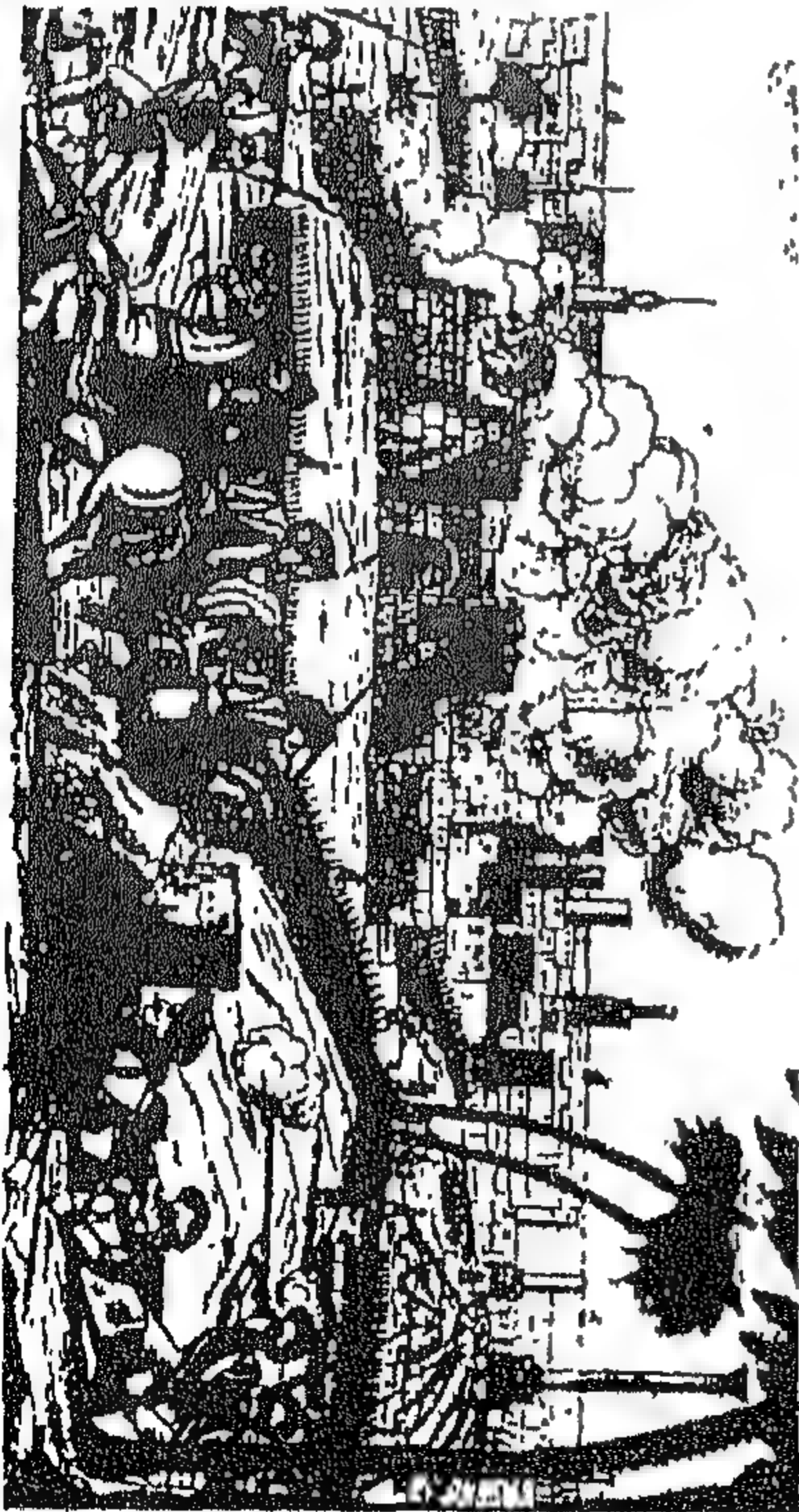
باشا؛ فإنهم كانوا من أخصايه ومقيمين معه بالجيزة، وأخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود، وسار من البر مع العساكر الخيالة، وأما الرجال وهم الألداشات (\*) القلينبجية والأروام والمغاربة، فإنهم ساروا في البحر مع الفلايين الصغار التي أنشأها الأمير المذكور.

(\*) الالداشات: من التركية يولداش (يول) أى الطريق و(دانش) أداة المشاركة، واليولداش هو الرفيق في الطريق. وتطلق على الزملاء وأعضاء الحزب الواحد وجمعها في العامية المصرية (الأديش) ولهم فرقة من المشاة سلاحهم السيوف. أ. أ. ألفا. نسخة فهم العسكر البحرية من

أ. أ. ألفا.

ولما ارتحل من الجسر الأسود [عند الجيزة] أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد في غاية الثخن والمتانة طولها مائة ذراع وثلاثون ذراعاً لتنصب على البغاز عند برج مغيزل [عند رشيد] من البر إلى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل، وذلك بإشارة على باشا، وأن يعمل عندها جسر من المراكب، وينصب عليها متاريس ومدافع ظنا منهم أن الإفرنج لا يقدرّون على محاربتهم في البر، وأنهم يعبرون في المراكب ويقاثلونهم وهم في المراكب، وأنهم يصابرونهم ويطاولونهم في القتال حتى تأتيهم النجدة.

\*الفرنساوية تحتل الاسكندرية



الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

وكان الأمر بخلاف ذلك - فإن الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربي من غير ممانع، وفي أثناء خروج مراد بك والحركة - بدت الوحشة في الأسواق وكثر الهرج بين الناس والإرجاف، وانقطعت الطرق، وأخذت الحرامية في كل ليلة تطرق أطراف البلد، وانقطع مشى الناس من المرور في الطرق والأسواق من المغرب. فنادى الأغا والوالى بفتح الأسواق والقهاوى ليلاً، وتعليق القناديل على البيوت والدكاكين. وذلك لأمرين: الأول ذهاب الوحشة من القلوب وحصول الاستيناس، والثاني اخوف من الدخيل في البلد.



\* وصول الفرنسيين إلى دمنهور ورشيد.

وفى يوم الاثنين: وردت الأخبار بأن الفرنسيين وصلوا إلى دمنهور ورشيد\* وخرج معظم أهل تلك البلاد على وجوههم - فذهبوا إلى فوة ونواحيها، والبعض طلب الأمان، وأقام ببلده وهم العقلا. وقد كانت الفرنسيين حين حلولهم بالإسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه، وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التي يقدمون عليها تطميناً لهم، ووصل هذا المكتوب مع جملة من الأسارى\* [المغاربة] الذين وجدوهم [الفرنسيين] بمالطة، وحضروا صحبتهم، وحضر منهم جملة إلى بولاق، وذلك قبل وصول الفرنسيين بيوم أو يومين ومعهم منه عدة نسخ، ومنهم مغاربة، وفيهم جواسيس، وهم على شكلهم من كفار مالطة، ويعرفون باللغات.

وصورة ذلك المكتوب: \*

بسم الله الرحمن الرحيم: لا إله إلا الله، لا ولد له ولا شريك له في ملكه - من طرف الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنساوية بونا بارتته.

يعرف أهالي مصر جميعهم أن من زمان مديد - الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة الفرنساوية، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذا والتعدي، فحضر الآن ساعة عقوبتهم، وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة الممالك المجلويين من بلاد الأبازة والجراكسة يفسدون في الإقليم الحسن الأحسن الذي لا يوجد في كرة الأرض كلها - فأما رب العالمين القادر على

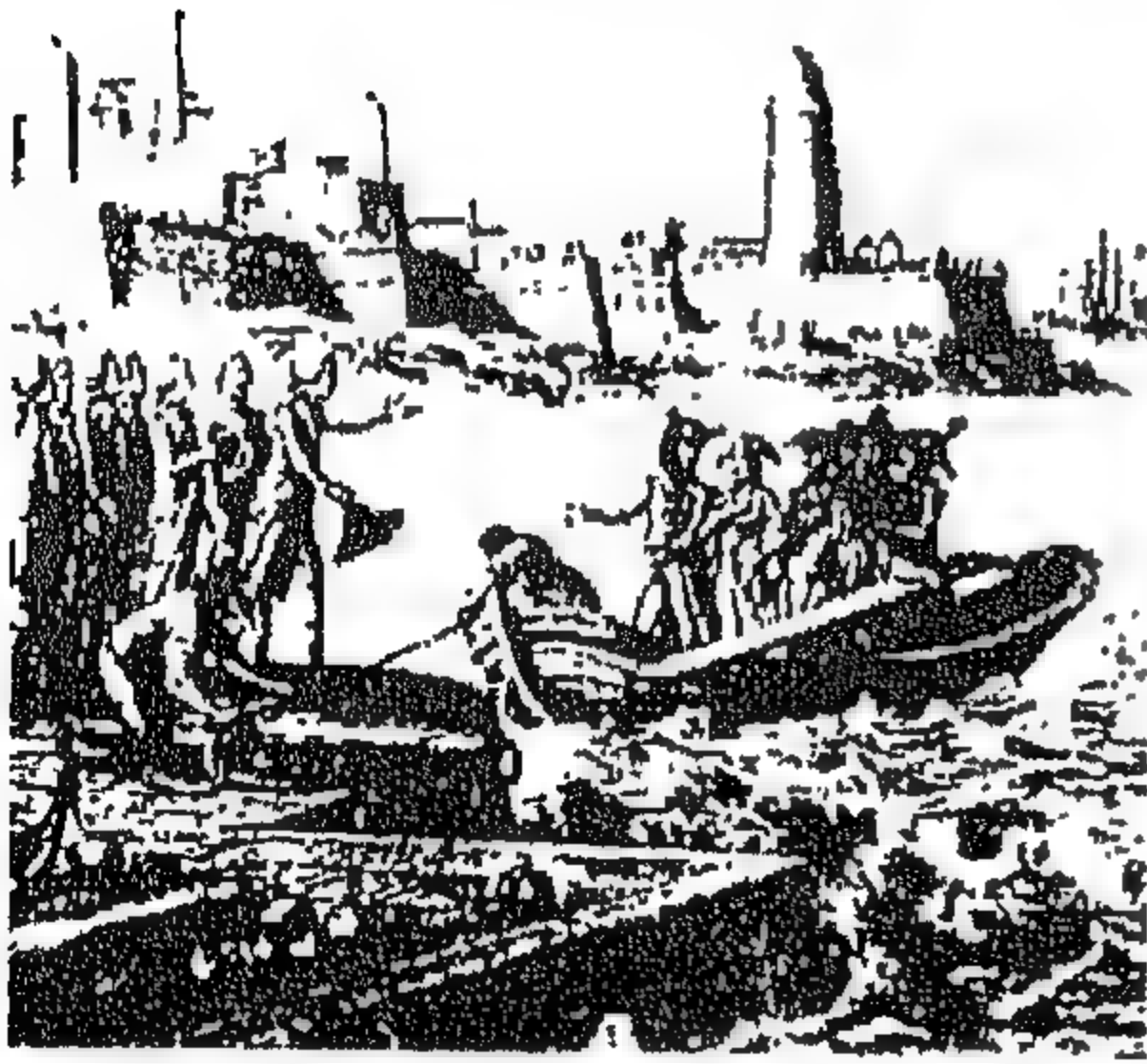
(\*) أسرى مالطة: كانت مالطة حتى استيلاء نابليون عليها تحت حكم فرسان القديس يوحنا الذين عملوا على القرصنة البحرية ضد السفن الإسلامية، وأدى ذلك بالتالي إلى وقوع العديد من الأسرى المسلمين في أيديهم، وكان بعض الحكام المسلمين يتدخلون لقتل هؤلاء الأسرى. مثلما حدث من مولاي محمد حاكم مراكش في عام ١٧٦٧م الذي أرسل نائبه بأموال إلى مالطة حيث حرر ٣٦ من أسرى المسلمين. وقد استولى عليها بونا بارت وهو في طريقه إلى مصر حيث أطلق سراح أسرى المسلمين فيها وجاءوا معه إلى القاهرة. \* كتب هذا المنشور وبونا بارت في سفينة القيادة لوربان وترجمه المستشرق فينتور دو پارادى وهو على علم جيد بشؤون مصر التي عاش فيها سنوات عديدة في عهد علي بك كما أنه أحد واضعي خطط فتح مصر. وبمقارنة المنشور مع ما نشره هنري لورنس يلاحظ اختلاف في كلمتين فقط وهما: كلمة يتسلطون كما نشرها الجبرتي ولكن في النص الذي أورده لورنس يتسلطون وكلمة الإيذاء التي أوردها الجبرتي هي البلص في نص لورنس.

الجبرتي / سنة ١٢١٣م

٦٧ لمزيد من المعلومات راجع هنرى لورنس. الحملة الفرنسية فى مصر. ترجمة بشير السباعى - دار سينا للنشر - القاهرة ١٩٩٥ ص ١٣١ وما بعدها.

كل شىء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم. يا أيها المصريون قد قيل لكم إننى ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه، وقولوا للمفتريين إننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين، وإننى أكثر من الممالك أعبد الله سبحانه وتعالى، وأحترم نبيه، والقرآن العظيم.

وقولوا أيضا لهم إن جميع الناس متساوون عند الله، وإن الشىء الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط، وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم، ويختصوا بكل شىء أحسن فيها من الجوارى الحسان والخيول العتاق والمساكن المفرحة فإن كانت الأرض المصرية التزاما للممالك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم ولكن رب العالمين رءوف وعادل وحليم. ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعدا لا يياس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية، وعن اكتساب المراتب العالية. فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور، وبذلك يصلح حال الأمة كلها. وسابقا كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من الممالك.



\* احتلال مالطة.

أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد - قولوا لأمتكم إن الفرنسيات هم أيضا مسلمون مخلصون، وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى رومية الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا الذى كان دائما يحث النصارى على محاربة الإسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة، وطردوا منها الكواللرية [فرسان

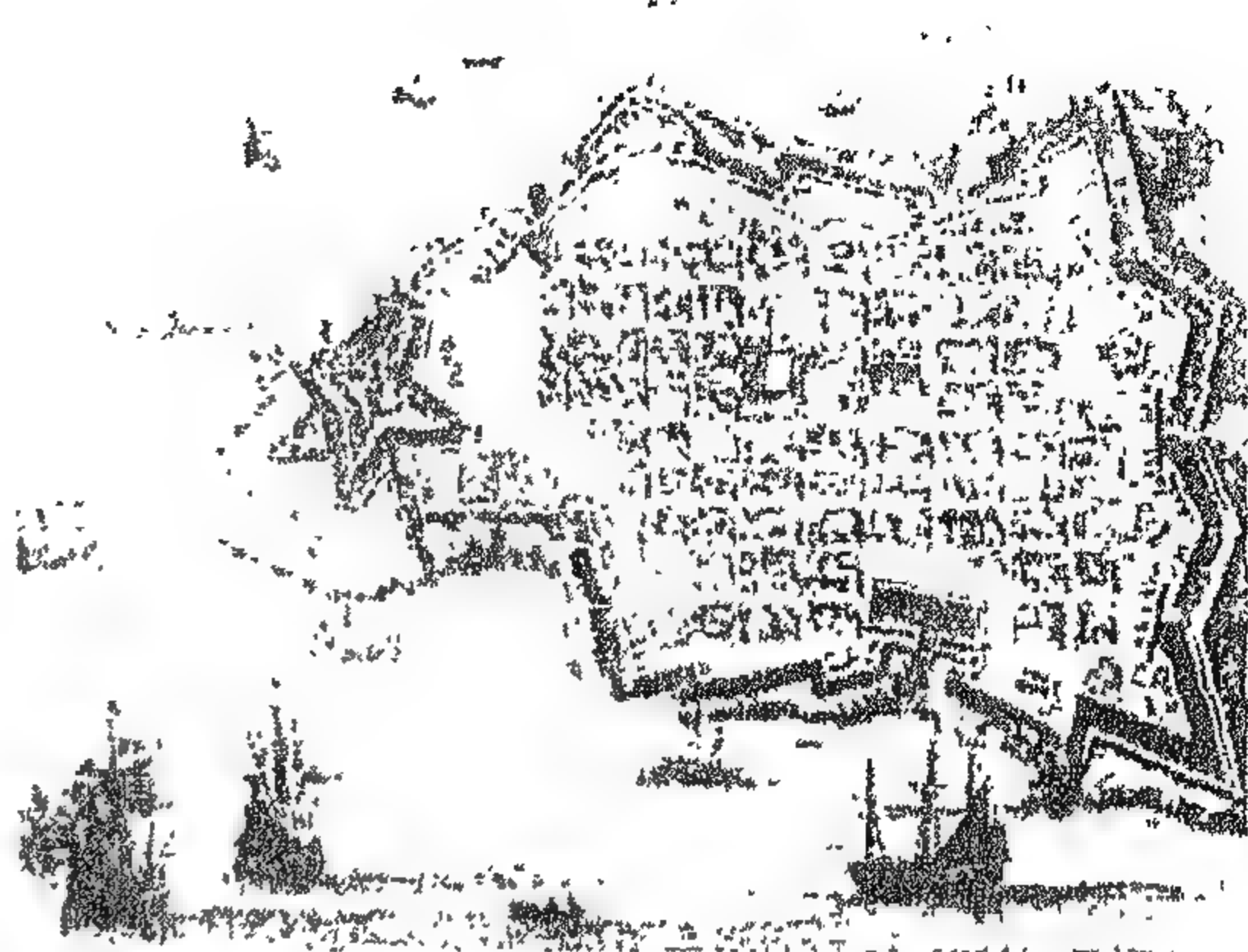
القديس يوحنا الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين، ومع ذلك الفرنساوية في كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني، وأعدا أعداؤه - أدام الله ملكه - ومع ذلك إن الممالك امتنعوا من إطاعة السلطان غير مهتمين لأمره. فما أطاعوا أصلا إلا لطمع أنفسهم. طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير، فيصلح حالهم وتعالى مراتبهم، طوبى أيضا للذين يقعدون في مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين. فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب. لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك في محاربتنا، فلا يجدون بعد ذلك طريقا إلى الخلاص، ولا يبقى منهم أثر.

المادة الأولى: جميع القرى الواقعة فى دائره قريبه بثلاث ساعات عن المواضع التى يمر بها عسكر الفرنساوية فواجب عليها أن ترسل للسر عسكر من عندها وكلا كيما يعرف المشارإليه أنهم أطاعوا، وأنهم نصبوا علم الفرنساوية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر.

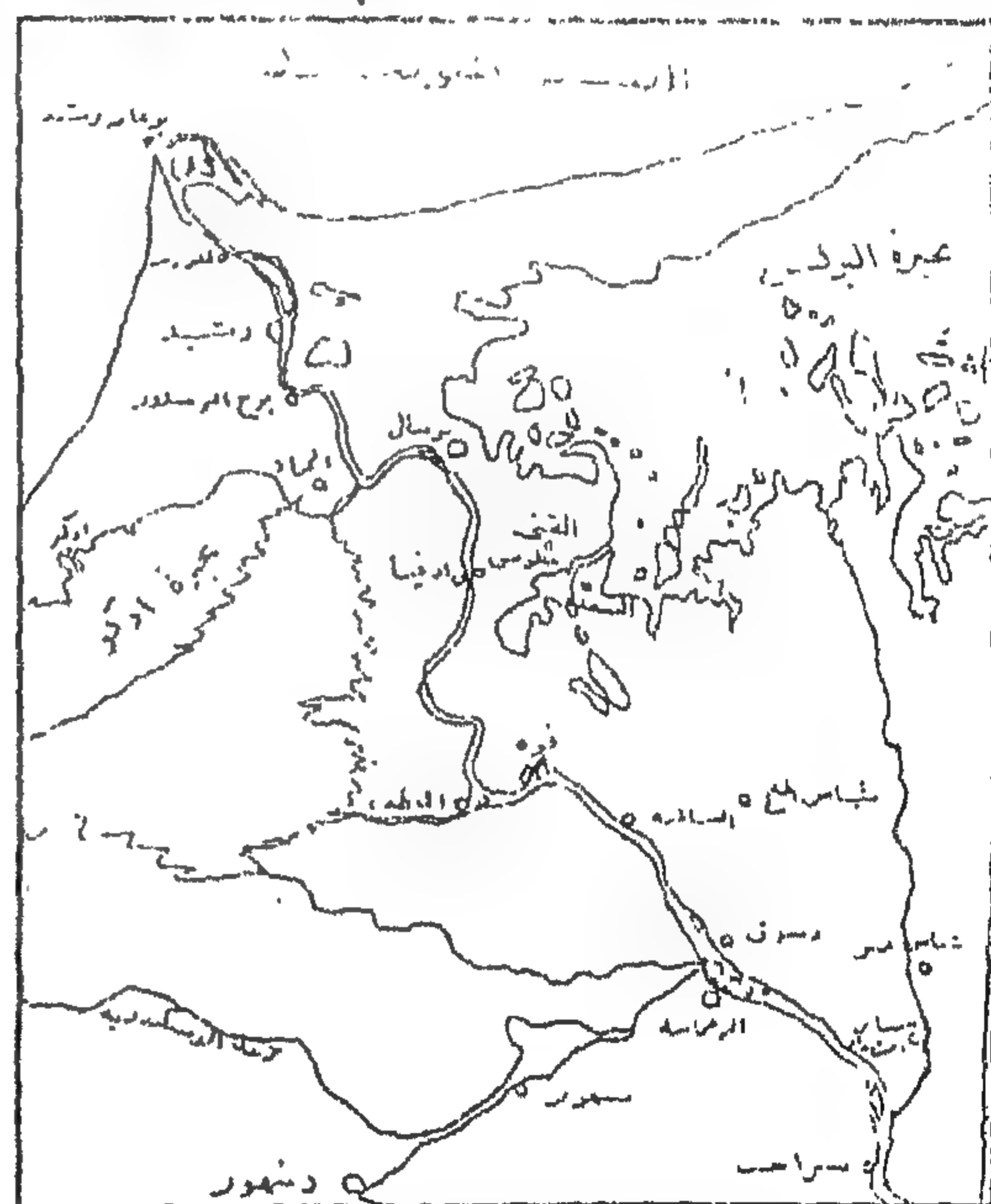
المادة الثانية: كل قرية تقوم على العسكر الفرنساوى تحرق بالنار.

المادة الثالثة: كل قرية تطيع العسكر الفرنساوى أيضا تنصب  
صنجاق [علم] السلطان العثمانى محبنا دام بقاءه.

المادة الرابعة: المشايخ في كل بلد يختمون حالا جميع الأرزاق والبيوت والأموال التي تتبع الممالك، وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شئ منها.



\* قلعة مالطة.



\* خط سير الحملة الفرنسية حتى الرحمانيه  
ودمنهور وشبراخيت



المادة الخامسة: الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون وظائفهم، وعلى كل أحد من أهالي البلدان أن يبقى في مسكنه مطمئناً، وكذلك تكون الصلاة قائمة في الجوامع على العادة. والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لإنقضا دولة المماليك قايلين بصوت عال. أدام الله إجلال السلطان العثماني، أدام الله إجلال السلطان العثماني، أدام الله إجلال العسكر الفرنسي. لعن الله المماليك، وأصلح حال الأمة المصرية\*.

\* لاحظ هنا مصطلح (الأمة المصرية).



\* الشيخ  
بونابرت.

تحريراً بمعسكر إسكندرية في ١٣ شهر مسيدور سنة ٦ من إقامة الجمهور الفرنسي يعني: في آخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية اهـ بحروفه.

وفي يوم الخميس الثاني والعشرين من الشهر وردت الأخبار بأن الفرنسيين وصلوا إلى نواحي فوة، ثم إلى الرحمانية.

واستهل شهر صفر سنة ١٢١٣ هـ

(١٥ يوليو ١٧٩٨ م)

وفي يوم الأحد: غرة شهر صفر وردت الأخبار بأن في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم التقى العسكر المصري مع الفرنسيين، فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد\* بك ومن معه، ولم يقع قتال صحيح، وإنما هي مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين، واحترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبخانه والآلات الحربية، واحترق بها ريس الطبجية خليل الكردي، وكان قد قاتل في البحر قتالاً عجيباً، فقد رآه أن علقت نار بالقلع وسقط منها نار إلى البارود، فاشتعلت جميعها بالنار،

\* هزيمة مراد بك في أول لقاء له مع الفرنسيين واحتراق سفن البارود التابعة له وحدث دعر شديد بين صفوف ممالكه.

واحتترقت المركب بما فيه من المحاربين وكبيرهم، وتطايروا في الهواء.

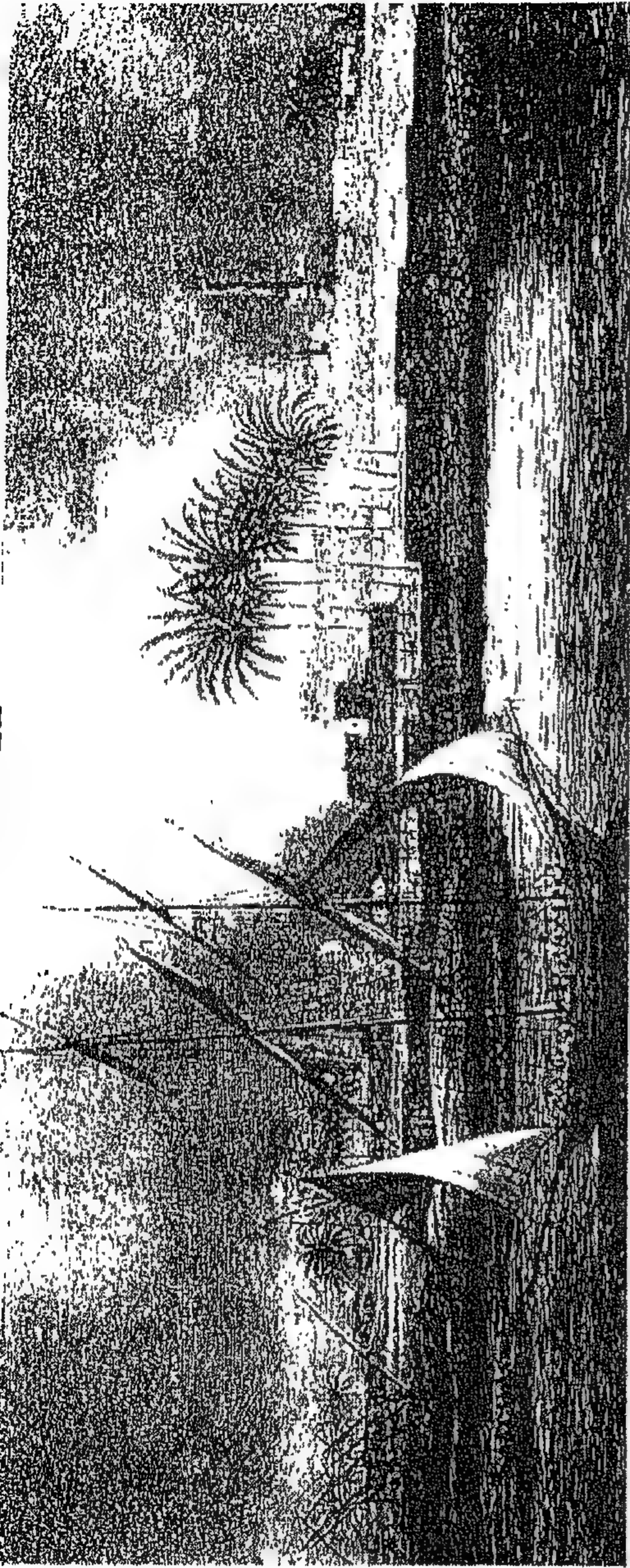
فلما عاين ذلك مراد بك داخله الرعب، وولىّ منهزماً، وترك الأثقال والمدافع وتبعته عساكره، ونزلت المشاة في المراكب، ورجعوا طالبين مصر، ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر. فاشتد انزعاج الناس، وركب إبراهيم بك إلى ساحل بولاق، وحضر الباشا والعلماء وروس الناس، واعملوا رأيهم في هذا الحادث العظيم، فاتفق رأيهم على عمل متاريس من بولاق إلى شبرا، ويتولى الإقامة ببولاق إبراهيم بك وكشافه ومماليكه - وقد كانت العلماء عند توجه مراد بك تجتمع بالأزهر كل يوم، ويقرون\* البخارى وغيره من الدعوات، وكذلك مشايخ فقرا الأحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية والسعدية وغيرهم من الطوائف وأرباب الأشاير، ويعملون لهم مجالس بالأزهر، وكذلك أطفال المكاتب، ويذكرون الاسم اللطيف وغيره من الاسما.

\* المشايخ والعلماء يقرون البخارى  
لنصرة الأمراء المماليك على  
الفرنسيين..

وفي يوم الاثنين: حضر مراد بك إلى بر إنابة، وشرع في عمل متاريس هناك ممتدة إلى بشتيل [بانابه]، وتولى ذلك هو وصناجقه وأمراه وجماعة من خشداشينه، واحتفل في ترتيب ذلك وتنظيمه بنفسه هو وعلى باشا الطرابلسى ونصوح باشا، وأحضروا المراكب الكبار والغلايين التى أنشأها بالجيزة، وأوقفها على ساحل إنابة، وشحنها بالعساكر والمدافع فصار البر الغربى والشرقى مملوئين بالمدافع والعساكر والمتاريس\* والخيالة والمشاة، ومع ذلك فقلوب الأمراء لم تطمين بذلك، فإنهم من حين وصول الخبر لهم من

\* استعدادات عسكرية ضخمة لملاقاة  
الفرنسيين فى نفس الوقت الذى أعد  
الأمراء المماليك أمورهم للهرب.





\* جنود الحملة الفرنسية في مراكب نيلية  
متوجهة من الاسكندرية إلى امبابه

الجبرتي / سنة ١٢١٣م

الإسكندرية شرعوا في نقل أمتعتهم من البيوت الكبار المشهورة المعروفة إلى البيوت الصغار التي لا يعرفها أحد، واستمروا طول الليالي ينقلون الأمتعة ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم، وأرسلوا البعض منها لبلاد الأرياف، وأخذوا أيضا في تشهيل الأحمال، واستحضار دواب للشيل، وأدوات الارتحال.

فلما رأى أهل البلدة منهم ذلك داخلهم الخوف الكثير والفرع، واستعد الأغنيا وأولو المقدرة للهروب، ولولا أن الأمرا منعوهم من ذلك وزجروهم وهددوا من أراد النقلة لما بقي بمصر منهم أحد.

وفي يوم الثلاثاء: نادوا بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس وكرروا المناداة بذلك كل يوم، فأغلق الناس الدكاكين والأسواق، وخرج الجميع لبر بولاق، فكانت كل طائفة من طوائف أهل الصناعات يجمعون الدراهم من بعضهم وينصبون لهم خياما، أو يجلسون في مكان خرب أو مسجد ويرتبون لهم فيما يصرف عليهم ما يحتاجون له من الدراهم التي جمعوها من بعضهم، وبعض الناس يتطوع بالإنفاق على البعض الآخر، ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة أو الشوام بالسلاح والأكل وغير ذلك، بحيث إن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعلوا ما في قوتهم وطاقاتهم وسمحت نفوسهم بإنفاق أموالهم، فلم يشح في ذلك الوقت أحد بشئ يملكه، ولكن لم يسعفهم الدهر، وخرجت الفقرا وأرباب الأشاير بالطبول والزمور والأعلام والكاسات، وهم يضجون ويصيحون ويذكرون بأذكار مختلفة.

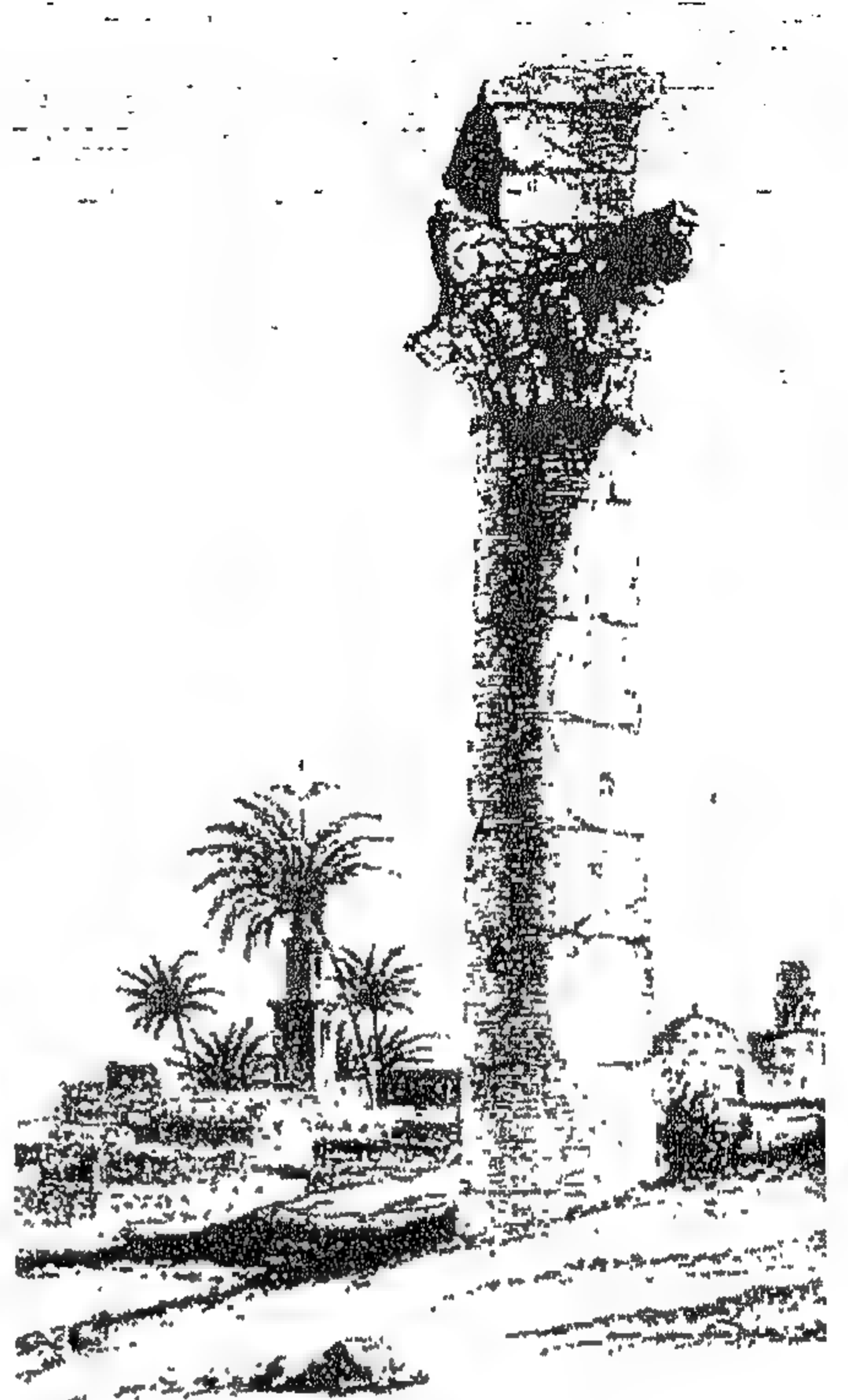


وصعد السيد عمر أفندى [مكرم] نقيب الأشراف إلى القلعة، فأنزل منها بيرقا كبيرا سهته العامة البيرق النبوى، فنشره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه وحوله ألوف من العامة بالنبايت والعصى، يهللون ويكبرون، ويكثرون من الصياح ومعهم الطبول والزمور وغير ذلك.

وأما مصر فإنها باقية خالية الطرق لا تجد بها أحدا سوى النساء فى البيوت والصغار وضعفا الرجال الذين لا يقدرّون على الحركة فإنهم مستترون مع النساء فى بيوتهم، والأسواق مصفرة والطرق مجفرة من عدم الكنس والرش، وغلا سعر البارود والرصاص بحيث بيع الرطل البارود بستين نصفا والرصاص بتسعين، وغلا جنس أنواع السلاح، وقل وجوده، وخرج معظم الرعايا بالنبايت والعصى والمساوق، وجلس مشايخ العلما بزاوية على بك ببولاق يدعون ويتهللون إلى الله بالنصر، وأقام غيرهم من الرعايا: البعض بالبيوت والبعض بالزوايا، والبعض فى الخيام.

ومحصل الأمر أن جميع\* من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق، وأقام بها من حين نصب إبراهيم بك العرضى هناك إلى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكانا ولا مأوى، فيرجعون إلى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق.

وأرسل إبراهيم بك إلى العربان المجاورة لمصر، ورسم لهم أن يكونوا فى المقدمة بنواحي شبرا واما والاها. وكذلك اجتمع عند مراد بك الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد والخبيرية والقيعان وأولاد على والهنادى وغيرهم، وفى كل



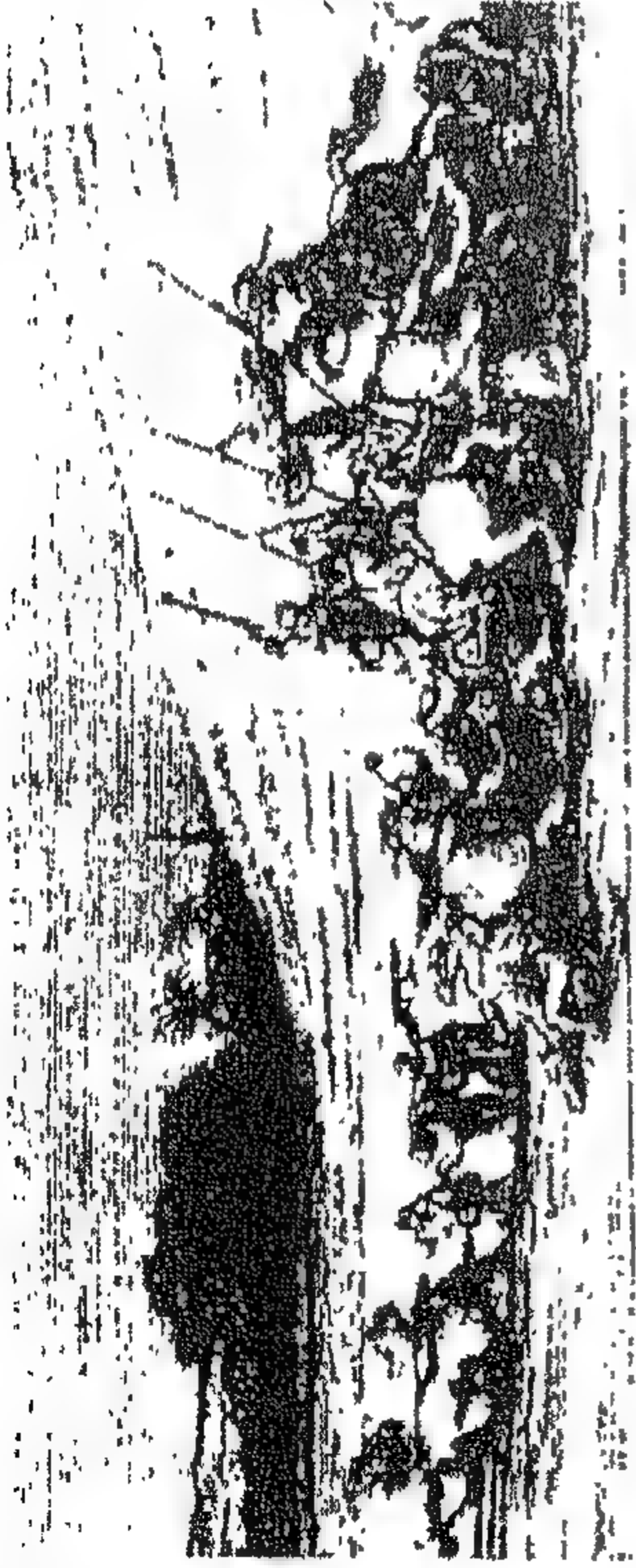
\* عمود السوارى بالاسكندرية سمي بهذا الاسم غالبا لان الفرنساوية دفنت تحته قتلاها من سوارى العسكر.

\* اضطراب الأحوال فى القاهرة والأقاليم.

يوم يتزايد الجمع ويعظم الهول ويضيق الحال بالفقرا الذين يحصلون أقواتهم يوما فيوما لتعطل الأسباب واجتماع الناس كلهم في صعيد واحد.

وانقطعت الطرق وتعدي الناس بعضهم على بعض لعدم التفات الحكام واشتغالهم بما دهمهم.

\* البدو العرب ينتهزون اضطراب الأحوال وانصراف الناس للحرب ويقومون بأعمال السلب والنهب.



\* إهمال الأمراء المماليك لأموال الحرب.

وأما بلاد الأرياف فإنها قامت على ساق يقتل بعضهم بعضا، وينهب بعضهم بعضا، وكذلك العرب\* غارت على الأطراف والنواحي، وصار قطر مصر من أوله إلى آخره في قتل ونهب وإخافة طريق وقيام شر وإغارة على الأموال وإفساد المزارع وغير ذلك من أنواع الفساد الذي لا يحصى، وطلب أمرا مصر التجار من الأفرنج بمصر فحبسوا بعضهم بالقلعة، وبعضهم بأماكن الأمراء، وصاروا يفتشون في محلات الأفرنج على الأسلحة وغيرها، وكذلك يفتشون بيوت النصاري الشوام والأقباط والأروام والكنائس والأديرة على الأسلحة، والعامة لا ترضى إلا أن يقتلوا النصاري واليهود فيمنعهم الحكام عنهم، ولولا ذلك المنع لقتلتهم العامة وقت الفتنة.

ثم في كل يوم تكثر الاشاعة بقرب الفرنسيين إلى مصر، وتختلف الناس في الجهة التي يقصدون الجى منها: فمنهم من يقول إنهم واصلون من البر الغربي، ومنهم من يقول بل يأتون من الشرقى، ومنهم من يقول بل يأتون من الجهتين. هذا وليس لأحد من أمرا العساكر همة أن يبعث جاسوسا أو طليعة تناوشهم\* القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم إلى فناء مصر، بل كل من إبراهيم بك ومراد بك جمع

عسكره ومكث مكانه لا ينتقل عنه ينتظر ما يفعل بهم،  
وليس ثمَّ قلعة ولا حصن ولا معقل، وهذا من سوء التدبير  
واهمال أمر العدو.

ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر وصل الفرنسيين إلى  
الجسر الأسود، وأصبح يوم السبت فوصلوا إلى أم (\*) دينار  
فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين  
المجاورة بلادهم لمصر، ولكن الأجناد متنافرة قلوبهم، منحلة  
عزائمهم، مختلفة آراهم، حريصون على حياتهم وتنعمهم  
ورفاهيتهم، مختالون في ريشهم مغترون بجمعهم،  
محتقرون شأن عدوهم، مرتبكون في رويتهم، مغمورون  
في غفلتهم\*. وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم  
وهزيمتهم، وقد كان الظن بالفرنسيين أن يأتوا من البرين؛  
بل أشيع في عرضي إبراهيم بك أنهم قادمون من الجهتين،  
فلم يأتوا إلا من البر الغربي.

\* أم دينار. قرية من قرى مركز إمبابة.  
محافظة الجيزة.

\* أسباب خذلان جند المماليك من  
وجهة نظر الجبرتي.

ولما كان وقت القايلة: ركب جماعة من العساكر التي بالبر  
الغربي، وتقدموا إلى ناحيه بشتيل\* بلدة مجاورة لإنابة  
فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين، فكروا عليهم باخيلول  
فضربهم الفرنسيين ببنادقهم المتتابعة الرمي، وأبلى  
الفريقان، وقتل أيوب بك الدفتردار وعبد الله كاشف  
الجرف، وعدة كثيرة من كشاف محمد بك الألفي  
ومماليكهم وتبعهم طابور من الإفرنج في نحو الستة آلاف  
وكبيره (ويزه)\* الذي ولي على الصعيد بعد تملكهم.

\* التصادم امام بشتيل (معركة  
الأهرام).

\* ويزه. صواب الاسم. ديزيه ويظهر أن  
ويزه هو الاسم الذي كانت العامة  
تطلقه عليه

وأما بونابارته الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة، بل حضر بعد  
الهزيمة، وكان بعيداً عن هولا بكثير. ولما قرب طابور





\* من جنود الحملة الفرنسية. من أعلي  
لأسفل (سارى عسكر، طبجية، فرسان  
قواد كتائب.

\* تكتيكات الحرب الفرنسية  
واستخدام الطابور فى الالتفاف  
والحصار.

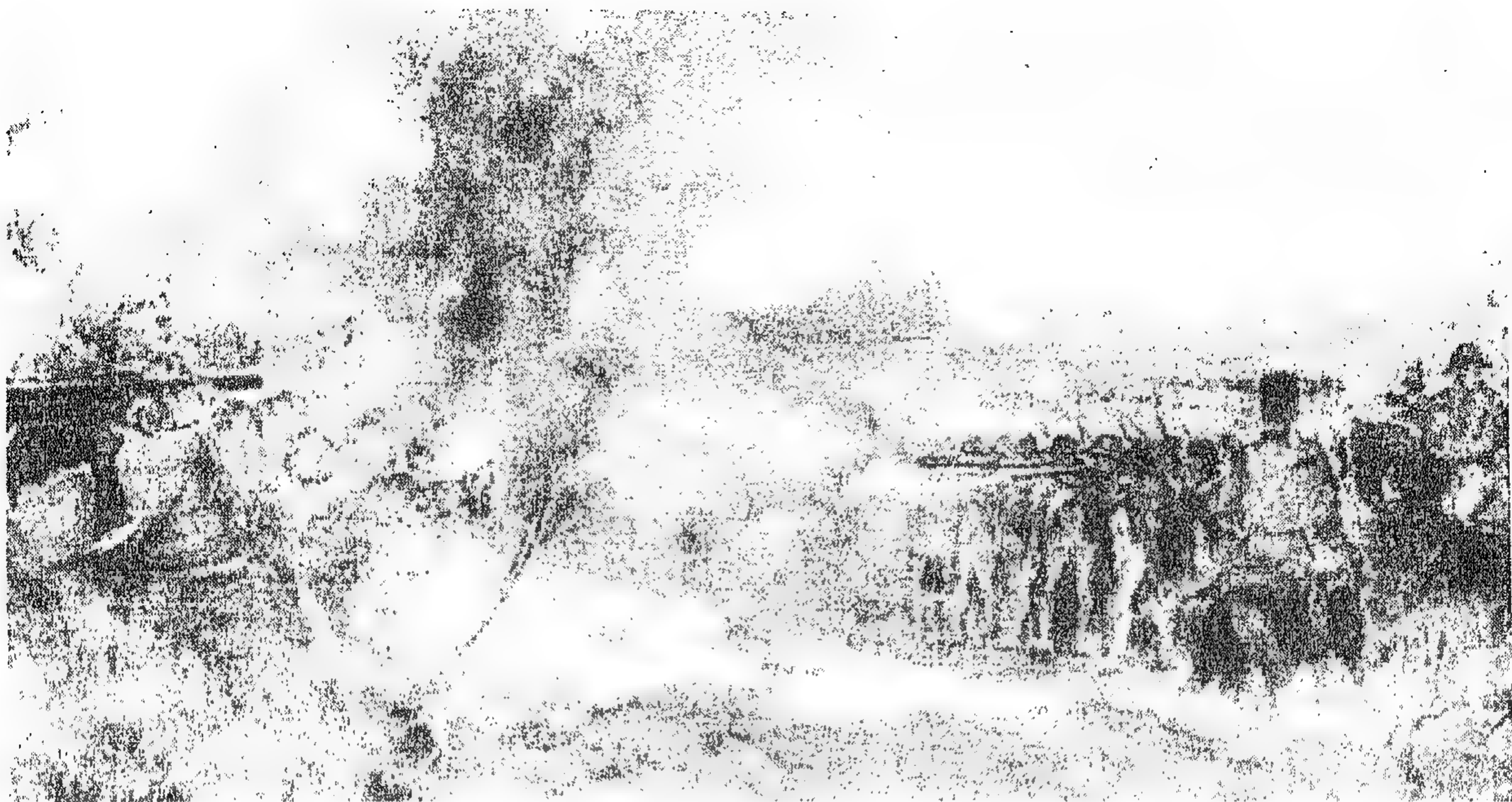
الفرنسيين من متاريس مراد بك ترمى الفريقان بالمدافع، وكذلك العساكر المحاربون البحرية، وحضر عدة وافرة من عساكر الأرناؤد من دمياط وطلعوا إلى إنابة، وانضموا إلى المشاة، وقاتلوا معهم فى المتاريس، فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى القتال - ضج العامة والغوغا من الرعية وأخلط الناس بالصياح ورفع الأصوات بقولهم: يارب يالطيف، ويارجال الله، ونحو ذلك وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم. فكان العقلا من الناس يصرخون عليهم، ويأمرونهم بترك ذلك. ويقولون لهم إن الرسول والصحابه والمجاهدين إنما كانوا يقاتلون بالسيف والحراب وضرب الرقاب، لا برفع الأصوات والصراخ والنباح، فلا يستمعون، ولا يرجعون عما هم فيه، ومن يقرأ ومن يسمع!

وركب طائفة كبيرة من الأمرا والأجناد من العرض الشرقى، ومنهم إبراهيم بك الوالى، وشرعوا فى التعدية إلى البر الغربى فى المراكب، فتزاحموا على المعادى لكون التعدية من محل واحد، والمراكب قليلة جدا، فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين.

هذا والرياح النكباء اشتد هبوبها، وأمواج البحر فى قوة اضطرابها، والرمال يعلو غبارها، وتنسفها الرياح فى وجوه المصريين فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار، ويكون الرياح من ناحية العدو، وذلك من أعظم أسباب الهزيمة كما هو منصوص عليه.

ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بك انقسم على كيفية معلومة\* عندهم فى الحرب، وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطا بالعسكر من خلفه وأمامه ودق طبوله، وأرسل





الجبرتي / سنة ١٢١٣ م





- \* معركة امبابية (الأهرام) ديري بونابرت في اقصى يمين اللوحة على جواده. (لوحة حديثة)
- \* لوحة من وصف مصر عن معركة امبابية ديري بونابرت في يمين اللوحة.
- \* لوحة أخرى لمعركة امبابية معاصر لعهداها





بنادقه المتتالية والمدافع واشتد هبوب الريح، وانعقد الغبار، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح، وصمت الأسماع من توالى الضرب، بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسما عليها سقطت. واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة، ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى، ففرق الكثير من الخيالة فى البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا، والبعض وقع أسيراً فى أيدي الفرنسيين وملكوا المتاريس وفرمراد بك ومن معه إلى \* إلى الجيزة، فصعد إلى قصره وقضى بعض أشغاله، فى نحو ربع ساعة ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلىة، وبقيت القتلى والشباب والأمتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببرإنابة تحت الأرجل (\*).



\* فرار مراد بك.

\* وهذه المعركة هى التى يطلق عليها الفرنسيون اسم «معركة الأهرام»

وكان من جملة من ألقى نفسه فى البحر سليمان بك المعروف بالأغا، وأخوه إبراهيم بك الوالى. فأما سليمان بك فنجا، وغرق إبراهيم بك الصغير، وهو صهر إبراهيم بك الكبير، ولما انهزم العسكر الغربى حول الفرنسيين المدافع والبنادق على البر الشرقى، وضربوها، وتحقق أهل البر الآخر الهزيمة، فقامت فيهم ضجة عظيمة، وركب فى الحال إبراهيم بك والباشا والأمرا والعسكر والرعايا، وتركوا جميع الأثقال والخيام كما هى لم يأخذوا منها شيئا\*.



\* هروب الباشا والأمراء إلى العادلىة.

فأما إبراهيم بك والباشا والأمرا فساروا إلى جهة العادلىة، وأما الرعايا فهاجوا وماجوا ذاهبين إلى جهة المدينة، ودخلوها أفواجا أفواجا، وهم جميعا فى غاية الخوف والفرع وترقب الهلاك، وهم يضجون بالعويل والنحيب، ويتهلون إلى الله من شر هذا اليوم العصىب، والنسا يصرخن بأعلى أصواتهن



من البيوت، وقد كان ذلك قبل الغروب.

فلما استقر إبراهيم بك بالعادية أرسل يأخذ حريمه وكذلك من كان معه من الأمراء؛ فأركبوا النساء: بعضهن على الخيول، وبعضهن على البغال والبعض على الحمير والجمال، والبعض ماش كالجوارى والخدم.

واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر: البعض بحريمه، والبعض ينجو بنفسه، ولا يسأل أحد عن أحد، بل كل واحد مشغول بنفسه عن أبيه وابنه فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر: البعض لبلاد الصعيد، والبعض لجهة الشرق، وهم الأكثر. وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه لا يقدر على الحركة ممتثلاً للقضا متوقفاً للمكروه، وذلك لعدم قدرته وقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم في الغربية، فاستسلم للمقدور، والله عاقبة الأمور.



والذى أزعج قلوب الناس بالأكثر أن فى عشا تلك الليلة شاع فى الناس أن الافرنج عدوا إلى بولاق وأحرقوها وكذلك الجزيرة، وأن أولهم وصل إلى باب الحديد يحرقون ويقتلون ويفجرون بالنسا.

\* مراد بك وعسكره يحرقون  
مراكبهم وبارودهم.

وكان السبب فى هذه الإشاعة أن بعض القلينية من عسكر مراد بك الذى كان فى الغليون بمرسى إنابة لما تحقق الكسرة أضرم النار فى الغليون الذى هو فيه، وكذلك مراد بك لما رحل من الجزيرة أمر بانحراق الغليون الكبير من قبالة قصره ليصاحبه معه إلى جهة قبلى، فمشوا به قليلا ووقف لقلة الماء فى الطين، وكان به عدة وافرة من آلات

الحرب والجبنانة فأمر بحرقه أيضا، فصعد لهيب النار من جهة الجيزة وبولاقي فظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فمأجوا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الفرع والروع والجزع، وخرج أعيان الناس وأفندية الوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف، وبعض المشايخ القادرين، فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم، وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم\*.

والحال أن الجميع لا يدرون أى طريق يسلكون، وأى جهة يذهبون، وأى محل يستقرون، فتلاحقوا وتسابقوا وخمبجوا من كل حذب ينسلون، وبيع الخمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه، وخرج أكثرهم ماشيا أو حاملا متاعه على راسه وزوجته حاملة طفلها، ومن قدر على مركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات وأطفالهن على أكتافهن يكيين فى ظلمة الليل، واستمروا على ذلك بطول ليلة الأحد وصباحها وأخذ كل إنسان ما قدر على حمله من مال ومتاع، فلما خرجوا من أبواب البلد، وتوسطوا الفلاة تلقىهم العربان والفلاحون، فأخذوا متاعهم ولباسهم وأحمالهم بحيث لم يتركوا لمن صادفوه ما يستر به عورته، أو يسد جوعته.

فكان ما أخذته العرب شيئا كثيرا يفوق الحصر بحيث إن الأموال والذخاير التى جاءت من مصر فى تلك الليلة أضعاف ما بقى فيها بلا شك، لأن معظم الأموال عند الأمراء والأعيان وحریمهم وقد أخذوه صحتهم، وغالب مساتير الناس وأصحاب المقدرة أخرجوا أيضا ما عندهم، والذى

٢٠ وصف ماساوى لأحوال المصريين بسبب الحرب التى فرمتها الباشا والمماليك وتركوهم نهبا للفرع والرعب ونهب البدو العرب.





أقعدده العجز، وكان عنده ما يعز عليه من مال أو مصاغ أعطاه لجاره أو صديقه الراحل، ومثل ذلك أمانات وودائع الحجاج من المغاربة والمسافرين، فذهب ذلك جميعه، وربما قتلوا من قدروا عليه، أو دافع عن نفسه ومتاعه، وسلبوا ثياب النساء فضحوهن وهتكوهن، وفيهم الخوندات\* والأعيان، فمنهم من رجع من قريب، وهم الذين تأخروا في الخروج، وبلغهم ما حصل للسابقين، ومنهم من جازف متكلا على كثرته وعزوته وخفارتة - فسلم أو عطب، وكانت ليلة وصباحها في غاية الشناعة جرى فيها ما لم يتفق مثله في مصر، ولا سمعنا بما شابه بعضه في تواريخ المتقدمين - فما راء كمن سمعا.

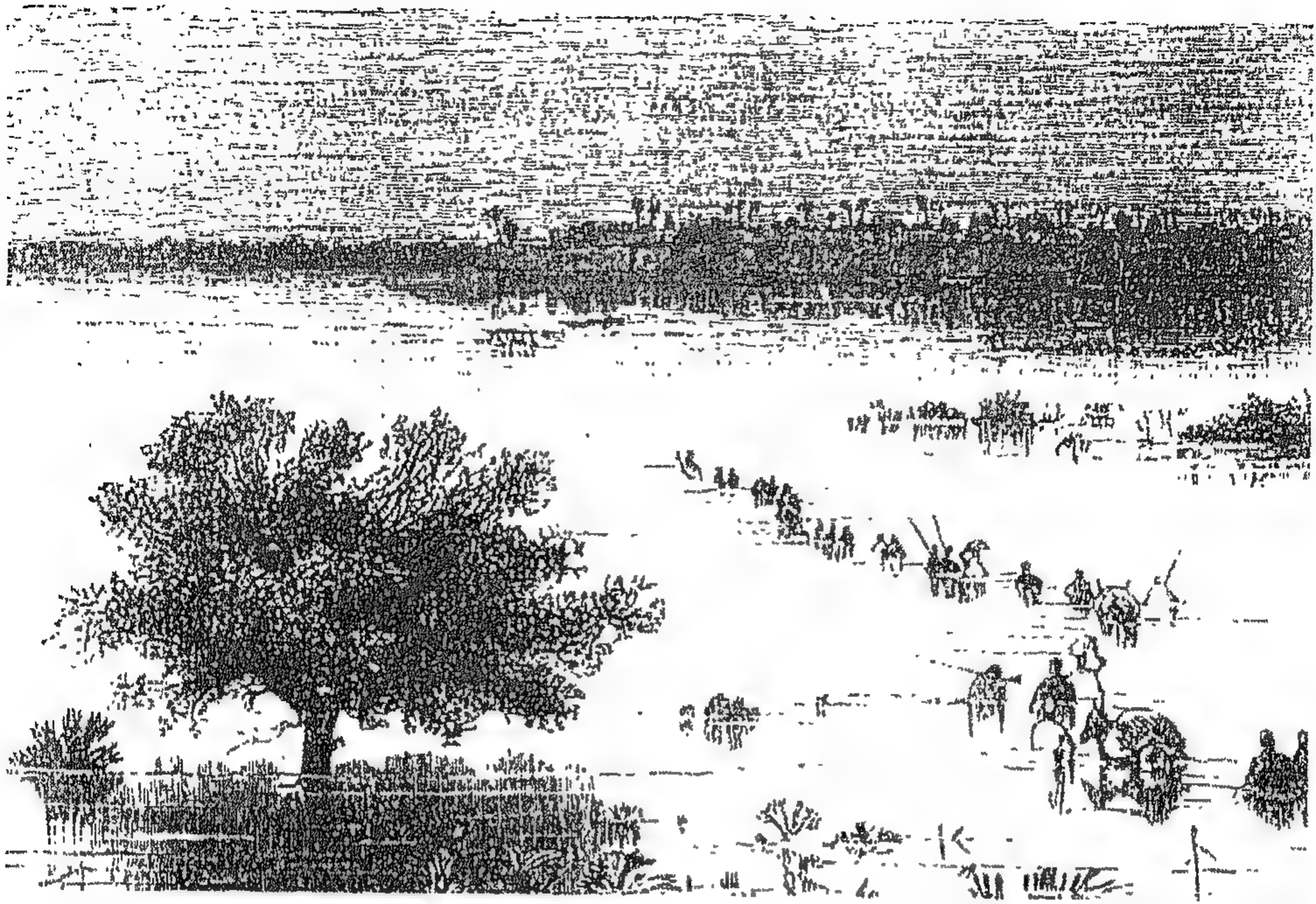
\* الخوندات مفردة خونده وهي بفتح الخاء والواو وسكون النون. وهي في الفارسية السيد العظيم والأمير واستعملت في العربية لقبا بمعنى السيد وايضا السيدة. وهي هنا كذلك.

ولما أصبح يوم الأحد المذكور والمقيمون لا يدرون ما يفعل بهم ومتوقعون حلول الفرنسيين ووقوع المكروه ورجع الكثير من الفارين وهم في أسوأ حال من الهرج والفرج، فتبين أن الإفرنج لم يعدوا إلى البر الشرقي، وأن الحريق كان في المراكب المتقدم ذكرها، فاجتمع\* في الأزهر بعض العلما والمشايخ وتشاوروا، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الإفرنج، وينتظروا ما يكون من جوابهم، ففعلوا ذلك، وأرسلوها صحبه شخص مغربي(\*) يعرف لغتهم، وآخر صحبتته، فغابا وعادا، فأخبر أنهما قابلا كبير القوم وأعطياه الرسالة، فقراها عليه ترجمانه، ومضمونها الاستفهام عن قصدهم. فقال على لسان الترجمان، وأين عظامكم ومشايخكم؟ لم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة؟ وطمنهم وبش في وجوههم فقالوا: نريد أمانا منكم ا فقال: أرسلنا لكم سابقا، يعنون الكتاب المذكور، فقالوا وأيضا لأجل اطمينان الناس\*، فكتبوا لهم ورقة أخرى مضمونها:

\* اجتماع بعض العلماء والمشايخ بالأزهر وأرسلهم رسولا إلى بونابرت لأخذ الأمان.

\* يذكر نقولا الترك أن الرسل كانوا تجارا فرنسيين وليس شخصا مغربيا كما ذكر الجبرتي هنا - راجع - نقولا الترك ملحق في آخر هذا الجزء.

\* بونابرت يعطى الأمان ويطلب حضور المشايخ ليرتب لهم ديوانا.



\* مجازة الجيزة عند الفيضان.

من معسكر الجيزة خطابا لأهل مصر - إننا أرسلنا لكم في السابق كتابا فيه الكفاية، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة الممالك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار، وأخذ مال التجار ومال السلطان، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقون، وقتلنا بعضهم، وأسروا بعضهم عندنا وهرب بعضهم، ونحن في طلبهم حتى لم يبق أحد منهم بالقطر المصري، وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المرتبات والرعية فيكونون مطمئنين، وفي مساكنهم ومتاجرهم مرتاحين، إلى آخر ما ذكرناه. ثم قال لهم لازم أن المشايخ والشريعة يأتون إلينا لترتب لهم ديوانا ننتخبه من سبعة أشخاص عقلاء يدبرون الأمور.

ولما رجع الجواب بذلك اطمأن الناس وركب الشيخ مصطفى الصاوي\* والشيخ سليمان الفيومي وآخرون إلى الجيزة فتلقاهم وضحك لهم، وقال: أنتم المشايخ الكبار؟

\* وجه بونايرت إلى هذا الوفد خطابا جاء فيه:

«يا أهل القاهرة، إننى راض عن مسلككم. فقد أحسنتم عملا بالامتناع عن الوقوف ضدى. لقد جيت للقضا على جنس الممالك ولحماية التجارة وأهل البلد».

فليطمئن كل من اتابه الفزع، وليرجع كل من رحلوا إلى بيوتهم، وليجرأوا الصلاة اليوم كالمعتاد، فانا أود أن تستمر على الدوام. لا تخافوا من شى



٨٣ على عائلاتكم وبيوتكم وممتلكاتكم،  
وخاصة على دين النبي الذي أحبه.  
وبها

أن من الملحّ ألا يعكر الطمأنينة شئ  
فسوف يكون هناك ديوان من سبعة  
أشخاص سوف يجتمعون في الجامع  
الأزهر. وسوف يوجد منهم هناك  
بشكل دائم اثنان إلى جانب قائد  
الموقع، وسوف يهتم أربعة بحفظ  
السكينة العامة والسهر على الأمن.  
هنري لورنس - مرجع سابق ص  
١٥١.

فأعلموه أن المشايخ الكبار خافوا وهربوا، فقال لأي شئ  
يهربون؟ اكتبوا لهم بالحضور، ونعمل لكم ديوانا لأجل  
راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة.

فكتبوا منه عدة مكاتبات بالحضور والأمان، ثم انفصلوا من  
معسكرهم بعد العشاء، وحضروا إلى مصر، واطمأن  
برجوعهم الناس، وكانوا في وجل وخوف على غيابهم،  
وأصبحوا فأرسلوا الأمان إلى المشايخ، فحضر الشيخ  
السادات والشيخ الشرقاوي، والمشايخ، ومن انضم إليهم  
من الناس الفارين من ناحية المطرية.

وأما عمر أفندي نقيب الأشراف فإنه لم يطمين، ولم يحضر،  
كذلك الروزنامجي. والأفندية(\*)، وفي ذلك اليوم اجتمعت  
الجعيدية [اللصوص] وأوباش الناس، ونهبوا بيت إبراهيم بك  
ومراد بك اللذين به خطة قوصون وأحرقوهما، ونهبوا أيضا  
عدة بيوت من بيوت الأمراء، وأخذوا ما فيها من فرش ونحاس  
وأمتعة وغير ذلك، وباعوه بأبخس الأثمان.

وفي يوم الثلاثاء\* [١٠ صفر ١٢١٣] : عدت الفرنسية  
إلى بر مصر، وسكن بونابارته ببيت محمد بك الألفي  
بالأزكية بخط الساكت الذي أنشاه الأمير المذكور في السنة  
الماضية وزخرفه وصرف عليه أموالا عظيمة، وفرشه بالفرش  
الفاخرة. وعند تمامه وسكنه فيه حصلت هذه الحادثة،  
فأخلوه وتركوه بما فيه. فكأنه إنما كان يبنيه لأمر  
الفرنسيين.

وكذلك حصل في بيت حسن كاشف جركس بالناصرية،  
ولما عدى كبيرهم وسكن بالأزكية كما ذكر، استمر

\* الأفندية : مفردا أفندي وهي كلمة  
تسربت من البيزنطيين إلى الأتراك  
السلاجقة، فاندمجت في التركية،  
وفي النصف الثاني من القرن الخامس  
عشر، أطلقت عند الأتراك العثمانيين  
على المتعلم، وحلت محل كلمة  
جلبي على مر الأيام، وفي القرن  
التاسع عشر أطلقت رسميا على  
الأمراء العثمانيين، كما أطلقت على  
من علت رتبته من رجال الدين  
المسيحيين، وخوطب بهذا اللقب  
ضباط الجيش إلى رتبة البيك باشي.  
\* يذكر أحمد حافظ عوض في كتابه  
فتح مصر الحديث ص ١٥١ أن  
دخول بونابرت للقاهرة كان يوم  
الأربعاء ٢٥ يوليو ١١ صفر  
١٢١٣ هـ.



غالبهم بالبر الآخر، ولم يدخل المدينة إلا القليل منهم، ومشوا في الأسواق من غير سلاح ولا تعدّ بل صاروا يضاحكون الناس، ويشترون ما يحتاجون إليه بأعلى ثمن، فيأخذ أحدهم الدجاجة، ويعطى صاحبها في ثمنها ريال فرانسه\*، ويأخذ البيضة بنصف فضة قياساً على أسعار بلادهم، وأثمان بضائعهم. فلما رأى منهم العامة ذلك أنسوا بهم، واطمأنوا لهم، وخرجوا إليهم بالكعك وأنواع الفطير والخبر والبيض والدجاج، وأنواع المأكولات، وغير ذلك: مثل السكر الصابون والدخان والبن، وصاروا يبيعون عليهم بما أحبوا من الأسعار وفتح غالب السوق الحوانيت والقهاوى.

\* الريال الفرنسه: كان ثمنه يتراوح ما بين ٢٢٠، و ٢٤٠ نصف فضة.

وفي يوم الخميس\* ثالث عشر صفر: أرسلوا بطلب المشايخ والوجاقلية عند قايمقام صارى عسكر.

\* يوم الخميس يوافق ١٢ صفر ١٢١٣ هـ. وهذا خطأ عند الجبرتي وكذلك عند نقولا الترك.

فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم في تعيين\* عشرة أنفار من المشايخ للديوان وفصل الحكومات. فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرقاوى، والشيخ خليل البكرى، والشيخ مصطفى الصاوى، والشيخ سليمان الفيومى، والشيخ محمد المهدي، والشيخ موسى السرسى، والشيخ مصطفى الدمنهورى، والشيخ أحمد العريشى، والشيخ يوسف الشبرخيتى والشيخ محمد الدواخلى. وحضر ذلك المجلس أيضاً مصطفى كتخدا بكر باشا، والقاضى، وقلدوا محمد أغا المسلمانى أغات مستحفظان، وعلى أغا الشعراوى والى الشرطة، وحسن أغا محرم أمين احتساب. وذلك بإشارة أرباب الديوان، فإنهم [أى

\* نابليون يشكل ديوان حكومة مصر تحت رياسته من المشايخ:  
\* عبد الله الشرقاوى.  
\* خليل البكرى.  
\* مصطفى الصاوى.  
\* سليمان الفيومى.  
\* محمد المهدي.  
\* موسى السرسى.  
\* مصطفى الدمنهورى.  
\* أحمد العريشى.  
\* يوسف الشبرخيتى.  
\* محمد الدواخلى.  
\* مصطفى كتخدا.

\* اجتماع الديوان لبحث احوال الأمن وقد وضع بونابرت النظام الآتى فى أمر له بتاريخ ٢٧ يوليو، ومحفوظ أصله فى مخابرات نابوليون بنمرة ٢٨٥٨ وهذا تعريبه:

«المادة الأولى - يشكل فى كل مديرية من مديريات القطر المصرى ديوان مؤلف من سبعة أعضاء للنظر فى شؤون الأهالى، وليعرضوا على كل شكوى تقدم لهم، وليمنعوا التعديات التى تقع من الأهالى على بعضهم، وليراقبوا المشبهين وليعاقبهم إذا اقتضى الحال بطلب قوة من قومندان الجهة الفرنساوى وعلى هذا الديوان ارشاد الأهالى إلى ما يراه موافقا لمصلحتهم.

المادة الثانية - يقيم فى كل مديرية أغا من الانكشارية تكون علاقاته متواصلة مع القومندان الفرنساوى، وتكون تحت أمرته قوة مؤلفة من سبعين رجلا من أهالى البلاد مسلحين لكى يسيروا فى البلاد لتوطيد دعائم الأمن وإدخال الناس فى دائرة الطاعة والطمأنينة.

المادة الثالثة - يقيم فى كل مديرية مدير لجباية أموال الميرى وتحصيل جميع ضرائب الاطيان وجمع إيرادات أملاك الممالك التى أصبحت الآن ملكا للجمهورية الفرنسية، ويكون تحت إدارته العدد الكافى من العمال اللازمين لذلك.

المادة الرابعة - يعين مع المدير المشار إليه أنفا وكيل فرنساوى للمخابرة مع إدارة ديوان المالية ولتنفيذ الأوامر التى تصدر له من هذه الجهة ويكون تابعا لها، أ.هـ.

ووضع نابوليون عدا ذلك مذكرة تقضى بتثبيت جميع الملاك فى أملاكهم

\* تقليد برطلمين (فرط الرمان).  
كتبخدا مستحفظان.

الفرنسيس] كانوا ممتنعين من تقليد المناصب لجنس المماليك، فعرفوهم [أى المشايخ] أن سوقة مصر لا يخافون إلا من الأتراك، ولا يحكمهم سواهم، وهؤلاء المذكورون من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم كغيرهم، وقلدوا ذا الفقار كتبخدا محمد بك كتبخدا بونابارته، ومن أرباب المشورة الخواجا موسى [كافو] وكلا الفرنساوى، ووكيل الديوان حنا بينو [جان بنوا].

وفيه: اجتمع أرباب الديوان\* عند ريسه، فذكر لهم ما وقع من نهب البيوت، فقالوا له هذا فعل الجعيدية وأوباش الناس، فقال: لأى شى يفعلون ذلك، وقد أوصيناكم بحفظ البيوت واختم على متاع المماليك فقالوا: هذا أمر لا قدرة لنا على منعه، وإنما ذلك من وظيفة الحكام، فأمرؤا الأغا والوالى أن ينادوا بالأمان، وفتح الدكاكين والأسواق والمنع من النهب، فلم يستمعوا، ولم ينتهوا، واستمر غالب الدكاكين مغلقة والأسواق على حالها مقفلة معطله، والناس غير مطمئنين وقلوبهم مرجوفة مرجفه وصدورهم ضيقة، والتفت جماعة الفرنسيس إلى فتح البيوت التى للأمرأ فصاروا يفتحون البيوت المغلقة التى للأمرأ، ودخلوها، وأخذوا منها أشياء، وخرجوا وتركوها مفتوحة، فعندما يخرجون منها يدخلها طائفة الجعيدية، ويستأصلون ما فيها، واستمروا على ذلك عدة أيام، ثم إنهم تتبعوا بيوت الأمرأ وأتباعهم وختموا على بعضها، وسكنوا بعضها، فكان الذى يخاف على داره من جماعة الوجاقلية، أو من أهل البلد يعلق له بنديرة على باب داره، أو يأخذ له ورقة من الفرنسيس بخطهم لا يعرف ما فيها ويلصقها على داره.

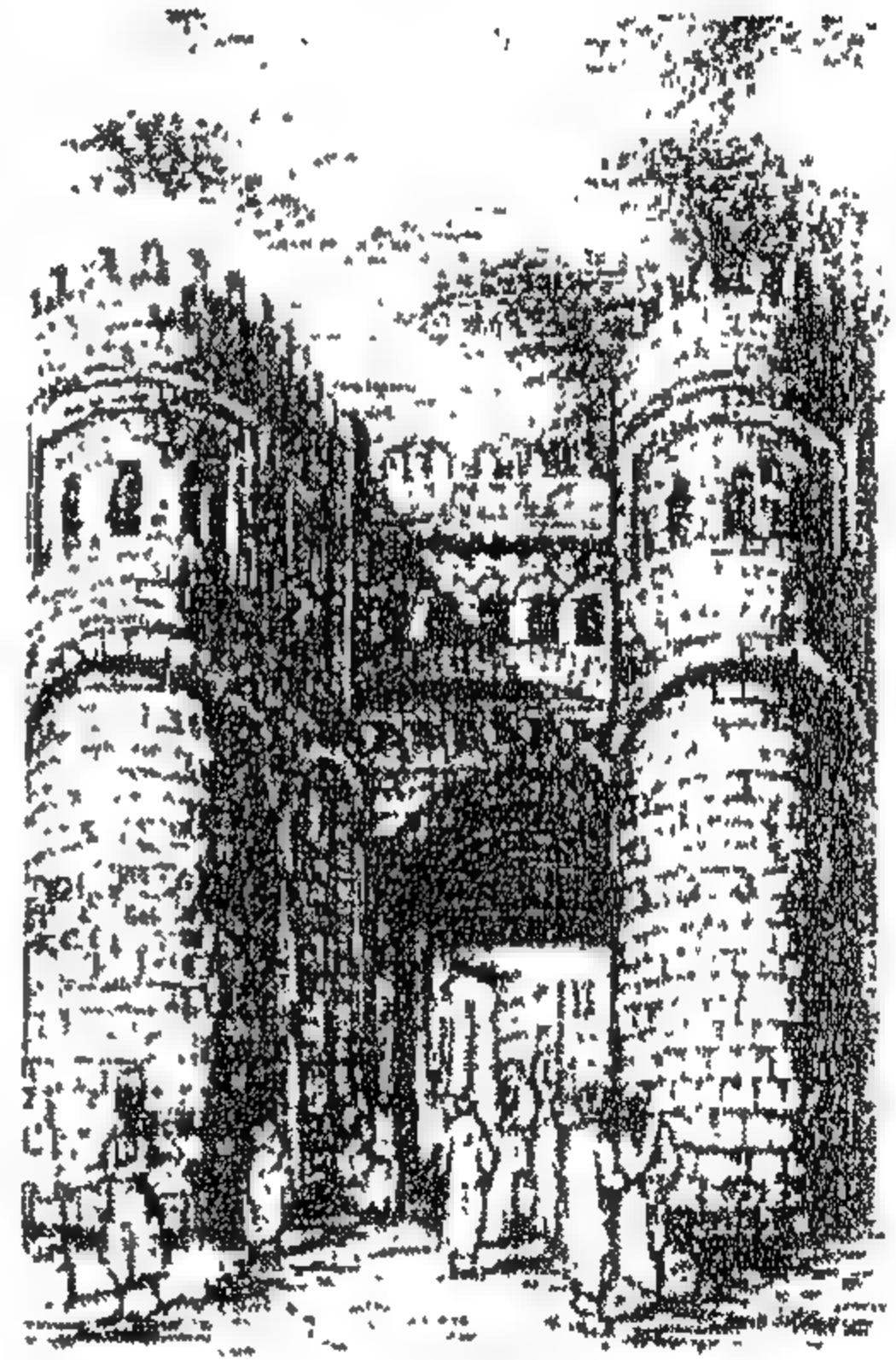
وفيه: قلدوا برطلمين\* النصرانى الرومى، وهو الذى تسميه العامة فرط الرمان كتبخدا مستحفظان، وركب بموكب من

بيت صارى عسكر، وأمامه عدة من طوائف الأجناد والبطالين مشاة بين يديه، وعلى رأسه حشيشة من الحرير الملون وهو لابس فروة بزّ عادة، وبين يديه الخدم بالحرايب المفضضة، ورتب له بيوك باشى، وقلقات\* عينوا لهم مراكز بأخطاط البلد يجلسون بها، وسكن المذكور بيت يحيى كاشف الكبير بحارة عابدين، أخذه بما فيه من فرش ومتاع وجوارى، وغير ذلك.

\* القلقات: مفردھا قلّق. وهم الحراس على أبواب أصحاب المناصب، أو العسكر التابعين لهم [ويعرفون في مصر باسم مشايخ الخارات].

والمذكور من أسافل نصارى الأروام العسكرية القاطنين بمصر، وكان من الطبجية عند محمد بك الألفى، وله حانوت بخط الموسيقى يبيع فيه القوارير الزجاج أيام البطالة.

\* باب الفتوح.



وقلدوا أيضاً شخصاً إفرنجياً وجعلوه أمين البحرين، وآخر جعلوه أغات الرسالة، وجعلوا الديوان ببيت قايد أغا بالأزبكية قرب الرويعى، وسكن به رئيس الديوان. وسكن «روتوى» قايمقام مصر ببيت إبراهيم بك الوالى المطل على بركة الفيل، وسكن شيخ البلد ببيت إبراهيم بك الكبير، وسكن «مجلون» ببيت مراد بك على رصيف الخشاب، وسكن بوسليك» مدبر الحدود ببيت الشيخ البكرى القديم، ويجتمع عنده النصارى القبط كل يوم، وطلبوا الدفاتر من الكتبة. ثم إن عساكرهم صارت تدخل المدينة شياً فشيئاً، حتى امتلأت منها الطرقات، وسكنوا فى البيوت\*، ولكن لم يشوشوا على أحد، يأخذون المشتروات بزيادة عن ثمنها، ففجر السوق وصغروا أقراص الخبز وطحنوه بترابه، وفتح الناس عدة دكاكين بجوار مساكنهم يبيعون فيها أصناف المأكولات: مثل الطير والكعك والسمك المقلّى واللحوم والفراخ المحمرة، وغير ذلك.

\* العسكر الفرنسيس يتعامل مع الأهالى فى الأسواق.



\* نصارى الأروام يفتحون مطاعم  
لبنى جنسهم من الفرنسيس.

وفتح نصارى الأروام \* عدة دكاكين لبيع أنواع الأشربة  
وخمامير وقهاوى، وفتح بعض الإفرنج البلديين  
[المستوطنين] بيوتا يصنع فيها أنواع الأطعمة والأشربة على  
طرائقهم فى بلادهم، فيشتري الأغنام والدجاج والخضارات  
والأسماك والعسل والسكر وجميع اللوازم، ويطبخه  
الطباخون، ويصنعون أنواع الأطعمة والحلاوات، ويعمل  
على بابه علامة لذلك يعرفونها بينهم، فإذا مرت طائفة  
بذلك المكان تريد الأكل دخلوا إلى ذلك المكان. وهو  
يشتمل على عدة مجالس دون، وأعلى. وعلى كل  
مجلس علامته، ومقدار الدراهم التى يدفعها الداخل فيه،  
فيدخلون إلى ما يريدون من المجالس وفى وسطه دكة من  
الخشب، وهو الخوان التى يوضع عليها الطعام، وحولها  
كراسى، فيجلسون عليها، ويأتيهم الفراشون بالطعام على  
قوانينهم، فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه، وبعد  
فراغ حاجتهم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا  
زيادة ويذهبون لحالهم.

\* أرباب الديوان يتشفعون فى أسرى  
المماليك.

وفيه: تشفع أرباب الديوان فى أسرى \* المماليك فقبلوا  
شفاعتهم وأطلقوهم، فدخل الكثير منهم إلى الجامع الأزهر  
وهم فى أسوأ حال، وعليهم الثياب الزرق المقطعة، فمكثوا  
به يأكلون من صدقات الفقراء المجاورين به، ويتكففون  
المارين، وفى ذلك عبرة للمعتبرين.

وفى يوم السبت، اجتمعوا بالديوان وطلبوا دراهم سلفة،  
وهى مقدار خمسمائة ألف ريال من التجار المسلمين  
والنصارى القبط والشوام وتجار الإفرنج أيضا، فسألوا  
التخفيف فلم يجابوا، فأخذوا فى تحصيلها.

وفيه: نادوا: من أخذ شيئاً من نهب البيوت يحضر به إلى بيت قايمقام، وإن لم يفعل وظهر بعد ذلك حصل له مزيد الضرر، ونادوا أيضاً على نسا الأمرا بالأمان، وأنهن يسكن بيوتهن، وإن كان عندهن شئ من متاع أزواجهن يظهرنه، فإن لم يكن عندهن شئ من متاع أزواجهن يصالحن على أنفسهن ويأمن في دورهن. فظهرت الست نفيسة\* زوجة مراد بك، وصالحت عن نفسها وأتباعها من نسا الأمرا والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون ألف ريال فرانسا. وأخذت في تحصيل ذلك من نفسها وغيرها، ووجهوا عليها الطلب، وكذلك بقية النسا بالوسائط المتداخلين في ذلك، كنصارى الشوام والإفرنج البلديين وغيرهم، فصاروا يعملون عليهن إرهابات وتخويقات، وكذلك مصالحات على الغز والأجناد المختفين والغاييين والفارين، فجمعوا بذلك أموالاً كثيرة، وكتبوا للغاييين أوراقاً بالأمان بعد المصالحة، ويختتم على تلك الأوراق المتقيدون بالديوان.

وفى يوم الأحد: طلبوا الخيول والجمال والسلاح فكان شياً كثيراً، وكذلك الأبقار والأثوار، فحصل فيها أيضاً مصالحات، وأشاعوا التفتيش على ذلك، وكسروا عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره، وأخذوا ما وجدوه فيها من الأسلحة. هذا وفى كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك مما لا يحصى، ويستخرجون الخبايا والودائع، ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسيادهم، بل يذهبون بأنفسهم ويدلونهم على أماكن الخبايا ومواضع الدفائن ليصير لهم بذلك قرية ووجاهة ووسيلة يتالون بها أغراضهم.

\* ظهور الست نفيسة زوجة مراد بك ومصالحتها عن نفسها. وهى جركسية الاصل من بلاد الكرج. تسرى بها على بك الكبير وبنى لها داراً مطلة على بركة الأزبكية. ولما مات على بك تزوجت مراد بك، وبالرغم من هروبه إلى الصعيد عند دخول الحملة الفرنسية إلى مصر إلا أنها ظلت باقية بالقاهرة ومحترمة من رجال الحملة بسبب العلاقة الطيبة لزوجها (مراد بك) بالحملة الفرنسية بل وقبل الحملة، ذلك أن ماجلون قنصل فرنسا فى مصر قبل الحملة كان يهديها باسم الحكومة الفرنسية الهدايا الثمينة ومنها ساعة ذهبية مرصعة بالماس، وهى ذاتها التى قدمتها لرجال الحملة فيما بعد كهدية لها.

ولما مات مراد بك بالطاعون قبل خروج الفرنسيين تدهور بها الحال حتى إذا ما دخل العثمانيون القاهرة أمانوها على يد خورشيد باشا. ولعل أسوأ معاملة تلقتها قبل وفاتها فى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨١٦ = ٢٥ جماد أول ١٢٣١ هـ كانت على يد محمد على الذى صادر أملاكها والتزاماتها.

وفيه : قبضوا على شيخ الجعيدية ومعه آخر، وبندقوا عليهما بالرصاص ببركة الأزيكية، ثم على آخرين أيضا بالرميلة، وأحضر النهابون أشياء كثيرة من الأمتعة التي نهبوها عندما داخلهم الخوف، ودل على بعضهم البعض.

وفى يوم الثلاثاء: طلبوا أهل الحرف من التجار والأسواق وقرروا عليهم دراهم على سبيل القرض والسلفة مبلغا يعجزون عنه، وأجلوا لها أجلا مقداره ستون يوما، فضجوا واستغاثوا، وذهبوا إلى الجامع الأزهر والمشهد الحسيني وتشفعوا بالمشايخ، فتكلموا لهم ولطفوها إلى نصف المطلوب، ووسّعوا لهم فى أيام المهلة.

\* بنابرت يأمر بهدم أبواب الدروب والعطف والحارات.



وفيه: شرعوا فى تكسير أبواب الدروب والبوابات\* النافذة، وخرج عدة من عساكرهم يخلعون ويقلعون أبواب الدروب والعطف والحارات، فاستمروا على ذلك عدة أيام، وداخل الناس من ذلك وهم وخوف شديد، وظنوا ظنونا، وحصل عندهم فساد مخيلة ووسوسة تجسست فى نفوسهم بألفاظ نطقوا بها، وتصوروا حقيقتها وتناقلوها فيما بينهم، كقولهم: إن عساكر الفرنسيين عازمون على قتل المسلمين وهم فى صلاة الجمعة، ومنهم من يقول غير ذلك، وذلك بعد أن كان حصل عندهم بعض اطمينان، وفتحوا بعض الدكاكين. فلما حصلت هاتان النكتتان انكمش الناس ثانياً وارتجفت قلوبهم.

وفى عشرينه: حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة، فذهب أرباب الديوان إلى باش العسكر وأعلموه بذلك، وطلبوا منه أمانا لأمير الحجاج فامتنع، وقال لا أعطيه ذلك إلا بشرط أن



يأتى فى قلة، ولا يدخل معه ممالك كثيرة ولا عسكر، فقالوا له: ومن يوصل الحجاج؟ فقال لهم: أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكر يوصلونهم إلى مصر، فكتبوا لأمير الحجاج مكاتبة بالملاطفة، وأنه يحضر بالحجاج إلى الدار الحمراء، وبعد ذلك يحصل الخير، فلم تصل إليهم الجوابات حتى كاتبهم إبراهيم بك يطلبهم [أى الحجاج] للحضور إلى جهة بلبيس فتوجهوا على بلبيس وأقاموا هناك أياما وكان إبراهيم بك ومن معه ارتحل من بلبيس إلى المنصورة\*، وأرسلوا الحريم إلى القرين.

وفى ثالث عشرينه: خرجت طايفة من العسكر الفرنساوى إلى جهة العادلية، وصار فى كل يوم تذهب طايفة بعد أخرى، ويذهبون إلى جهة الشرق.

فلما كان ليلة الأربعاء خرج كبيرهم بونابرتة، وكانت أوائلهم وصلت إلى الخانكة وأبى زعل، وطلبوا كلفة من أبى زعل، فامتنعوا، فقاتلوهم وضربوهم وكسروهم، ونهبوا البلدة وأحرقوها وارتحلوا إلى بلبيس.

وأما الحجاج فإنهم نزلوا ببلبيس، واكثرت [أنفق] حجاج الفلاحين مع العرب فأوصلوهم إلى بلادهم بالغربية والمنوفية والقليوبية وغيرها، وكذلك فعل الكثير من الحجاج، فتفرقوا فى البلاد بحريمهم، ومنهم من أقام ببلبيس، وأما أمير الحجاج صالح بك فإنه لحق بإبراهيم بك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم.

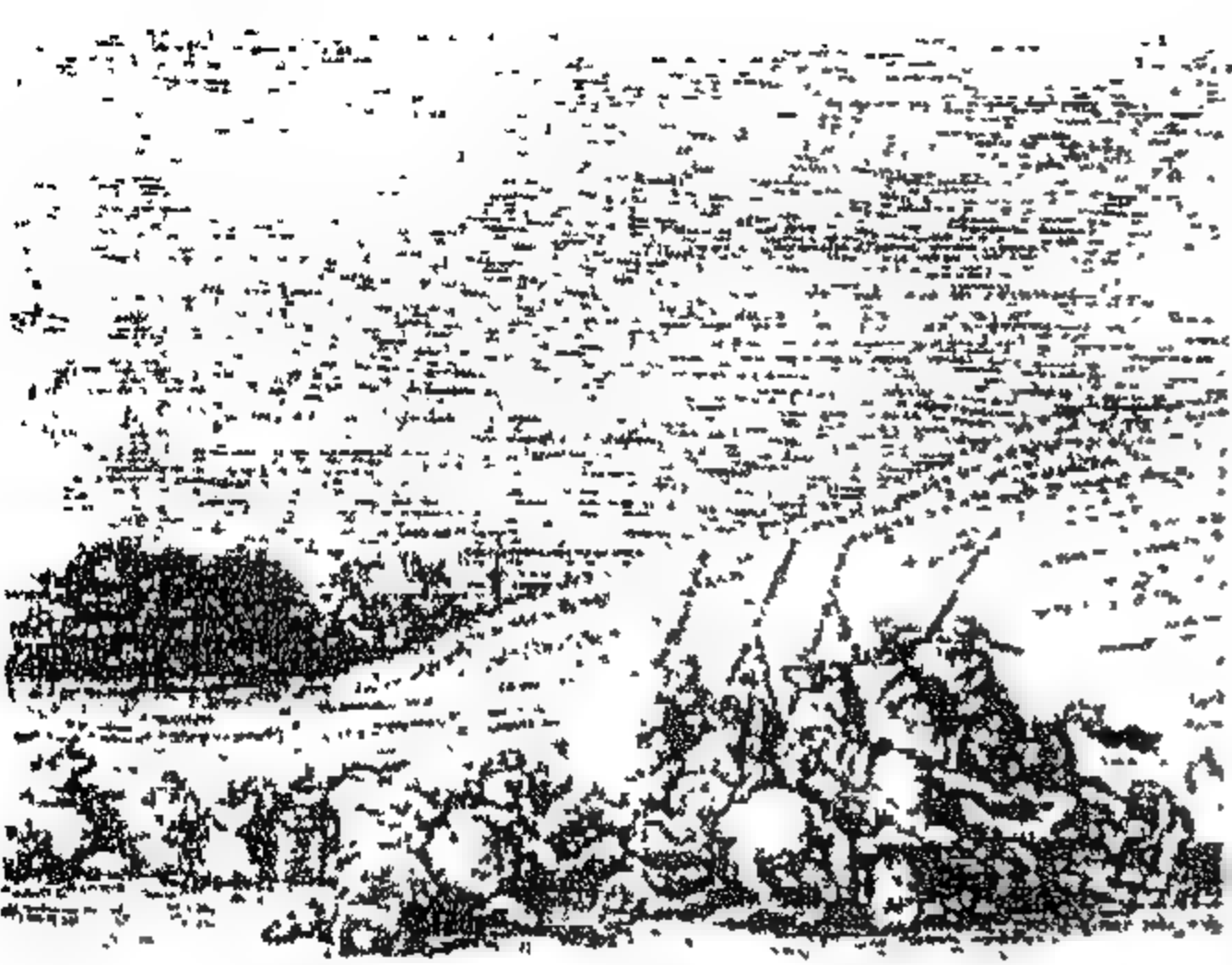
وفى ثامن عشرينه: ملك الفرنساوية مدينة بلبيس من غير قتال وبها من بقى من الحجاج، فلم يشوشوا عليهم،

\* لا نظن أبدا أن رواية الجبرتنى عن انتقال الممالك إلى المنصورة صحيحة لأن الطريق الطبيعى لهم هو من بلبيس إلى القرين إلى الصالحية، التى هى طريق القوافل إلى قطية فالشام.

\* بلبيس على عهد الجبرتنى.



الجبرتنى / سنة ١٢١٣م



\* البدو العرب يغدرون بالحجاج  
ويسرقونهم بعد أن يعطوهم الأمان.

وأرسلوهم إلى مصر وصحبته طائفة من عساكرهم  
ومعهم طبل. فلما كان ليلة الأحد غايته جا الرد إلى الأمرا  
بالمنصورة وأخبرهم بوصول الإفرنج وقربهم منهم. فركبوا  
نصف الليل، وترفعوا إلى جهة القرين، وتركوا التجار،  
وأصحاب الأثقال.

فلما طلع النهار حضر إليهم جماعة من العربان\*، واتفقوا  
معهم على أنهم يحملونهم إلى القرين، وحلفوا لهم  
وعاهدوهم على أنهم لا يخونونهم، فلما توسطوا بهم  
الطريق نقضوا عهدهم وخانوهم ونهبوا حمولهم، وتقاسموا  
متاعهم وعروهم من ثيابهم، وفيهم كبير التجار السيد أحمد  
الخروقي، وكان ما يخصه نحو ثلثماية ألف ريال فرانسه  
نقوداً ومتجراً من جميع الأصناف الحجازية، وصنعت العرب  
معهم مالا خيراً فيه.

ولحقهم عسكر الفرنساوية، فذهب السيد أحمد الخروقي  
إلى صاري عسكر وواجهه وصحبته جماعة من العرب  
المنافقين، فشكاه ما حل به وبإخوانه، فلامهم على تنقلهم  
وركونهم إلى الممالك والعرب.

ثم قبض على أبي خشبة شيخ بلد القرين، وقال له :  
عرفني عن مكان المنهوبات، فقال : أرسل معي جماعة إلى  
القرين، فأرسل معه جماعة دلهم على بعض الأحمال،  
فأخذها الإفرنج ورفعوها، ثم تبعوه إلى محل آخر فأوهمهم  
أنه يدخل ويخرج إليهم أحمالاً كذلك، فدخل وخرج من  
مكان آخر، وذهب هارباً، فرجع أوليك العسكر بجمل  
ونصف جمل لا غير، وقالوا هذا الذي وجدناه، والرجل فر



من أيدينا، فقال صارى عسكر لا بد من تحصيل ذلك، فطلبوا منه الإذن في التوجه إلى مصر، فأصبح معهم عدة من عسكره أوصلوهم إلى مصر، وأمامهم طبل، وهم في أسوأ حال، وصحبتهم أيضا جماعة من النساء اللاتي كن خرجن ليلة الحادثة، وهن أيضا في أسوأ حالة، تسكب عند مشاهدتهن العبرات.

### واستهل شهر ربيع الأول بيوم الاثنين

سنة ١٢١٢ هـ ٣ أغسطس ١٧٩٨ م

في ثانيه\*: وصل الفرنسيون إلى نواحي القرين، وكان إبراهيم بك ومن معه وصلوا إلى الصالحية، وأودعوا ما لهم وحریمهم هناك، وضمنوا عليها العربان وبعض الجنود، فأخبر بعض العرب الفرنسيون بمكان الحملة، فركب صارى عسكر وأخذ معه الخيالة، وقصد الإغارة على الحملة، وعلم إبراهيم بك بذلك أيضا، فركب هو وصالح بك وعدة من الأمراء والمماليك وتحاربوا معهم ساعة، أشرف فيها الفرنسيون على الهزيمة لكونهم على الخيول، واذ بالخبر وصل إلى إبراهيم بك بأن العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها، فعند ذلك فرّ بمن معه على إثره، وتركوا قتال الفرنسيين، ولحقوا بالعرب وجلوهم عن متاعهم، وقتلوا منهم عدة وارتحلوا إلى قطيا\*، ورجع صارى عسكر إلى مصر، وترك عدة من عساكره متفرقين في البلاد، فدخل مصر ليلا، وذلك ليلة الخميس رابعة.

وفي يوم الجمعة خامسة: الموافق لثالث عشر مسرى القبطى كان وغا النيل المبارك، فأمر صارى عسكر بالاستعداد وتزيين

\* يذكر أحمد حافظ رجب أن ذلك كان في يوم السبت ٢٨ صفر / ١١ أغسطس وفي يوم الثلاثاء كان بونايرت في القاهرة وقد وصلت إليه أخبار موقعة أبو قير البحرية. وأنه بعد استيلاء الفرنسيين على الصالحية، وفرار إبراهيم بك وأبى بكر باشا، كتب نابليون خطابا أعطاه لأعرابى على هجين سريع ليلحق إبراهيم بك في طريقه إلى غزة، على أمل أن يتفق معه ومع والى الدولة، وهذا هو تعريب ذلك الخطاب.

المعسكر العام بالصالحية ١٢ أغسطس ١٧٩٨

إلى إبراهيم بك

لم يعد عندك شك في تفوق الجيوش التي أقودها وما أنت خارج أرض مصر وأمامك صحراء واسعة. وانك لتجد في واسع حلمى كل ما تريد من نعمة وسعادة واطمئنان. فهل لك أن تبلغنى في الحال رغبتك؟ وإنى أعلم أن باشا (نايب) جلالة السلطان موجود معك، فليكن هو واسطة ورسولا للمخاطبة بينى وبينك.

«بونايرت»

\* قطيا، أرقطية: بلدة قرب الفرما من قرى قسم القنطرة شرق - محافظة سيناء.



\* المقياس: اهتم المصريون بضبط مياه النيل منذ أكثر من أربعين قرناً قبل الميلاد. كما اهتموا بتسجيل منسوب الفيضان بإنشاء المقياس النقالي يقيسون به عمق الماء في النهر. كذلك كانت لهم مقاييس ثابتة في كل المعابد ومنها جزيرة الروضة. وبعد الغزو العربي أقام عمرو بن العاص مقياسين أحدهما بأسوان والآخر بأرمنت. وفي سنة ٨٠ هـ. أقام عبد العزيز بن مروان مقياساً صغيراً في حلوان. وفي ٩٧ هـ. بنى مقياس جزيرة الروضة الذي جددته الفرنسيون. وبإنشاء السد العالي انتهت أهمية مقياس النيل بسبب الثبات النسبي في مياه النيل.

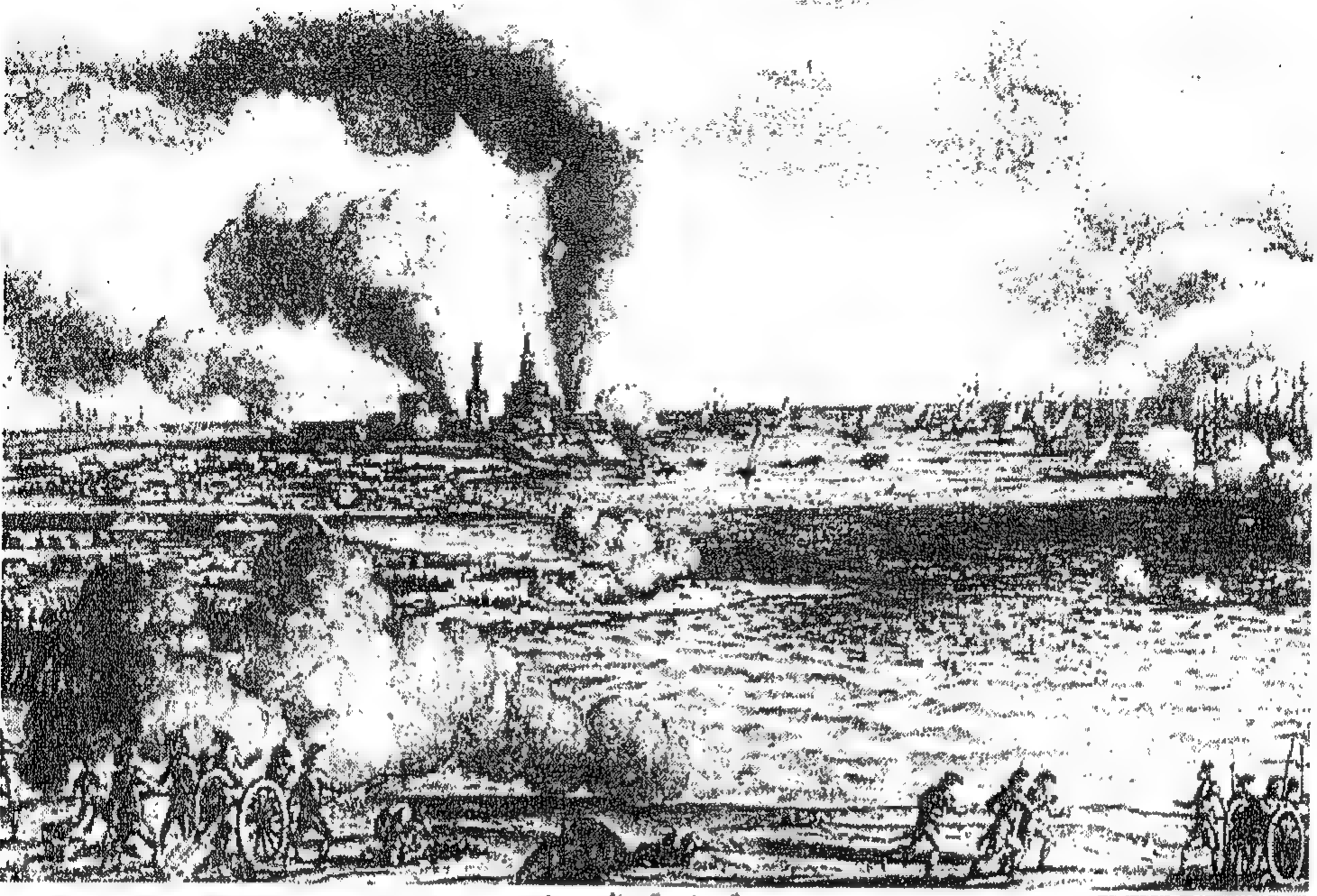
الاسطول الانجليزي يدمر الاسطول الفرنسي في أبو قير.

هذه المعركة هي التي عرفت في التاريخ بمعركة أبي قير البحرية، وكانت الخسائر الفرنسية عبارة عن اغراق سفينتين عظيمتين وفرقاطتين، وسقطت تسع سفن في أيدي الانجليز، وقتل ألف وسبعمائة من البحارة الفرنسيين، وجرح ألف وخمسمائة، وكان الانجليز قد أسروا ثلاثة آلاف، لكنهم أفرجوا عنهم بسبب نقص مؤلهم، وذلك بشرط عدم المشاركة في بقية قوات الحملة راجع - هنري لورنس - مرجع سابق - ص ١٧٩.

العقبة كالعادة، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين، ونادوا على الناس بالخروج إلى النزهة في النيل والمقياس\* والروضة على عادتهم، وأرسل صارى عسكر أوراقاً لكتخدا الباشا والقاضي وأرباب الديوان وأصحاب المشورة والمتولين للمناصب وغيرهم بالحضور في صباحها، وركب صحبتهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى قصر قنطرة السد، وكسروا الجسر بحضرتهم، وعملوا شنك مدافع ونقوطاً حتى جرى الماء في الخليج وركب وهم صحبتته حتى رجع إلى داره، وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة للتنزه في المراكب على العادة سوى النصارى الشوام والقبط والأروام والإفرنج البلديين ونسايهم وقليل من الناس البطالين حضروا في صباحها.

وفيه: تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر اسكندرية، وأنهم حاربوا مراكب الفرنسية الراسية بالمينا، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل، وتحدث الناس بها، فصعب ذلك على الفرنسية.

واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك فأمرؤا بإحضاره، وذكروا له ذلك، فقال: أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني، فأحضروه أيضاً، وأمرؤا بقطع لسانيهما، أو يدفع كل واحد منهما مائة ريال فرانس نكالا لهما وزجراً عن الفضول فيما لا يعنيهما، فتشفع المشايخ، فلم يقبلوا، فقال بعضهم أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدراهم، فلم يرضوا، فأرسل الشيخ مصطفى



\* موقعه ابرقير البحرية

الصاوى، وأحضر مايتى ريال ودفعها فى الحضرة. فلما قبضها الوكيل ردها ثانياً إليه، وقال: فرقها على الفقراء، فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها إلى صاحبها، فانكف الناس عن التكلم فى شأن ذلك.

والواقع أن الإنكليز حضروا فى إثرهم إلى الشجر وحاربوا مراكبهم، فنالوا منهم، وأحرقوا القايق الكبير المسمى بنصف الدنيا، وكان به أموالهم وذخايرهم، وكان مصفحاً بالنحاس الأصفر، واستمر الإنكليز بمراكبهم بمينا الإسكندرية يغدون ويروحون يرصدون الفرنسيين، وفى ذلك اليوم سافر عدة من عساكرهم إلى بحرى وإلى الشرقية.

ولما جرى الماء فى الخليج منعوا دخول الماء إلى بركة الأزبكية، وسدوا قنطرة الدكة بسبب وطاقهم ومدافعهم وآلتهم التى فيها.

\* وفى مخطوطة «ليدن» يحلل الجبرتى سبب مطاردة الإنجليز للفرنساوية فيذكر فى حوادث ٦ ربيع أول ١٢١٣ ما يلى :

وخبر هولاء الإنجليز أنهم معادين لطايفة الفرنسيين وأن الفرنسيين [بونابرت] لما أغار على البنادقة والوندليك والسجورنه [جزر البلقان القريبة من البحر الادرياتي] وغيرهم قصد الاغارة على الإنجليز أيضاً فلم يتمكن للعبور إليهم من طريق البر فحاربهم فى البحر فلم يطيقوهم لأن الإنجليز مرصوفون فى الشدة وقوة البأس فى محاربة المراكب فى البحر والفرنسيين بالعكس، فعلم الفرنسيين أنه لا يتمكن من غرضه معهم إلا من جهة البر ولا طريق له إلا من الهند، ولا طريق للهند إلا من بحر



وفيه: سأل صارى عسكر عن المولد النبوى\*، ولماذا لم يعملوه كعادتهم؟ فاعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال، فلم يقبل، وقال: لابد من ذلك، وأعطى له ثلثماية ريال فرانسا معاونة، وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل، واجتمع الفرنساوية يوم المولد، ولعبوا ميادينهم، وضربوا طبولهم ودبادبهم، وأرسل الطبلخانة الكبيرة إلى بيت الشيخ البكرى، واستمروا يضربونها بطول النهار والليل بالبركة تحت داره، وهى عبارة عن طبالات كبار مثل طبالات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة. وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة وسوارىخ تصعد فى الهواء.

وفى ذلك اليوم: ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف، ونودى فى المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب.

وفيه: ورد الخبر بأن إبراهيم بك والأمرا المصرية استقروا بغزة.

وفى خامس عشره: سافر عدة كبيرة من عسكر الفرنساوية جهة الصعيد، وكبيرهم ديزه وصحبتهم يعقوب القبطى ليعرفهم الأمور، ويطلعهم على الخبآت.

وفيه: حضر القاصد الذى كان أرسله كبير الفرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد\* باشا الجزائر بعكا، وذلك عند استقرارهم بمصر، وصحبته أنفار من النصارى الشوام فى صفة تجار، ومعهم جانب أرز، ونزلوا من ثغر دمياط فى سفينة من سفائن أحمد باشا، فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك الفرنساوى، فنقلوه إلى بعض

القلزم، والإنجليز يعلم، فلما وجده ٩٥ ملك الاسكندرية وعبر الممالك المصرية علم أنه يصل إليهم بعد ذلك من هذه الجهة ولا بد من تتابع الأمداد والعسكر فحضر على أثرهم بعدة مراكب مشحونة بالمقاتلين إلى الاسكندرية وحاربوا المراكب التى وجودها خارج الميناء وبوقير فنالوا منهم....

\* وصفت صحيفة كوربيه دى ليجيبت فى عددها الاول هذا الاحتفال «واحتفلت البلاد هذه الأيام احتفالا رائعا بمولد النبى، فأضيئت منازل القايد العام، والجنرال ديبوى، والشيخ البكرى بالأنوار الساطعة طوال خمسة أيام. وفى الساعة العاشرة من كل ليلة من ليالى العيد سارت مواكب المسلمين ثى المدينة وهى تنشأ أناشيد المديح فى النبى، كما أقامت حلقات الذكر على أضواء المشاعل. وقام جنود الحامية باستعراض عسكرى رائع. ثم توجه لفيف من الضباط الفرنسيين بهيئة أركان الحرب يتقدمهم حملة المشاعل ورجال الموسيقى إلى منزل الشيخ البكرى نقيب الأشراف وقد اطلقت عدة طلقات ايدانا ببدء مسيرتهم.

\* عندما جاء بونابرت إلى مصر بحملته عمل على التقرب من أحمد باشا الجزائر فى عكا وأرسل له رسالة وذلك لاتقاء شره ولتأمين بوابة مصر الشرقية، ولعمل وقية بينه وبين السلطان العثمانى - وكان نص الرسالة كالآتى:

معسكر القاهرة ٢٢ اغسطس ١٧٩٨. رسالة بونابرت إلى أحمد باشا الجزائر حاكم صيدا وعكا.



لم آت مصر محارباً المسلمين بل جئتها لمحاربة البكوات. واعتقد أنى بالقضاء عليهم قد قست بعمل عادل يوافق مصالحك. لأنهم كانوا أعداءك وأنت تعلم حتما أنى لما وضعت قدمى فى مالطة كان أول عملته أن اطلقت سراح الفين من أسرى الأتراك الذين قبضوا عدة سنين فى ذل الأسر والعبودية - وما وصلت إلى مصر حتى طمأنت خواطر الأهالى. وبالغت فى احترام العلماء ورجال الدين ومساجد المسلمين. ولم يلق حجاج بيت الله مثل ما لاقوا من العناية والرعاية منى ولم يحتفل بمولد النبى بمثل ما احتفلت به من الابهة الكاملة والاحترام العظيم.

وقد بعثت بهذا الكتاب مع ضابط يستطيع أن يوقفك على ميولى ورغبتي فى أن أكون معك على صفا وسلام لنتعاون معا على بحث المسائل التى تؤدى لنمو التجارة وخير البلدين وأؤكد انه لا يوجد للمسلمين أصدقاء أخلص من الفرنسيين.

بونابرت

وذكر (لاكروا) ان نابوليون بعث برسول ثان إلى عكا فكان حظه أشام من الاول إذ أمر الجزار بقتله والتمثيل به، ولكن (لاكروا) على سعة اطلاعه، ووجود المحفوظات الرسمية تحت أمره لتأليف كتابه، لم يذكر نص الخطاب الثانى الذى بعث به نابوليون إلى أحمد باشا الجزار، فقد كان بونابرت فى خطابه الثانى أقل صلفاً وأخف دعوى. وقد عثرت على نص هذا الخطاب الثانى فى مذكرات «ميو» وهذا تعرييه.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

النقاير، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئا، وأمره بالرجوع من حيث أتى، وعوق عنده نصارى الشوام الذين كانوا بصحبته.

وفيه: حضر جماعة من عسكر الفرنساوية إلى بيت رضوان كاشف بباب الشعرية وصحبتهم ترجمان ومهندس، فانزعجت زوجته، وكانت قبل ذلك بأيام صالحت على نفسها وبيتها بألف ريال وثلثمائة ريال، وأخذت منهم ورقة ألصقتها على باب دارها، وردت ما كانت وزعته من المال والمتاع عند معارفها، واطمأنت، فلما حضر إليها الجماعة المذكورون قالوا لها: بلغ صارى عسكر أن عندك أسلحة وملابس للمماليك؛ فأنكرت ذلك، فقالوا لازم من التفتيش، فقالت دونكم، فطلعوا إلى مكان وفتحوا مخبأة، فوجدوا بها أربعة وعشرين شروالا وبلكات وأمتعة وغير ذلك، ووجدوا فى أسفلها مخبأة أخرى بها عدة كثيرة من الأسلحة والبنادق والطبنجات وصناديق بارود وغير ذلك، فاستخرجوا جميع ذلك، ثم نزلوا إلى تحت السلالم وفجروا الأرض، وأخرجوا منها دراهم كثيرة وحجاب ذهب فى داخله دنانير، ثم أنزلوا صاحبة الدار ومعها جارية بيضاء، وأخذوهما مع الجوارى السود، وذهبوا بهن، فأقمن عندهم ثلاثة أيام، ونهبوا ما وجدوه بالدار من فرش وأمتعة، ثم قرروا عليها أربعة آلاف ريال أخرى قامت بدفعها، وأطلقوها، ورجعت إلى دارها.

وبسبب هذه الحادثة شددوا فى طلب الأسلحة ونادوا بذلك، وأنهم بعد ثلاثة أيام يفتشون البيوت، وقال الناس: إن



الحفل ودعته ست طلقات اطلقتها مدافع بطارية القلعة.

وفيه: قدروا فرضة من المال على القرى والبلاد، ونشروا بذلك أوراقا وذكروا فيها أنها تحسب من المال وقيدوا بذلك الصيارف من القبط، ونزلوا في البلاد مثل الحكام يحبسون ويضربون ويشددون في الطلب\*.

وفيه: طلب صارى عسكر بونابارته - المشايخ، فلما استقروا عنده - نهض بونابارته من المجلس ورجع ويده طيلسانات ملونة بثلاثة ألوان، كل طيلسان ثلاثة عروض أبيض وأحمر وكحلى، فوضع منها واحداً على كتف الشيخ الشرقاوى، فرمى به إلى الأرض، واستعفى وتغير مزاجه، وانتقع لونه، واحتد طبعه. فقال الترجمان: يامشايخ أنتم صرتم أحباباً لصارى عسكر، وهو يقصد تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته، فإن تميزتم بذلك عظمتكم العساكر والناس، وصار لكم منزلة في قلوبهم، فقالوا له: لكن قدرنا يضيع عند الله وعند إخواننا من المسلمين، فاغتاظ لذلك، وتكلم بلسانه، وبلغ عنه بعض المترجمين أنه قال عن الشيخ الشرقاوى: إنه لا يصلح للرياسة ونحو ذلك، فلاطفه بقية الجماعة، واستعفوه من ذلك، فقال إن لم يكن ذلك فلازم من وضعكم الجوكار في صدوركم، وهى العلامة التى يقال لها الوردة، فقالوا أمهلونا حتى نتروى في ذلك، واتفقوا على اثنى عشر يوماً.

وفى ذلك الوقت حضر الشيخ السادات باستدعا فصادفهم منصرفين، فلما استقر به الجلوس بش له وضاحكه صارى عسكر، ولاطفه فى القول الذى يعربه الترجمان، وأهدى له خاتم ألماس، وكلفه الحضور فى الغد عنده، وأحضر له

\* ننشر هنا نص الأمر الذى أصدره نابليون بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ بفرض الغرامات على بعض البلاد وبخاصة المنصورة وأهلها. المعسكر العام بالقاهرة فى ١٤ فركتيدور من السنة السادسة (٣١) أغسطس سنة ١٧٩٨. بونابارت القائد العام يأمر بما هوآت:

المادة الأولى: توقف الغرامات التى ضريت على بلاد مديرية المنصورة. المادة الثانية: تدفع مدينة المنصورة غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال تفرض على الأغنياء من أهلها عقاباً لهم على سوء صنيعهم نحو جنودنا.

المادة الثالثة: يدفع السيد على الشناوى أحد أهال المنصورة غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال، وفى مقابل ذلك يعطى أماناً على نفسه وعلى أملاكه وأمواله. المادة الرابعة: تفرض غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال على أسوأ البلاد سلوكاً فى مديرية المنصورة.

المادة الخامسة: تفرض غرامة ٤٠٠٠ ريال بشكل سلفة على أغنياء التجار والأعيان فى الحلة الكبرى.

المادة السادسة: تدفع هذا المبالغ إلى أمين الخزانة فرقة الجنرال دوجا وتكون تحت تصرف مدير مهمات الجيش وعليه أن يخصصها لبناء أفران الجيش وإدارتها واستنجاز المراكب والنفقات المطلوبة للفرقة.

المادة السابعة: على كبير المباشرين تنفيذ هذا الأمر.

بونابارت



جوكار أوثقه بفراجه، فسكت وسأيره، وقام وانصر. فلما خرج من عنده رفعه.

وفى ذلك اليوم: نادى جماعة القلقات [مشايخ الحارات] على الناس بوضع العلامات المذكورة المعروفة بالوردة\*، وهى إشارة الطاعة والمحبة، فأنف غالب الناس من وضعها، وبعضهم رأى أن ذلك لا يخل بالدين، إذ هو مكروه، وربما ترتب على عدم الامتثال الضرر فوضعها، ثم فى عصر ذلك اليوم نادوا بإبطالها من العامة، وألزموا بعض الأعيان، ومن يريد الدخول عندهم حاجة من الحاجات بوضعها، فكانوا يضعونها إذا حضروا عندهم، ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم، وذلك أيام قليلة، وحصل ما يأتى ذكره فتركت.

وفى أواخره: كان انتقال الشمس لبرج الميزان، وهو الاعتدال الخريفى، فشرع الفرنسيات فى عمل عيدهم ببركة الأزبكية، وذلك اليوم كان ابتداء قيام الجمهور [الثورة الفرنسية ٢٢ سبتمبر ١٧٩٢] ببلادهم، فجعلوا ذلك اليوم عيداً وتاريخاً، فنقلوا أخشاباً وحفروا حفراً، وأقاموا بوسط بركة الأزبكية صارياً عظيماً بآلة وبنا، وردموا حولة تراباً كثيراً عالياً بمقدار قامة، وعملوا فى أعلاه قالباً من الخشب محدد الأعلى مربع الأركان مسلة، ولبسوا باقيه على سمت القالب قماشاً ثخيناً طلوه بالحمرة الجزعة، وعملوا أسفله قاعدة نقشوا عليها تصاوير سودا فى بياض، ووضعوا قبالة باب الهواء بالبركة شبه بوابة كبيرة عالية من خشب مقفص، وكسوها بالقماش المدهون مثل لون الصارى، وفى أعلى القوصرة طلاء أبيض، وبه تصاوير بالأسود مصور فيه مثل

\* صدر قرار من نابليون جاء فيه. يأمر القايد العام بما يلى  
مادة أولى: يلتزم جميع سكان القطر المصرى بوضع الشارة ذات الثلاثة ألوان على صدورهم.  
مادة ثانية: على جميع المراكب النيلية رفع العلم المثلث الألوان على سارياتها.

مادة ثالثة: لن يتحدث القادة وحكام المقاطعات والضباط الفرنسيون إلى أى شخص من البلاد إلا إذا كان يحمل الشارة، وكذلك فى جميع الأقسام المقامة على النيل سيلفت قوادها الفرنسيون وقواد المراكب النيلية الملحة وقواد الحاميات فى رشيد ودمياط وبولاق سيلفتون أنظار أصحاب المراكب النيلية انه لن تترك لهم حرية الملاحة النهرية دون رفع العلم المثلث الألوان.

مادة رابعة: أعضاء الديوان فقط هم الذين لهم الحق فى ارتداء الشال المثلث الألوان على اكتافهم.

\* خطبة نابليون بالأزبكية فى الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨



\* بونايرته يخطب في جنود  
الحملة بمناسبة رأس السنة  
الجمهورية السابعة.

واذا عدتم إلى الوطن فإنكم  
ستعودون مكللين بتاج الفخر  
حائزين إعجاب الشعوب جميعاً.  
«مضى علينا ستة أشهر منذ برحنا  
القارة الأوروبية ومن يومئذ ونحن  
مغمورون على الدوام بسيل لا  
ينقطع من عواطف مواطنينا الذين  
ترمقنا أبصارهم في كل آن، فالיום  
يشارككم في هذا الاحتفال أربعون  
مليوناً من المواطنين يحتفلون بإقامة  
الحكم الدستوري ويتجهون إليكم  
بأفكارهم وعواطفهم، ويذكرون في  
احتفالهم أنهم مدينون لجهادكم  
ودماكم بما يتمتعون به من السلام  
والطمأنينة، والرخاء والحرية  
الوطنية.»

انتصرت في ألمانيا، فمن كان يظن  
يومئذ أنكم ستكونون اليوم على  
ضفاف النيل في بطن القارة  
القديمة؟  
«إن الشعوب شاخصة إليكم ترمقكم  
بأبصارها على اختلاف أجناسها،  
يستوى في ذلك الإنجليزي الذي  
ثقفته التجارة والفنون، والبدوي الذي  
يعيش عيشة الغلظة والوحشة.  
«أيها الجنود:  
«إن مستقبلكم مجيد لأنكم  
جديرون بما قمتم به من جلائل  
الأعمال وبما حزتم من الشناء، ولن  
كتب عليكم الموت فستنالون موتاً  
شريفاً كدأب أولئك الأبطال الذين  
نقشت أسماؤهم على هذا الهرم.

«أيها الجنود:  
«نحتفل اليوم بمستهل السنة السابعة  
للجمهورية.  
«منذ خمس سنوات خلت كان  
استقلال الشعب الفرنسي مهدداً،  
ولكنكم جاهدتم فاحتلتم (طولون)  
فكان هذا الاحتلال فاتحة انهيار صرح  
الأعداء.  
«ولم ينقض عام حتى هزمت  
النموسين في (ديجو)..  
«وفي السنة الثالثة رشعتم علم النصر  
فوق قمم جبال الألب.  
«ومنذ عامين كنتم تهاجمون (مانتو)  
وحزتم ذلك النصر الباهر في (سان  
جورج).  
«وفي العام الماضي بلغت منابع نهري  
(الدراف)، (الأيسونزرو) بعد أن





\* الهجوم على الباستيل في ١٤ يوليو ١٧٨٩.

(\*) يوجد وصف تفصيلي لهذا الاحتفال في جريدة كورييه دي ليجييت العدد (٨٠) - وما يلفت النظر في هذا الوصف انه على أحد مداخل ميدان الاحتفال اقيمت بوابة كتب عليها: لا إله إلا الله محمد رسول الله. وهذا من باب السياسة الإسلامية لبونا بورت.

\* مستخرج من الأمر اليومي - ١٤ برومير سنة ٧ للجمهورية.

سلم عدد كبير من مشايخ البلد ومشايخ العرب للقائد العام فرمانات مختلفة من الجزائر، باشا سوريا، وإبراهيم بك وحتى من الباب العالي. كل هذه فرمانات مزورة من أتباع إبراهيم بك بقصد حرض الشعب على الثورة. جاء في بعضها، وقد مضى على تاريخها حوالي شهرين، أن الجيش العثماني تحرك ضدنا، وتؤكد غيرها أن الأسطول البريطاني يسيطر على الاسكندرية. وبفضل هذه المزاعم أمكن التخلص من حسن طوبار واندلاع الثورة في قرى مختلفة، لقيت العقاب. أن الرجال مهما

الجبرتي / سنة ١٢١٣م

حرب المماليك المصرية معهم، وهم في شبه المنهزمين، بعضهم واقع على بعض، وبعضهم ملتفت إلى خلف، وعلى موازاة ذلك من الجهة الأخرى بناحية قنطرة الدكة التي يدخل منها الماء إلى البركة مثال بوابة أخرى على غير شكلها لأجل حراقة البارود، وأقاموا أخشاباً كثيرة منتصبة مصطفة منها إلى البوابة الأخرى شبه الدائرة متسعة محيطة بمعظم فضا البركة بحيث صار عامود الصاري الكبير المنتصف المذكور في المركز، وربطوا بين تلك الأخشاب حبالاً ممتدة، وعلقوا بها صفين من القناديل، وبين ذلك تماثيل لحراقة البارود أيضاً، وأقاموا في عمل ذلك عدة أيام.\*

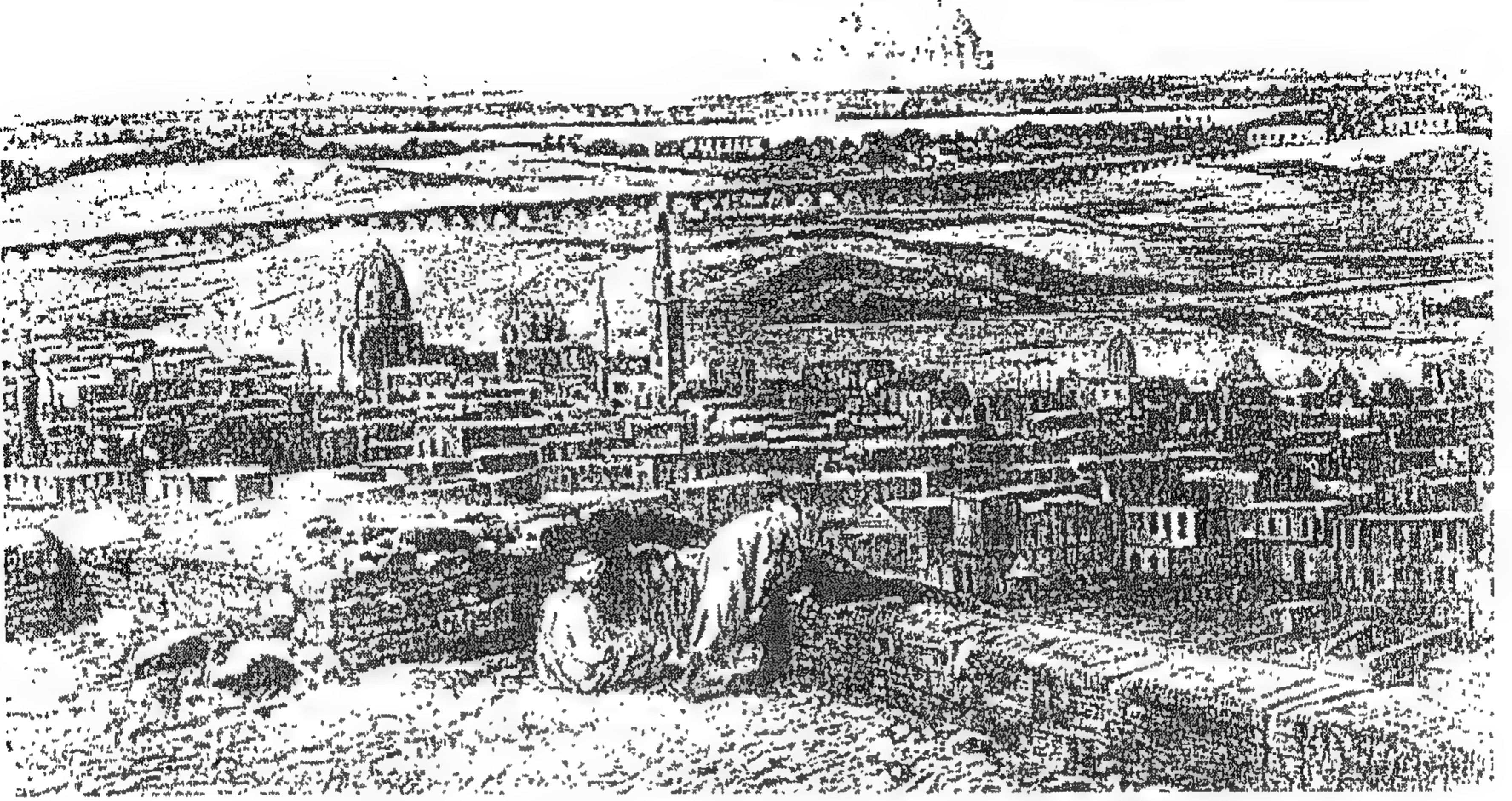
## واستهل شهر ربيع الثاني يوم الأربعاء

سنة ٢١٣ هـ

فيه: وردت الأخبار بأن مراد بك ومن معه لما بلغهم ورود الفرنسيين عليهم رجعوا إلى جهة الفيوم، وأن عثمان بك الأشقر عدى إلى البر الشرقي، وذهب من خلف الجبل إلى أستاذه إبراهيم بك بغزة، وخرج جماعة من الفرنساوية إلى جهة الشرق، ومعهم عدة جمال وأحمال، فخرج عليهم الغز والعرب الذين يصحبونهم. فأخذوا منهم عدة جمال بأحمالها ولم يلحقوهم.

وفي ثالته: حضرت مكاتبة من إبراهيم بك خطاباً للمشايخ وغيرهم: مضمونها: أنكم تكونون مطمئنين ومحافظين على أنفسكم والرعية، وأن حضرة مولانا السلطان وجه لنا عساكر. وإن شا الله تعالى عن قريب نحضر عندكم، فلما





\* القاهرة من جبل المقطم وقد ظهر عن بعد مجرى العيون يليه النيل ثم الاهرامات.

وردت تلك المكاتبة، وقد كان سأل عنها بونابارته، فأرسلوها له، وقرئت عليه. فقال المماليك: كذابون.

ووافق أيضاً أنه حضر أغا رومي، وكان معوقاً بالإسكندرية. فمر بالشارع وذهب لزيارة المشهد الحسيني. فشاهده الناس، فاستغربوا هيئته، وفرحوا برؤيته، وقالوا هذا رسول الجي، حضر من عند السلطان بجواب للفرنسيس، يأمرهم بالخروج من مصر، واختلفت رواياتهم وآراهم وأخبارهم، وتجمعوا بالمشهد الحسيني، وتبع بعضهم بعضاً.

وصادف ذلك أن بونابارته في ذلك الوقت بلغه مما نقل وتناقل بين الناس أنه ورد مكتوب إلى المشايخ أيضاً وأخفوه، فركب من فوره وحضر إلى بيت الشيخ السادات بالمشهد الحسيني، وكان الوقت بعد الظهر، فدخل على حين غفلة،

قلت خبرتهم يمكنهم بسهولة التحقق من كذب هذه الفرمانات.

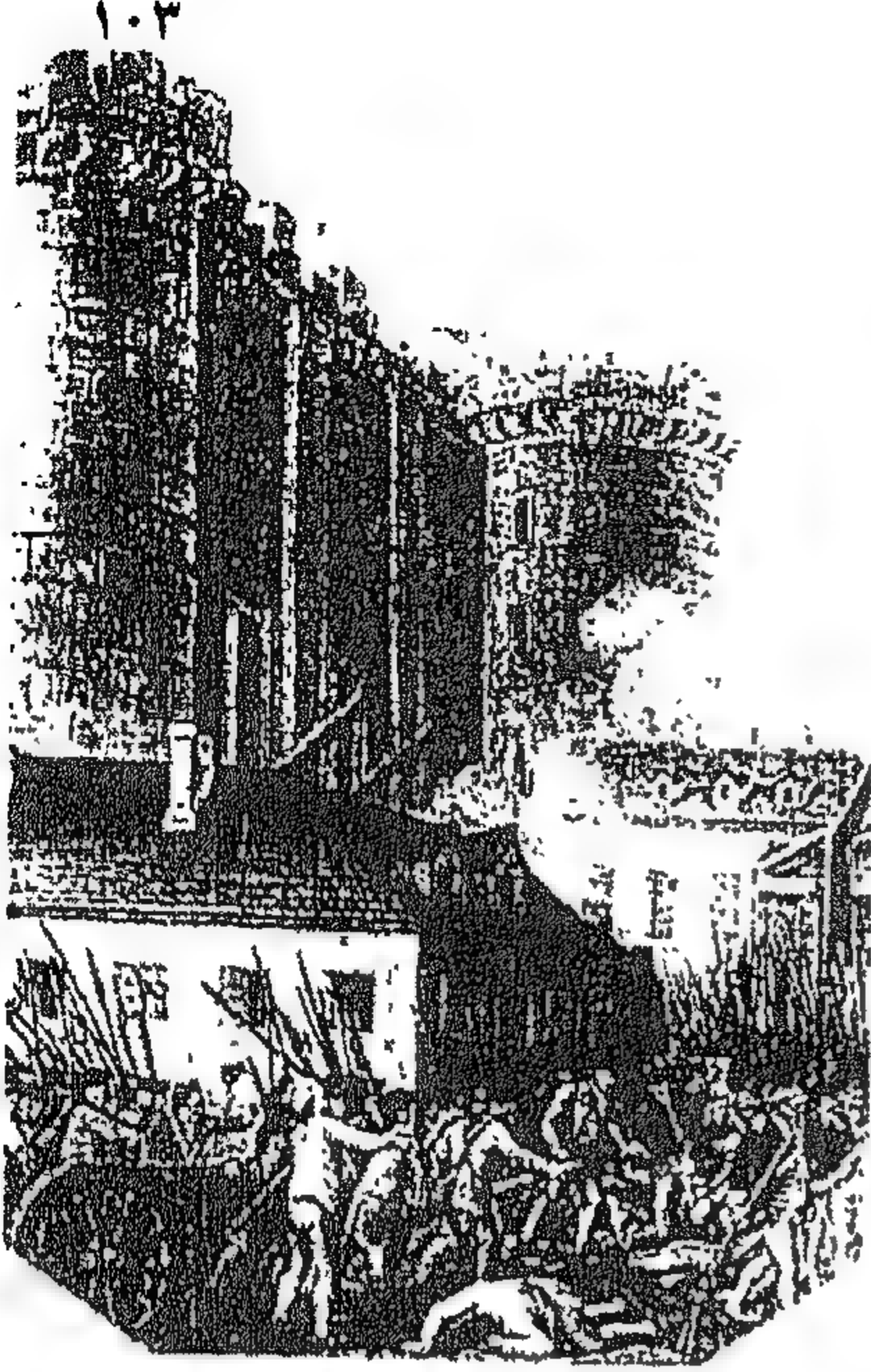
وأن الباب العالي يكتب دائماً باللغة التركية ويوقع على الفرمانات دائماً من أربعة أشخاص. أما هذه الفرمانات فهي باللغة العربية وموقع عليها من شخصين فقط فضلاً عن أنه ينقصها عدة إجراءات أساسية لا بد منها وذلك يرجع لجهل محرريها.

أن الباب العالي أبعد ما يكون عن نشر فرامانات ضدنا. بل أنه أذن باشا القاهرة في تصرفه حينما ترك المدينة عند وصولنا إليها ورحل إلى غزة. لقد عزل من منصبه وعين عبد الله، باشا دمشق، بدلاً منه لمنصب الباشوية في القطر المصري. ويود القائد العام أن يعمل قواد الأقاليم بإصدار منشورات لتنوير الشعب في مختلف طوائفه ويطالبوا مشايخ البلد بالقبض على حاملي هذه الفرمانات المزورة وأرسالهم إلى عاصم الإقليم.

امضاء: بونايرت

انظر: كورييه دي ليجيتيم العدد ١٥.





\* هجوم الثوار الفرنسية على سجن  
الباستيل في ١٤ يوليو ١٧٨٩ م.

\* خلع بوابات الدروب.

\* احتفال الفرنسية بعيد الجمهورية  
[الموافق ٢٢ سبتمبر ١٧٩٨ م]  
انظر خطبة بوناپرت في هذه المناسبة  
ص ١٠٠.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

ولم يكن تقدم له مجي، وهو في كبكة وخيول كثيرة وعساكر، فانزعج الشيخ، وكان منحرف المزاج، ونزل إليه وهو لا يعرف السبب في مجييه في مثل هذا الوقت على هذه الصورة. فعندما شاهده سأل عن ذلك المكتوب؛ فقال: لا علم لي بذلك، ولم يكن بلغه الخبر.

ثم جلس مقدار ساعة وركب ومرت بعسكره وطوافيه من باب المشهد، والناس قد كثر ازدحامهم بالجامع والخطبة وهم يغطون ويخلطون.

فلما نظروه وشاهد هو جمعيتهم داخله أمر من ذلك، فصاحوا بجمعهم، وقالوا بصوت عال (الفاتحة)، فشخص إليهم، وصار يسأل من معه عن ازدحامهم، فلففوا له القول، وقالوا له: إنهم يدعون لك، وذهب إلى داره، وكانت نكتة غريبة، وساعة اتفاقية عجيبة كاد ينشأ منها فتنة.

وفيه: شرعوا في خلع\* البوابات والدروب الغير النافذة أيضاً، ونقلوا الجميع إلى بركة الأزبكية عند رصيف الخشاب والبوابة الكبيرة يقطعونها نصفين، ويرفعونها بالعتالين إلى هناك، فاجتمع من ذلك شئ كثير جداً، وامتلا من رصيف الخشاب إلى قريب وسط البركة.

وفي يوم السبت حادى عشره [ربيع ثان]: كان يوم عيدهم\* الموعود به، فضربوا في صبيحته مدافع كثيرة، ووضعوا على كل قايم من الخشب بنديره من بنديراتهم الملونة، وضربوا طبولهم، واجتمعت عساكرهم بالبركة الخيالة والرجالة، واصطفوا صفوفاً على طرايقهم المعروفة

بينهم، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبطة والشوام، فاجتمعوا ببیت صاری عسكر بونايرته، وجلسوا حصّة من النهار.

ولبسوا في ذلك اليوم ملابس الافتخار، ولبس المعلم جرجس الجوهري كركه بطرز قصب على أكتافها إلى أكمامها وعلى صدرها شمسات قصب بأزرار، وكذلك فلتيوس، وتعمموا بالعمائم الكشميري، وركبوا البغال الفارهة، وأظهروا البشر والسرور في ذلك اليوم إلى الغاية، ثم نزل عظماءهم وصحبتهم المشايخ والقاضي وكتخدا الباشا، فركبوا وذهبوا عند الصاري الكبير [المسلة] الموضوع بوسط البركة، وقد كانوا فرشوا في أسفله بسطاً كثيرة.

ثم إن العساكر لعبوا ميدانهم، وعملوا هيئة حربهم، وضربوا البنادق والمدافع، فلما انقضى ذلك اصطفت العساكر صفوفاً حول ذلك الصاري، وقرأ عليهم كبير قسوسهم\* ورقة بلغتهم [انظر / ص ١٠٠] لا يدرى معناها إلا هم، وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ، ثم قاموا وانفض الجمع، ورجع صاري عسكر إلى داره، فمد سماطاً عظيماً للحاضرين. فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التي على الحبال والتماثيل والأحمال التي على البيوت، وعند العشا عملوا حراقة بارود وسواربخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل، واستمرت القناديل موقودة حتى طلع النهار.

ثم فكوا الحبال والتعليق والتماثيل المصنوعة، وبقيت البوابة المقابلة لباب الهوا والصاري الكبير وتحتة جماعة ملازمون



\* ثوار باريس في ١٤ يوليو ١٧٨٩.

\* يقصد الجبرتي هنا بونايرت.

وفي مثل هذه المناسبات كانت تظهر بعض الأغاني الخلية التي ينشدونها الغوازي ويؤلفها لهم بعض المشايخ ومنها:

يا جمهور عسكرك داير فرحان  
في قطع دابر الغز والعربان  
يا سلام بونايرته  
يا سلام ملك السلام  
يا سلام.  
ومنها:

أوحشتنا يا جنار  
يا جميل ياراخي العدار  
وسيفك ف مصر داير  
ع الغز والعربان  
يا سلام..  
ومنها:

أوحشتنا يا جمهور  
يا جميل ياراخي الشعور  
من يوم جيت مصر فيها نور  
زي قنديل بللور  
يا سلام.



ومنها:

ما أحسنتك يا فرط الرمان  
لما تنادى بالامان  
وف يدك ماسك الفرمان  
تبقى الرعية قلبها فرحان ياسلام.

ومنها:

اوحشتنا ياسارى عسكر  
تشرب القهوة بالسكر  
وعسكرك داير يسكر  
وف البلد حبوا النسوان  
ياسلام

ومنها:

محبوبى لابس برنيطة  
ودكته عقد وشنيطة  
طلبت وصاله قاللى سبيطه\*  
ما أحلى كلامه بالظلياني  
ياسلام من عيونه

عيون الغزلان  
واصلنى يا حلوا الكلام  
ياسلام

ومنها:

يا عاذلى خلينى  
حب الجمال كاوينى  
ع الجمر لويسلينى  
بالروح أنا ما أسلاه  
يا تمر تمرتين  
يا كويستو يابونو

وقد علق سلفستردى ساسى على  
السطر الأخير بان ذكره هكذا:

Ya Koueys Sitoya Bono

حيث Sitaya تحريف لكلمة Citoyen  
بمعنى (مواطن) وأن Bono تحريف  
لأسم بونايرت.

انظر: وصف مصر ج ٨ ترجمة:  
زهير الشايب من ص ١٣٣ إلى  
ص ١٤٧.

\* سبيطه: محرقة عن الإيطالية Aspetta بمعنى  
انتظر.

الإقامة عنده ليلا ونهاراً من عساكرهم، لأنه شعارهم وإشارة  
إلى قيام دولتهم فى زعمهم.

وفى ثانى ليلة: منه ركب كبيرهم إلى بر الجزيرة وسفر  
عساكر إلى الجهة التى بها مراد بك، وكذلك إلى جهة  
الشرقية، ومعهم مدافع على عجل، وفيه أرسل دبوى  
قايمقام إلى الست نفيسة، وطلب منها إحضار زوجة عثمان  
بك الطنبرجى، فأرسلت إلى المشايخ تستغيث بهم، فحضر  
إليها الشيخ محمد المهدي والشيخ موسى السرسى،  
وقصدوا منعها، فلم يمكنهم، فذهبوا صحبتها، ونظروا فى  
قصتها.

والسبب فى طلبها أنهم وجدوا رجلاً فراشاً معه جانب  
دُخان، وبعض ثياب، فقبضوا عليه وقرروه فأخبر أنه تابعها،  
وأنها أعطته ذلك، ووعدته بالرجوع إليها لتسلمه شبكى  
دخان وفروة وخمسمائة محبوب ليوصل ذلك إلى سيده،  
فهذا هو السبب فى طلبها؛ فقالوا: وأين الفراش؟ فبعثوا  
لإحضاره، وسألوها فأنكرت ذلك بالمرّة، فانتظروا حضور  
الفراش إلى بعد الغروب فلم يحضر، فقال لهم المشايخ  
دعوها تذهب إلى بيتها، وفى غد تأتى ونحقق هذه القضية.  
فقال دبوى: «نونو»، ومعناه بلغتهم النفى، أى لا تذهب،  
فقالوا له دعها تذهب هى ونحن نبني عوضاً عنها، فلم  
يرض أيضاً، وعالجوا فى ذلك بقدر طاقتهم، فلما أيسوا  
تركوها ومضوا، فباتت عندهم فى ناحية من البيت  
وصحبته جماعة من النساء المسلمات والنساء الإفريقيات.

فلما أصبح النهار ركب المشايخ إلى كتخدا الباشا والقاضى،  
فركبا معا وذهبا إلى بيت صارى عسكر الكبير، فأحضرها  
وسلمها إلى القاضى، ولم يثبت عليها شى من هذه الدعوة،  
وقرروا عليها ثلاثة آلاف ريال فرنسه، وذهبت إلى بيت لها  
مجاور لبيت القاضى، وأقامت فيه لتكون فى حمايته.

وفى يوم الخميس: نادوا فى الأسواق بأن كل من كان عنده  
بغلة يذهب بها إلى بيت قايمقام ببركة\* الفيل ويأخذ ثمنها،  
وإذا لم يحضرها بنفسه تؤخذ منه قهراً، ويدفع ثلثماية ريال  
فرانسه، وإن أحضرها باختياره يأخذ فى ثمنها خمسين ريالاً،  
قلت قيمتها أو كثرت، فغنم صاحب الخسيس، وخسر  
صاحب النفيس. ثم ترك ذلك.

وفيه نادوا بوقود قناديل سهارى بالطرق والأسواق، وأن  
يكون على كل دار قنديل، وعلى كل ثلاثة دكاكين  
قنديل، وأن يلازموا الكنس والرش، وتنظيف الطرق من  
العفوشات والقاذورات.

وفيه: نادوا على الأغراب من المغاربة وغيرهم والخدامين  
البطالين ليسافروا إلى بلادهم، وكل من وجد بعد ثلاثة أيام  
يستاهل الذى يجرى عليه، وكرروا المناداة بذلك، وأجلوها  
بعدها أربعة وعشرين ساعة. فذهبت جماعة من المغاربة إلى  
صارى عسكر، وقالوا له: أرنا طريقاً للذهاب، فإن طريق البر  
غير مسلوكة، والإنكليز واقفون بطريق البحر، يمنعون  
المسافرين، ولا نقدر على المقام فى الإسكندرية من الغلا  
وعدم الماء بها فتركهم.

\* بركة الفيل. يذكرها المقرئ بقوله  
هذه البركة فيها بين مصر عتيقه  
والقاهرة وهى كبيرة جداً، ولم يكن  
فى القديم عليها بنيان، ولما وضع  
جوهر مدينة القاهرة كانت تجاهها.  
وعمرت حتى صارت مساكنها أصل  
مساكن مصر كلها. وماء النيل  
يدخل إليها من الموضع الذى يعرف  
بالجسر الأعظم تجاه الكبش.





\* انشاء محكمة القضايا.

\* الدفتردار: كان في بداية العصر العثماني شخصية عثمانية يعين لرياسة الإدارة المالية في مصر من بين رجال الخزينة القضائية المركزية، ولقب الدفتردار في الوثائق دفتردار أفندي، أو دفتردار خزينة عامرة، وكان يتولى مناصب إدارية هامة إضافة لمنصبه في رياسة الإدارة المالية في مصر مثل قايمقام الباشا في بعض الأحيان وبازدياد سيطرة البكوات المماليك على الإدارة في مصر تمكنوا من شغل منصب الدفتردار. وكان يعين بمرسوم سلطاني وله مرتب ثابت [ساليانه] نقدية يصرف له من الخزينة ومقداره ٨٩٢٠٠ بارة سنويا.

وفيه: جعلوا إبراهيم أغات المتفرقة المعمار قبطان السويس، وسافر معه أنفار ببيرق فرنساوى، فخرج عليهم العربان في الطريق فنهبوهم وقتلوا إبراهيم أغا المذكور، ومن بصحبته، ولم يسلم منهم إلا القليل، وفيه أهمل أمر الديوان الذى يحضره المشايخ بيت قايد أغا، فاستمروا أياما يذهبون، فلم يأتهم أحد، فتركوا الذهاب فلم يطلبوا.

وفيه: شرعوا في ترتيب ديوان آخر وسموه محكمة القضايا\*، وكتبوا في شأن ذلك طومار [مرسوم]، وشرطوا فيه شروطا، ورتبوا فيه ستة أنفار من النصارى القبط، وستة أنفار من تجار المسلمين، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند أيوب بك الدفتردار(\*)، وفوضوا إليهم القضايا في أمور التجار والعامة والمواريث والدعاوى، وجعلوا لذلك الديوان قواعد وأركاناً من البدع السيئة، وكتبوا نسخاً من ذلك كثيرة، أرسلوا منها إلى الأعيان، ولصقوا منها نسخاً في مفارق الطرق وروس العطف وأبواب المساجد، وشرطوا في ضمنه شروطاً.

وفى ضمن تلك الشروط شروطاً أخرى بتعبيرات سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية، ومحصلة التحيل على أخذ الأموال، كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم الشاهدة لهم بالتمليك، فإذا أحضروها وبنوا وجه تملكهم لها إما بالبيع أو الانتقال لهم بالإرث لا يكتفى بذلك، بل يومر بالكشف عليها في السجلات، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينوه في ذلك الطومار، فإن وجد



تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدرأ آخر، ويأخذ بذلك تصحيحاً ويكتب له بعد ذلك تمكين، وينظر بعد ذلك فى قيمته، ويدفع على كل مائة اثنين، فإن لم يكن له حجة، أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل، أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد، فإنها تضبط لديوان الجمهور، وتصير من حقوقهم، وهذا شى متعذر، وذلك أن الناس إنما وضعوا أيديهم على أملاكهم إما بالشرا أو بأيلولتها لهم من مورثهم، أو نحو ذلك بحجة قريبة أو بعيدة العهد، أو بحجج أسلافهم، ومورثيهم، فإذا طولبوا بإثبات مضمونها تعسر، أو تعذر لحادث الموت أو الأسفار، أو ربما حضرت الشهود فلم تقبل، فإن قبلت فعل به ما ذكره.

ومن جملة الشروط مقررات على المواريث والموتى ومقاديرها متنوعة فى القلة والكثرة، كقولهم: إذا مات الميت يشاورون عليه، ويدفعون معلوماً لذلك، ويفتحون تركته بعد أربع وعشرين ساعة، فإذا بقيت أكثر من ذلك ضبطت للديوان أيضاً، ولاحق فيها للورثة، وإن فتحت على الرسم بإذن الديوان يدفع على ذلك الإذن مقررًا، وكذلك على ثبوت الورثة، ثم عليهم بعد قبض ما يخصهم مقرر، وكذلك من يدعى دينا على الميت يشته بديوان الحشريات، ويدفع على إثباته مقررًا\*، ويأخذ له ورقة يستلم بها دينه، فإذا استلمه دفع مقررًا أيضاً.

ومثل ذلك فى الرزق والأطيان بشروط وأنواع وكيفية أخرى غير ذلك، والهبات والمبايعات والدعاوى والمنازعات

\* قرر بونابرت نشر مرسوم بإنشاء

رسوم التسجيل جاء فيه:

بونابرت القائد العام يأمر.

بند رقم ١ - ينشأ فى كل عاصمة من

أقاليم القطر مكتب للتسجيل حيث

تسجل التواريخ رسمياً لجميع سندات

الملكية والعقود التي يحتمل ابرازها أمام المحاكم.

بند رقم ٢ - لكل تسجيل يدفع رسم مناسب لأهمية العقد طبقا للتعريف المرفق منها قائمة بهذا القرار.

بند رقم ٣ - لن يعترف بالملكات الخاصة إلا إذا كان سند ملكيتها مسجلا وكل الملكات الأخرى سوف يطلق عليها (ممتلكات أهلية).

بند رقم ٤ - على كل مالك لممتلكات ثابتة أو منقولة أيا كانت أن يسجل سند ملكيته لها في بحر شهر ابتداء من تاريخ هذا القرار ويكون ذلك لجميع اقاليم القطر.

بند رقم ٥ - إذا لم تسجل سندات الملكية في الموعد المحدد سيدفع المالك رسوما مضاعفة بعد انتهاء الموعد وتصبح الأملاك غير المسجلة ملكا للجمهورية.

بند رقم ٦ - ابتداء من اليوم جميع عقود البيع ونقل الملكية والمبادلات والهبات الإدارية الموقع عليها عرضيا أو أمام موثق يجب تسجيلها في بحر عشرة أيام ابتداء من تاريخ التوقيع والا اعتبرت باطلة.

بند رقم ٧ - لا تثبت تواريخ العقود إلا بالتسجيل وكل عقد لم يسجل في ظرف عشرة أيام من تاريخ التوقيع سيدفع عليه رسوم تسجيل مضاعفة ولن يكتسب قوة قانونية الا ابتداء من تاريخ تسجيله.

\* الرميلة: يطلق عليها أسماء أخرى مثل قراميدان. وهي توجد أمام باب العزب ويوجد بها جامع الحمودية والسلطان حسن والرفاعي. والرميطة هي ميدان القلعة في الوقت الحاضر.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

والمشاجرات والإشهادات الجزئيات والكيليات، والمسافر كذلك لا يسافر إلا بورقة ويدفع عليها قدرا، وكذلك المولود إذ ولد يقال له إثبات الحياة، وكذلك المؤجرات وقبض أجر الأملاك وغير ذلك.

وفيه: نادى أصحاب الدرك على العامة بترك الفضول والكلام في أمور الدولة، فإذا مر عليهم جماعة من العسكر مجروحون أو منهزمون لا يسخرون بهم، ولا يصفقون عليهم كما هي عادتهم.

وفيه: نهبوا أمتعة عسكر القلينية الذين كانوا عسكرا عند الأمراء، فأخذوا مكانا بوكالة عملي بك بساحل بولاق وبالجمالية، وأخذوا متاعهم ومتاع شركاهم محتجين بأنهم قاتلوا مع المماليك، وهربوا معهم.

وفيه: أحضروا محمد كتحدا أبا سيف الذي كان سردارا بدمياط من طرف الأمراء المصريين، وكان سابقا كتحدا حسن بك الجداوى، فلما حضر حبسوه في القلعة، وحبسوا معه فراشا لإبراهيم بك.

وفيه: أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم، والنزول إلى المدينة ليسكنوا بها، فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا بها أبنية كثيرة، وشرعوا في بناء حيطان وكرانك وأسوار، وهدموا أبنية عالية، وأعلوا مواضع منخفضة، وبنوا على بدنان باب العزب بالرميلة(\*) وغيروا معالمها، وأبدلوا محاسنها، ومحووا ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء، وما كان في الأبواب العظام من الأسلحة والدرك والبلط والحوادث والحرب

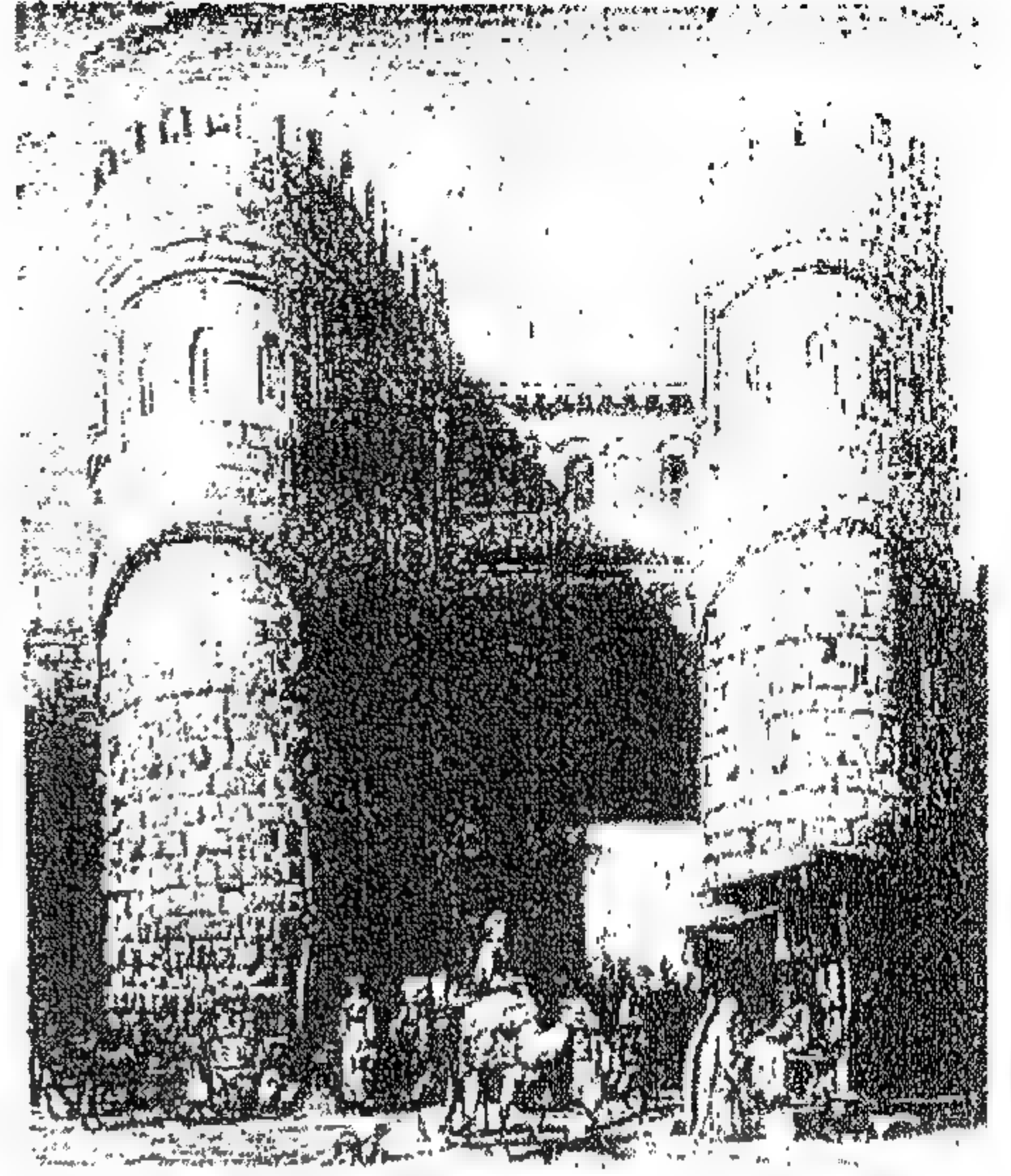
الهندية وأكر الفداوية، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين  
ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة  
والأعمدة الباسقة،

وفيه: عينت عساكر إلى مراد بك، وذهبوا إليه ببحر يوسف  
جهة الفيوم.

وفى يوم الخميس سادس عشره: نودى بأن كل من تشاجر  
مع نصرانى أو يهودى، أو تشاجر معه نصرانى أو يهودى  
يشهد أحد الخصمين على الآخر، ويطلبه لبيت صارى  
عسكر.

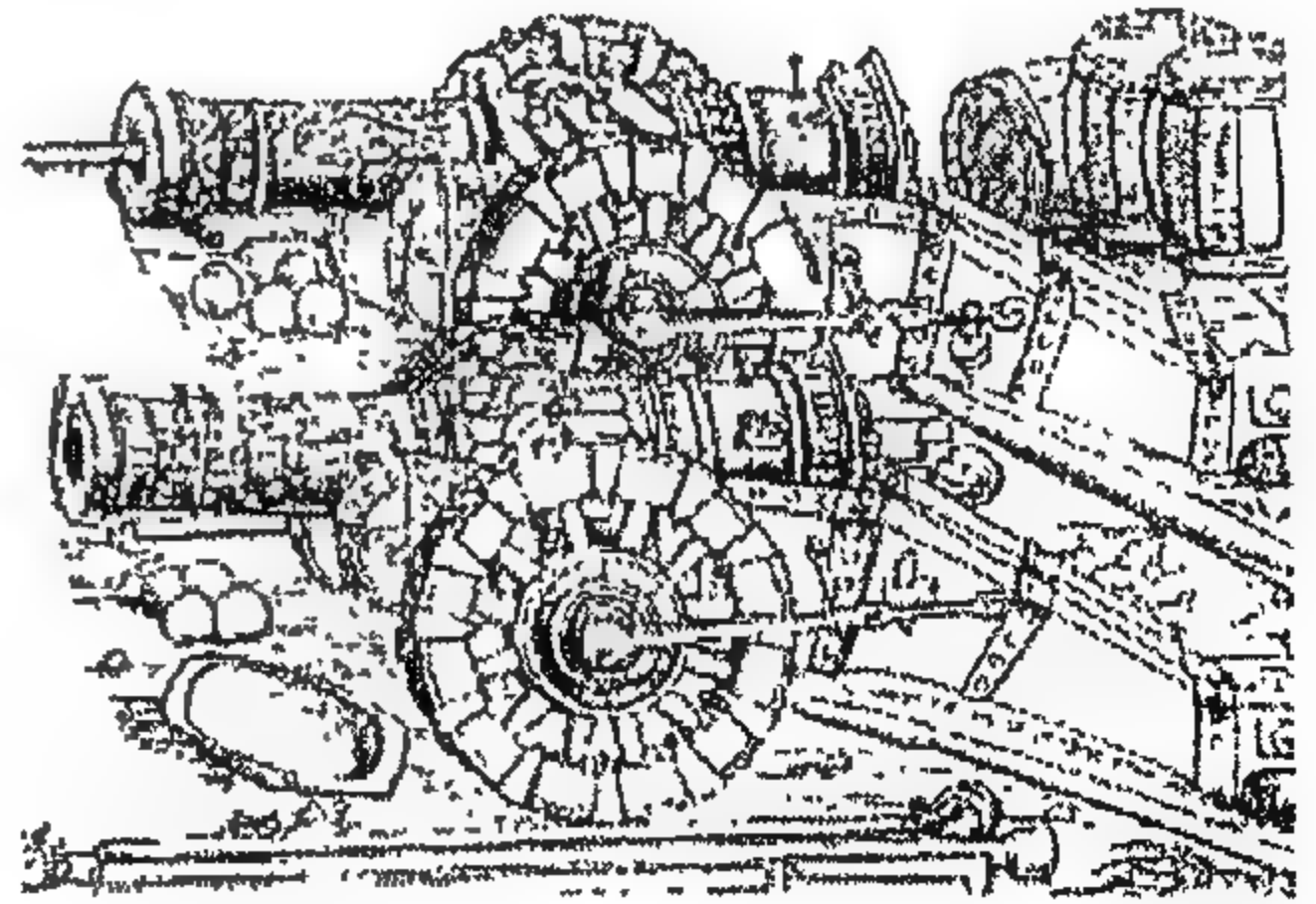
وفيه: قتلوا شخصين وطافوا بروسهما، وهم ينادون عليهما:  
ويقولون: هذا جزاء من يأتى بمكاتيب من عند الممالك، أو  
يذهب إليهم بمكاتيب.

وفيه: نُهبوا على الناس بالمنع من دفن الموتى بالترب  
القرية\* من المساكن كثرة الأزكية والرويعى، ولا يدفنون  
الموتى إلا فى القرافات البعيدة، والذي ليس له تربة بالقرافة  
يدفن ميتة فى ترب الممالك، وإذا دفنوا يبالغون فى تسفيل  
الحفر، ونادوا أيضا بنشر الثياب والأمتعة والفرش بالأسطحة  
عدة أيام، وتبخير البيوت بالبخورات المذهبة للعفونة - كل  
ذلك للخوف من حصول الطاعون وعدواه، ويقولون: إن  
العفونة تنحبس بأغوار الأرض، فإذا دخل الشتاء وبردت  
الأغوار بسريان النيل والأمطار والرطوبات - خرج ما كان  
منحبسًا بالأرض من الأبخرة الفاسدة فتعفن الهواء فيحصل  
الوباء والطاعون.



\* باب الفتوح .

\* اتخاذ اجراءات صحية خوقا من  
الطاعون



\* مدافع حصار متقلة .

الجبرتي / سنة ١٢١٣م



ومن قولهم أيضا: إن مرض مريض لابد من الإخبار عنه  
فيرسلون من جهتهم حكيمًا للكشف عليه إن كان مرضه  
بالطاعون أو بغيره، ثم يرون رأيهم فيه.

وفى يوم السبت ثامن عشره: ذهبت جماعة من القواسة  
الذين يخدمون الفرنساوية، وشرعوا فى هدم التراكيب المبنية  
على المقابر بتربة الأزبكية وتمهيدها بالأرض، فشاع الخبر  
بذلك، وتسامع أصحاب التراب بتلك البقعة، فخرجوا من  
كل حدب ينسلون، وأكثرهم النساء\* الساكنات بحارة  
المدابغ وباب اللوق وكوم الشيخ سلامة والفوالة والمناصرة  
وقنطرة الأمير حسين وقلعة الكلاب - إلى أن صاروا كالجراد  
المنتشر، ولهم صياح وضجيج، واجتمعوا بالأزبكية، ووقفوا  
تحت بيت صارى عسكر. فنزل لهم المترجمون، واعتذروا  
بأن صارى عسكر لا علم له بذلك الهدم، ولم يأمر به، وإنما  
أمر بمنع الدفن فقط، فرجعوا إلى أماكنهم، ورفع الهدم  
عنهم.

وفيه: كتبوا من المشايخ كتابًا ليرسلوه إلى السلطان، وآخر  
إلى شريف\* مكة، ثم إنهم بصموا منه عدة نسخ، ولصقوها  
بالطرق والمفارق، وصورته ملخصًا:

بعد الصدور [المقدمة] وذكر ورودهم [الفرنسيين] وقتالهم  
مع المماليك وهروبهم، وأن جماعة من العلما ذهبت إليه  
بالبر الغربى فأمنوهم، وكذلك الرعية دون المماليك، وذكروا  
فيه أنهم من أخصا السلطان العثماني وأعدا أعداياه، وأن  
السكة والخطبة باسمه، وشعاير الإسلام مقامة على ما هى  
عليه وباقية بمعنى الكلام السابق من قولهم: إنهم  
مسلمون، وأنهم محترمون القرآن والنبي، وأنهم أوصلوا

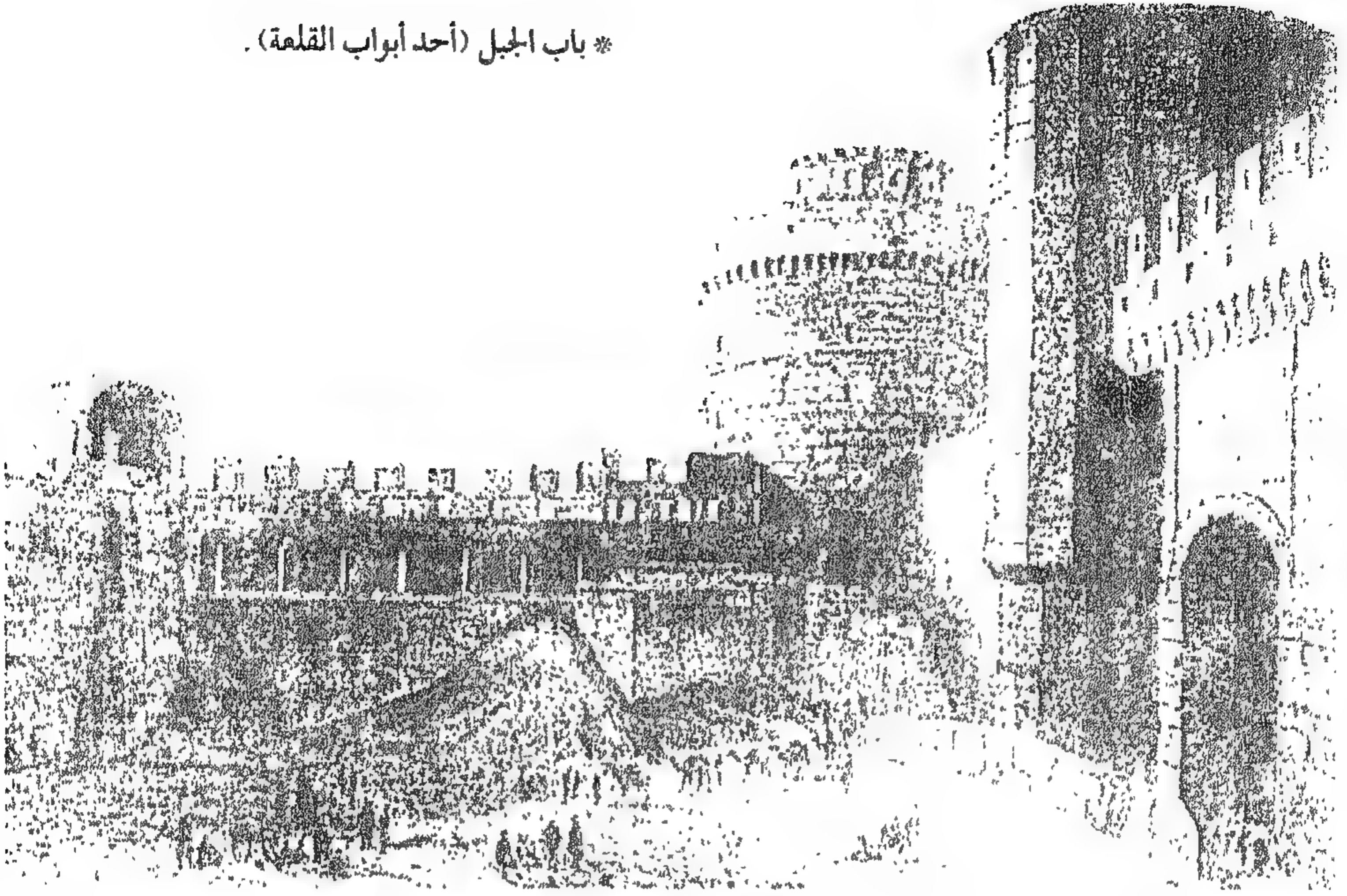
\* مظاهرات نسائية ضد هدم مقابر  
الأزبكية.

خطاب موجه إلى شريف مكة من  
مشايخ وأعيان القاهرة:

بعد تضرعاتنا الحارة إلى الله التى تلهج  
بها السنتنا دائما أبدا ليحفظ مولانا أمير  
المؤمنين والتاج الملكى للذرية الهاشمية  
وسليل النبي الشريف غالب سلطان  
مكة حفظه الله ليرمقه برعايته إلى  
أعلى مراتب المجد ويجنبه أى سوء تأتى  
به الأيام فى تعاقب الليل والنهار لما  
اكتسبه من بركات جده الجيد وهو  
أقدر الشافعين.

نتشرف بإبلاغ مولانا الذى لا يكف  
أبدا بعيقريته عن رعاية مصالح الدين

\* باب الجبل (أحد أبواب القلعة).



والمؤمنين والسادة آل عبد المناف أحد مشاهير أجداد أوليائنا الشرفاء وعلماء الإسلام في مكة والقضاة والأئمة الخطباء وعموم تجار وموظفي الحكومة في المدينة المقدسة أن اليوم السابع من شهر صفر الذي كان يوافق يوم السبت أقبل الجيش الفرنسي على أراضي الجزيرة على ضفاف النيل الغربية وشن في نفس اليوم هجوما على الممالك. استمرت المعركة فيه حوالي ساعتين وكانت عاقبتها وخيمة على الممالك الذين اضطروا إلى الفرار مع غروب الشمس تاركين عددا كبيرا من جنودهم في ساحة القتال. وفي صباح اليوم التالي توجه وفد من علماء الشريعة وأعيان القاهرة إلى الجزيرة طالبين الحماية والرعاية للمصريين ما عدا الممالك وأتباعهم واستجاب القائد العام إلى طلبهم هذا. ثم طلب

الحجاج المشتتين وأكرمهم، وأركبوا الماشي، وأطعموا الجيعان، وسقوا العطشان، واعتنوا بيوم الزينة يوم جبر البحر، وعملوا له شنكا ورونقا استجلاب السرور للمؤمنين، وأنفقوا أموالا برسم الصدقة على الفقرا، وكذلك اعتنوا بالمولد النبوي، وأنفقوا أموالا في شأن انتظامه، واتفق رأينا ورأيهم على لبس حضرة الجناح المحترم مصطفى أغا كتخدا بكر باشا وإلى مصر حالا، فاستحسننا ذلك لبقاء علقه الدولة العلية، وهم أيضا مجتهدون في إتمام مهمات الحرمين، وأمرونا أن نعملكم بذلك والسلام.

وفيهِ: وقعت حادثة جزئية من جملة الجزئيات. وهو أن رجلا صيرفياً بجوار حارة الجوانية - وقع من لفظه أنه قال: السيد أحمد البدوي بالشرق، والسيد إبراهيم الدسوقي

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



بالغرب يقتلان كل من يمر عليهما من النصارى، وكان هذا الكلام بمحضر من النصارى الشوام، فجأوبه بعضهم وأسمعه قيح القول، ووقع بينهما التشاجر، فقام النصراني، وذهب إلى دبوى، وأخبره بالقصة، فأرسل وقبض على ذلك الصيرفى وحبسه وسمر حانوته، وختم على داره، وتشفع فيه المشايخ عدة مرار، فأطلقوه بعد يومين، وأرسلوه إلى بيت الشيخ البكرى ليؤدب هناك بالضرب، أو يدفع خمسمائة ريال فرانسة، فضرب مائة سوط، وأطلق إلى سبيله، وكذلك أفرجوا عن بقية المسجونين.

وفى يوم الاثنين: طاف أصحاب الدرك على الأخطاط والوكايل. فكتبوا أسماها، وأسماء البوابين، وأمروهم أن لا يسكنوا أحداً من الأغراب، ولا يطلقوا أحداً يسافر بلا إذن من أغات مستحفظان.

الوفد أن تلقى كالمعتاد خطبة الجمعة التى تعود الأئمة الخطباء إلقاءها فى المساجد يوم الجمعة عند صلاة الظهر متضمنة الدعاء لصاحب العظمة السلطانية، فوافق القائد العام على أن تلقى هذه الخطب كما كانت وأضاف أنه من أخلص أصدقاء السلطان العثمانى وأنه يحب جميع الموالين له ويعتبر أعداء السلطان أعداء له شخصياً.

وأمر فى الحال أن تفتح أبواب الجوامع للمصلين لأداء الشعائر الدينية والآذان وتلاوة القرآن بكل حرية فى مدينة القاهرة كالمعتاد.

وتكرم أيضاً بإبلاغ الوفد أنه يسلم فى قرارة نفسه بأن الحقيقة التى لا زاع فيها هي أن الله هو الله وحده وأن

المؤمنين الحقيقيين. أن هذا العدو لم يعد له وجود وقد استراح منه المسلمون برعاية الله العلى القدير.

وعندما عاد الحجاج من مكة واقتربوا من القاهرة ذهب القائد العام بنفسه لملاقاتهم فى مديرية الشرقية بعد سماع الأخبار بأن بعض الأعراب اللصوص والمجرمين قد سلبوهم متاعهم وخيراتهم. فاستقبلهم الجنود الفرنسيون وزودوا من بقى منهم على قيد الحياة باغتيال والطعام والزاد وأسعفوا الجوع والعطاشى.

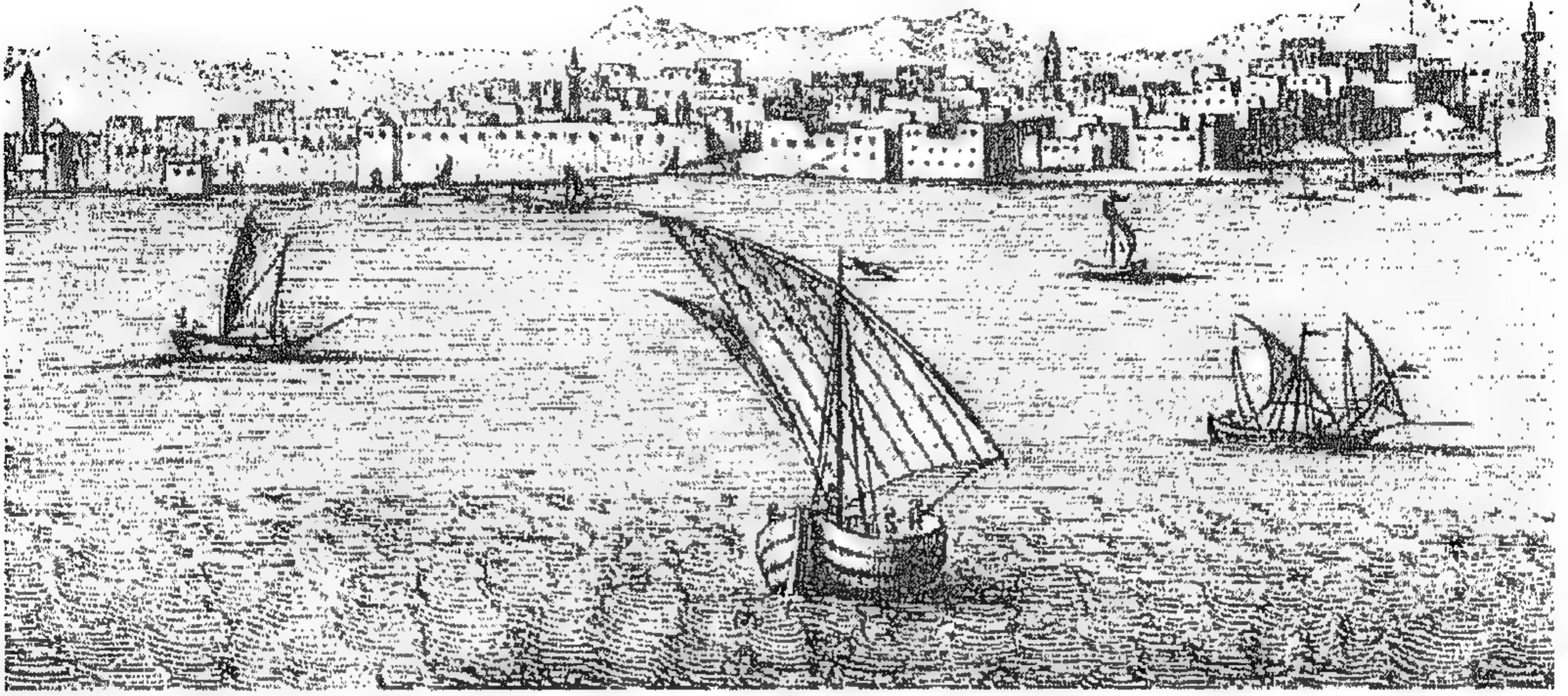
وكان القائد العام قبل ذهابه إلى الشرقية قد كتب إلى قافلة الحجاج يطلب منها العودة رأساً إلى القاهرة حيث تجد أحسن استقبال ولكن للأسف هذه الخطابات لم تصل إلى رجال القافلة الذين لا قوامصيرهم المحتوم.

كما افتتحت قناة [خليج] مدينة القاهرة هذا العام باحتفالات غير عادية ارضاء للمؤمنين دون شك. وتبيداً لخاوفهم وهمومهم أجرى القائد توزيع مبالغ كبيرة من المال على سبيل الصدقة على الفقراء والمعوزين وأقام وليمة تكريماً لأعيان البلد. كذلك أنفق القائد أموالاً كثيرة احتفاء بمولد النبى سيد المرسلين وأقيمت احتفالات شيقة بهرت أنظار المؤمنين.

إنا لله وإنا إليه راجعون

— كما يجب ألا يخفى عليكم أن القائد أبدى رغبة صادقة فى تعيين أمير





\* لوحة ميناء جدة.

إلى الشريف غالب بن مسعود  
«في الوقت الذي انبأوك فيه بدخول  
الجيش الفرنسي إلى مصر، أرى من  
الواجب على أن أوكد لك بأن  
نيتي ترمي إلى تأمين طريق الحج  
إلى مكة بكل الوسائل الممكنة  
وستبقى الأوقاف والأموال التي  
للحرمين الشريفين في مصر كما  
كانت في الماضي لا ينازعهما فيها  
منازع.

أنا أصدقاء لنبي المسلمين ولدينهم  
وسنعمل كلما نستطيعه لارضائكم  
وللتودد إلى الدين الإسلامي.

أريد منك أن تعلن الناس في كل  
مكان أن قوافل الحج لا تلقى في  
طريقها مقاومة بل ستكون محمية  
بطريقة تجعلها في مأمن من اعتداء  
البدو عليها

(بونابرت)

التي يخص بها هذا الأمر المهم لكي  
تعملوا ما ترونه مناسباً من جانبكم.  
والسلام وألف سلام على هذا  
الرسول المجيد الذي أتى يعلن الحقيقة  
على العالمين وقد وهب الله كل  
الفضائل والشمائل. سلام الله أيضاً  
على أهله وصحبه في رسالته  
السموية.

عمل في القاهرة في ٢٠ من ربيع  
الأول سنة ١٢١٣ هـ وقد ذيل  
بامضاءات عديدة جداً.

(كورييه دي ليجييت العدد ٦ - ص  
١٥، ١٦).

وقد نشر لاكروا خطاباً كتبه بونابرت  
في ذلك الوقت ليعبث به إلى  
الشريف غالب بن مسعود أمير مكة  
ولم يرد لهذا الخطاب ذكر في الكتب  
العربية، ولذلك رأينا أن نأتي على  
نصه:

الحج واتخاذ جميع الإجراءات التي  
تسبق رحيل قافلة الحجاج. وكان من  
رأينا معه أن يسند شرف هذه المأمورية  
إلى السيد المحترم الأمير مصطفى آغا  
وهو من رجال صاحب السعادة أبو  
بكر باشا حاكم القاهرة، ونحن نرجو  
أن يلقي هذا الاختيار وقعا حسنا من  
الباب العالي تأكيداً لحق من أعز  
الحقوق على قلبه. لذلك فقد أضفى  
هذا الإجراء البهجة والسرور وأدخل  
الطمأنينة على قلوب جميع المسلمين.  
يبدى قائد الجيش الفرنسي نشاطاً كبيراً  
واخلاصاً عظيماً لمصالح الحرمين  
ويتفقد كل ما يلزم عمله بشأن رحلة  
قافلة الحجاج.

هذا هو ما أوصانا به لتكونوا على علم،  
باعتبارنا شهود عيان بالعناية الفائقة

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



\* وفيما يلي نص خطابين متبادلين بين  
بونابرت والشريف غالب بن مسعود  
من القائد العام إلي شريف مكة

بسم الله الرحمن الرحيم  
أعرفك بوصولي إلى القاهرة علي رأس  
الجيش الفرنسي. سترون من واقع  
الخطابات التي يحررها لكم الديوان،  
وأشهر تجار القاهرة إنني عينت الأمير  
حاج مصطفى بك كخيا أبو بكر باشا  
حاكما لمصر. سوف يصحب القافلة  
[المحمل] ومعه القوات اللازمة لتأمين  
سلامتها من هجمات الأعراب عليها.  
أخبروا جميع التجار المؤمنين أنه ليس  
للمسلمين أصدقاء أوفى منا، وليعلم  
أيضا جميع الشرفاء، وكل من  
يقضون أوقاتهم لا يدخرون وسعا في  
تعليم الشعب والعمل علي نشر  
تعاليم القرآن، أنه ليس لهم حماة أكثر  
منا خلاصا.

طمئنوا جميع التجار بأن التجارة  
ليست فقط في مامن ممن يحاولون  
النيل منها بل سنحميها أيضا.  
سأحافظ دائما علي مصالح الكعبة  
الشريفة التي اعتبر حمايتي لها شرفا  
ومجدا لي.  
وتفضلوا بقبول احترامي وعظيم  
تقديري لكم.

الرد  
ليصل هذا الخطاب إلى الأمير بونابرت  
صديق الكعبة الشريفة في القاهرة بأذن  
الله تعالى، سدد المولى جميع خطاه.  
باسم الله الرحمن الرحيم والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد خاتم  
الأنبياء وسيد المرسلين، وعلى آله  
وصحبه أجمعين.

يلي ذلك ختم الشريف ويقرأ فيه:  
غالب مسعود سنة ١٢٠٢ هجرية  
(وقت توليه الحكم).

من الشريف غالب بن مسعود، أمير  
مكة، إلى الأمير بونابرت حامى العلماء  
وصديق الكعبة الشريفة.



\* بونابرت يتصدر ديوان القاهرة.

وفيه يوم الثلاثاء: عمل المولد الحسيني، وكان من العزم تركه  
في هذا العام، فدرس بعض المنافقين دسياسة عند الفرنسيين،  
وذلك أنه وقعت المذاكرة بأن من المعتاد أن يعمل المولد  
الحسيني بعد مولد النبي، فقال بونابرت: ولم لم يعملوه؟  
فقال ذلك المنافق: غرض الشيخ السادات عدم عمله إلا إذا  
حضر المسلمون، فبلغ شيخ السادات ذلك، فشرع في  
عمله على سبيل الاختصار، وحضر صارى عسكر، وشاهد  
الوقدة، ورجع إلى داره بعد العشا.

وفيه: حضر علما الإسكندرية وأعيانها، وكذلك رشيد  
ودمياط، وبقية البنادر باستدعا صارى عسكر ليحضر  
الديوان الشارعين فيه لترتيب النظام الذى سبقت الإشارة  
إليه.

بعد التحية أفيدكم بأننى تسلمت خطابكم الودى وعلمت بما جاء فيه. علمت منه أيضا أنكم اسندتم إلى كخيا باشا القاهرة شرف قيادة قافلة الحجاج المسلمين ولا يسعنى إلا أن ارحب بهذا التصرف.

تخبروننى أنكم مصممون على تشجيع الحجاج المسلمين على زيارة بيت الله وأنهم يطلبون منا الطمأنينة والحماية. لا شك أنهم يلقون هناك الحماية التامة ولن يتعرض لهم أحد فى زيارتهم الهادئة للكعب الشريفة وضريح النبى، ولم يأمر الله بإقامة بيته المقدس إلا لعله مكانا لالتقاء المسلمين. وعلى ذلك فكل مسلم يمكنه الحضور لتأدية فريضة الحج دون أدنى خوف أو تردد.

أما فيما يختص بما ذكرتموه عن تشجيع تجارة البن فاعلموا أن تجار الحجاز ما زالوا يخشون من مشاكسات الممالك لهم. وإذا رغبتكم فى تنمية هذه التجارة ينبغى عليكم أن تتخذوا بعض تدابير من شأنها إدخال الطمأنينة إلى قلوبهم، ومصارحتهم بالرسوم التى ستطلبونها منهم على كميات البن أو غير ذلك من السلع التى سيتجرون بها. فإذا كان لكم ذلك فسوف ترونهم يهرعون إليكم جموعا وفرادى، والا فسيمنعهم خوفهم من المشاغبات والمشاكسات عن الحضور إلى مصر.

أما ما تحدثون عنه بشأن معاملة العرب السيئة للحجاج فإني أفيدكم أنه لن يحدث ذلك بكل تأكيد بإذن الله وبفضل حمايتكم القوية.

والسلام على من اتبع الهدى. انظر: كورنیه دى لیجیبت العدد ٢٤. \* بونا برت یصدر طومارید کرفیه امجاد مصر وینوه برفع ید التړك عنها.

وفيه: سافر أيضا جماعة من الفرنسيين إلى جهة مراد بك ومن معه، التقوا معهم وتراموا ساعة، ثم انهزموا عنهم، وفى أنفسهم، فتتبعوهم إلى أسفل جبل اللاهون، ثم خرجوا عليهم على مثل حالهم رجالا، وتراموا معهم، وأكمنوا لهم وثبتوا معهم، وظهر عليهم المصريون، وقتل من الفرنسية مقتلة كبيرة.

وفيه: سقطت البوابة المصنوعة ببركة الأزبكية المقابلة لباب الهوا التى كانوا وضعوها فى يوم عيدهم، وقد تقدم شرحها ووصفها. وسبب سقوطها أنهم لما منعوا الماء من دخوله للبركة، وسدوا القنطرة كما تقدم، علا الماء فى أرض البركة، وتدخلت الأرض فسقطت تلك البوابة.

وفى يوم الجمعة رابع عشرينه: نبهوا على المشايخ والأعيان والتجار ومن حضر من الأقطار بالحضور إلى الديوان العام ومحكمة النظام بكرة تاريخه، وذلك ببيت مرزوق بك بحارة عابدين، فلما أصبح يوم السبت أعادوا التنبيه بحضورهم بالديوان القديم ببيت قايد أغا بالأزبكية، فتوجه المشايخ المصرية والذين حضروا من الثغور والبلاد، وحضر الوجاقات وأعيان التجار ونصارى القبط والشوام، ومدبرو الديوان من الفرنسيين وغيرهم جمعا موفورا.

فلما استقر بهم الجلوس شرع ملطى القبطى الذى عملوه قاضى فى قراءة فرمان الشروط، وفى المناقشة فابتدر كبير المدبرين فى إخراج طومار\* آخر، وناولوه للترجمان، فنشره وقراه، وملخصه ومضمونه:

الإخبار بأن قطر مصر هو المركز الوحيد، وأنه أخصب البلاد، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة، وأن



العلوم والصناعات والقراءة والكتابة التي يعرفها الناس في الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم في تملكه، فملكه أهل بابل، وملكه اليونان، والعرب، والترك الآن، إلا أن دولة الترك شددت في خرابه لأنها إذا حصلت الثمرة قطعت عروقها، فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير، وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم.

ثم إن طائفة الفرنساوية بعدما تمهد أمرهم وبعد صيتهم بقيامهم بأمور الحروب اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هي فيه، وإراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة فقدّموا وحصل لهم النصر، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس، ولم يعاملوا الناس بقسوة، وإن غرضهم تنظيم أمور مصر، وإجراء خلجانها التي دثرت، ويصير لها طريقان: طريق إلى البحر الأسود [المتوسط]، وطريق إلى البحر الأحمر، فيزداد خصبها وريعها، ومنع القوى من ظلم الضعيف، وغير ذلك. استجلابا لخواطر أهلها، وإبقا للذكر الحسن.

فالمناسب من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة، وإن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة لأنهم أهل خبرة وعقل، فيسألون عن أمور ضرورية ويجيبون عنها، فينتج لصاري عسكر من ذلك ما يليق صنعه إلى آخر ما سطره من الكلام.

قلت: ولم يعجبني في هذا التركيب إلا قوله المفعمة جهلا وغباوة يعد قوله اشتاقت أنفسهم. ومنها قوله بعد ذلك، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد إلى آخر العبارة.

\* حديقة قصر الألفى بك مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي.

ثم قال المترجمان نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصاً منكم يكون كبيراً وريساً عليكم ممثلين أمره وإشارته. فقال بعض الحاضرين: الشيخ الشرقاوى، فقال: نو، نو، وإنما ذلك يكون بالقرعة، فعملوا قرعة بأوراق، فطلع الأكثر على الشيخ الشرقاوى\*.

\* تعيين الشيخ الشرقاوى بالقرعة  
رئيساً للديوان

فقال حينئذ يكون الشيخ عبد الله الشرقاوى هو الرئيس، فما تم هذا الأمر حتى زالت الشمس، فأذنوا لهم فى الذهاب، وألزموهم بالحضور فى كل يوم.

وفيه: وقعت كايئة الحاج محمد بن قيمو المغربى التاجر الطرابلسى. وهو أنه كان بينه وبين بعض نصارى الشوام المترجمين منافسة، فأنهى [فأنهوا] إلى عظماء الفرنسيين أنه ذو مال، وأنه شريك عبد الله المغربى تابع مراد بك، فأرسلوا بطلبه، فذهب إلى بيت الشيخ عبد الله الشرقاوى لنسابة بينهما، فقال الشيخ للقواسمة المرسلين بعد سؤالهم عن سبب طلبهم له، فقالوا لدعوة ليست شرعية، فقال لهم فى غد إحضروا خصمه، ويتداعى معه، فإن توجه الحق عليه ألزمناه بدفعه، فرجعت الرسل، وتغيب الرجل خوفاً.

فبعد مضى مقدار نحو ساعة حضر نحو الخمسين عسكرياً من الفرنسيين إلى بيت الشيخ وطالبوه به، فأخبرهم أنه هرب، فلم يقبلوا عذره، وألحوا فى طلبه، ووقفوا ببنادقهم، وأرهبوا، فركب المهدى والدواخلى إلى صارى عسكرياً وأخبروه بالقضية وبهروب الرجل، فقال: ولأى شى يهرب فقالوا من خوفه، فقال: لولا أن جرمه كبير لما هرب، وأنتم غيبتموه وأظهر الحق والغيط، فلاطفاه واستعطفاه خاطر المترجمان، فكلمه وسكن غيظه، ثم سأل عن منزله



\* الشيخ عبد الله الشرقاوى .



ومخزنه، فأخبراه عنهما، فقال يذهب معكما من يختم عليهما حتى يظهر في غد، فاطمأنوا لذلك، ورجعوا عند الغروب، وختموا على مخزنه ومنزله، فلما أصبح النهار فلم يظهر الرجل، فأخذوا ما وجدوه فيهما من البضائع والأمانات.

وفي يوم الأحد: ذهبوا إلى الديوان وعملوا مثل عملهم الأول حتى تمموا أسما المنتخبين بديوان مصر من الثغور والمشايخ والوجاقلية والقبط والشوام وتجار المسلمين، وذلك الترتيب غير ترتيب الديوان السابق\*.

\* هذا هو الديوان الكبير.



الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

وفي يوم الاثنين: اجتمعوا بالديوان ونادى المنادى في ذلك اليوم بالأسواق على الناس بإحضارهم حجج أملاكهم إلى الديوان، والمهلة ثلاثون يوما، فإن تأخر عن الثلاثين يضاعف المقرر، ومهلة البلاد ستون يوما.

ولما تكامل الجميع شرع ملطى في قراءة المنشور، وتعداد ما به من الشروط مسطور، وذكر من ذلك أشياء، منها:

أمر المحاكم والقضايا الشرعية وحجج العقارات، وأمر المواريث، وتناقشوا في ذلك حصة من الزمن وكتبوا هذه الأربعة أشياء: أرباب ديوان الخاصة يدبرون رأيهم في ذلك، وينظرون المناسب والأحسن، وما فيه الراحة لهم وللزعية، ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس، وما بين ذلك له مهلة، وانفض المجلس.



## واستهل شهر جمادى الأولى بيوم

الخميس الموعود سنة ٢١٣ هـ

واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه فى الجملة. فأما أمر المحاكم والقضايا فالأولى إبقاؤها على ترتيبها ونظامها، وعرفوهم عن كيفية ذلك، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد، فاستحسنوا ذلك إلا أنهم قالوا يحتاج إلى ضبط المحاصيل وتقريرها على أمر لا يتعداه القضا ولا نوابهم، فقرروا ذلك.

وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً، وإذا كان المبلغ مائة تكون على الألف خمسة عشر، فإن زاد على ذلك فعشرة، واتفقوا على تقرير القضاة ونوابهم على ذلك.

وأما حجج العقارات فإنه أمر شاق طويل الذيل، فالمناسب فيه والأولى أن يجعلوا عليها دراهم من بادى الرأى ليسهل تحصيلها، ويحسن عليها السكوت، ويكون الحصول أعلى وأدنى وأوسط، وبينوا القدر المناسب بتفصيل الأماكن، وكتبوه وأبقوه حتى يرى الآخرون رأيهم فيه، وانفض الديوان.

\* احتياطات ضد الطاعون.

وظهور الزائرات الصحيات.

وفى ذلك اليوم نودى فى الأسواق بنشر الثياب\* والأمتعة خمسة عشر يوماً، وقيدوا على مشايخ الأخطاط والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش، فعينوا لكل حارة امرأة ورجلين يدخلون البيوت للكشف على ذلك، فتصعد المرأة إلى أعلى الدار وتخبرهم عن صحة نشرهم الثياب، ثم يذهبون بعد التأكد على أهل المنزل والتحذير من ترك

الفعل، وكل ذلك لذهاب العفونة الموجبة للطاعون، وكتبوا بذلك أوراقا لصقوها بحيطان الأسواق على عاداتها في ذلك.

وفيه: حضر إلى بيت البكرى جم غفير من أولاد الكتائب والفقهاء والعميان والمؤذنين وأرباب الوظائف والمستحقين من المزمى والمرضى بالمارستان المنصوري، وأوقاف عبد الرحمن كتخدا، وشكوا من قطع رواتبهم وخبزهم، لأن الأوقاف تعطل إيرادها، واستولى على نظارتها النصارى القبط والشوام، وجعلوا ذلك مغنما لهم، فواعدهم على حضورهم الديوان، وينهوا شكواهم، ويتشفع لهم، فذهبوا راجعين.

وفيه: قدمت مراكب من جهة الصعيد، وفيها عدة من العسكر مجروحون.

\* كانت هذه طريقة الفرنساوية في تحديد المناطق التي ستقام عليها تحصينات القاهرة.

وفيه: وضعوا على التلال المحيطة بمصر ييارق بيضا\*، فأكثر الناس من اللغط، ولم يعلموا سبب ذلك.

وفى يوم الأحد: اجتمعوا بالديوان، وأخذوا فيما هم فيه، فذكروا أمر المواريث. فقال ملطى: يامشاىخ أخبرونا عما تصنعونه فى قسمة المواريث؟ فأخبروه بفروض المواريث الشرعية، فقال: ومن أين لكم ذلك، فقالوا من القرآن، وتلوا عليهم بعض آيات المواريث. فقال الإفرنج نحن عندنا لا نورث الولد، ونورث البنت، ونفعل كذا، وكذا بحسب تحسين عقولهم، لأن الولد أقدر على التكسب من البنت.

\* قسمة مواريث الاقباط دخلت قسمة مواريث أهل الدمة بين اختصاصات القسام العربى فى العصر

فقال ميخايل كحيل الشامى، وهو من أهل الديوان أيضا: نحن والقبط\* يقسم لنا مواريثنا المسلمون، ثم التمسوا من



العثماني. فقد كان في حالة الوفاة ينزل القسام العربي بنفسه إلى دار المتوفى أو حانوته لضبط الخلفاء. وذلك تمهيدا لقسمة التركة بين الورثة كل حسب حقه الشرعي. كما كان عليه في نفس الوقت أن يقوم بالكشف على المتوفى قبل دفنه ليعلم هل هناك شبهة جنائية في الوفاة أم لا؟. وكان القسام العربي يقوم بمراعاة الشروط الفقهية التي وضعها الفقهاء المسلمون لحقوق المتوفى على التركة وهي حسب الترتيب.

١ - نفقات تجهيز الميت وتكفينه ودفنه.

٢ - قضاء ديوان المتوفى.

٣ - تنفيذ وصاياه.

٤ - انصبة الورثة.

وهي حقوق مرتبة في الأداء بحيث لو استغرق الحق صاحب الأداء كل التركة/ فلا يبقى شي لأصحاب بقية الحقوق. وبذلك يلاحظ أنها كانت تتم حسب ما وضعته الشريعة الإسلامية من شروط.

\* كان هذا سببا من اسباب اندلاع ثورة القاهرة الأولى.

المشايع أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلها. فسايروهم ووعدوهم بذلك وانفضوا.

وفي ذلك اليوم عزلوا محمد أغا المسلماني أغات مستحفظان، وجعلوه كتخدا أمير الحاج، واستقروا بمصطفى أغا تابع عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقا عوضا عنه، ونودي بذلك.

وفي يوم الاثنين: عملوا لهم ديوانا وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث، وفروض القسمة الشرعية وخصص الورثة والآيات المتعلقة بذلك، فاستحسنوا ذلك.

وفي يوم السبت عاشر جمادى الأولى: عملوا الديوان، وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار، فجعلوا على الأعلى ثمانية فرانس، والأوسط ستة، والأدنى ثلاثة: وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معافى، وأما الوكايل واخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والخوانيت. فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين بحسب الخسة والرواج والاتساع، وكتبوا بذلك مناشير على عاداتهم، وألصقوها بالمفارق والطرق، وأرسلوا منها نسخا للأعيان، وعينوا المهندسين، ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى.

وشرعوا في الضبط والإحصاء وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم\* وضبط أسما أربابها، ولما أشيع ذلك في الناس كثر لغتهم واستعظموا ذلك، والبعض استسلم للقضا، فانتبذ جماعة من العامة وتناجوا في ذلك، ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذي لم ينظر في عواقب الأمور، ولم يتفكر أنه في القبضة مأسور، فتجمع الكثير من الغوغاء من غير

\* ثورة القاهرة الأولى: يذكر البيان الذى أصدره بونابرت عن هذه الثورة قوله: «فى الساعة الثانية بعد الظهر كان كل شى هادى خارج سور المدينة. وعندما تقدم رجال الديوان وكبار المشايخ ورجال الشريعة نحو المتاريس المقامة فى حى المسجد الأكبر رفض الثوار السماح لهم بالمرور واستقبلوهم بطلقات البنادق. وكان الرد فى الساعة الرابعة باصلاهم نارا حامية من مدفعية القلعة ومدفعية الجنرال دومارتان وفى اقل من عشرين دقيقة من قصف المدافع رفعت الاستحكامات والمتاريس وانفض المتظاهرين من الحى واستولت قواتنا على كل المسجد وعاد الهدوء التام إلى كل المنطقة.

وتقدر خسائر الثوار بحوالى ٢,٥٠٠ قتيل. وخسائرنا ١٦ جنديا قتلوا فى ساحة المعركة و ١١ مصابا فيهم واحد خنقه الثوار فى الشارع و ٢٠ رجلا من مختلف الوحدات والرتب.

ترجمة خطاب دورى موجه من رجال الشريعة بمدينة القاهرة إلى سكان الاقاليم.

نرجو الله العلى القدير أن يحفظكم من الفتنة والفوضى ما ظهر منها وما بطن ويبعدنا عن الذين يعيشون فى الأرض فسادا. انا نخب سكان اقليم... أنه قد حصل فى مدينة القاهرة بعض الاضطرابات من جانب بعض العناصر

ريس\* يسوسهم، ولا قايد يقودهم، وأصبحوا يوم الأحد متحزبين، وعلى الجهاد عازمين، وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح.

وحضر السيد بدر وصحبته حشرات الحسينية، وزعر الحارات البرانية، ولهم صياح عظيم وهو جسيم ويقولون بصياح فى الكلام: نصر الله دين الإسلام. فذهبوا إلى بيت قاضى العسكر، وتجمعوا وتبعهم ممن على شاكلتهم نحو الألف والأكثر، فخاف القاضى العاقبة، وأغلق أبوابه وأوقف حجابيه، فرجموه بالحجارة والطوب وطلب الهرب، فلم يمكنه الهروب.

وكذلك اجتمع بالأزهر العالم الأكبر.

وفى ذلك الوقت حضر دوى بطايفة من فرسانه وعساكره وشجعانه فمر بشارع الغورية، وعطف على خط الصنادقية، وذهب إلى بيت القاضى فوجد ذلك الزحام، فخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة، وتلك الأخطاط بالخلايق مزحومة، فبادروا إليه وضربوه، وأثخنوا جراحاته، وقتل الكثير من فرسانه وأبطاله وشجعانه، فعند ذلك أخذ المسلمون حذرهم وخرجوا يهرعون، ومن كل حذب ينسلون، ومسكوا الأطراف الدائرة بمعظم أخطاط القاهرة: كباب الفتوح وباب النصر والبرقية، إلى باب زويلة وباب الشعرية وجهة البندقانيين، وما حاذاها، ولم يتعدوا جهة سواها وهدموا مساطب الخوانيت، وجعلوا أحجارها متاريس للكرنكة، لتعوق هجوم العدو، وفى وقت المعركة، ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس.

المقدسة هي التي حملتنا على إساءة  
هذه النصائح إليكم والسلام

القاهرة في ١٤ جماد الأولى سنة  
١٢١٣ هجرية الموافق ٢ برومير  
سنة ٧.

#### أسماء المشايخ

السيد خليل البكري، نجيب  
الاسكاف، عبد الله الشرفي، شيخ  
الجامع، ديجيامي ازهاف رئيس ديوان  
القاهرة، مصطفى الصاوي، محمد  
المهدي، سليمان الفيومي، سيد  
مصطفى الدمهورى، موسى  
السرمسي، محمد الأمير، أحمد  
العريشي، إبراهيم الجنائني، الشيخ أبو  
الشكيم، الشيخ السادات.

القاهرة في ٨ برومير  
عاد الهدوء التام إلى القاهرة وقد  
أعدم رميا بالرصاص عدد من الأفراد  
الذين اعتقلوا وهم يحملون السلاح  
وتؤكد الأنباء أن حوالي عشرين من  
أهم الزعماء قد اعتقلوا.

انظر كورييه دي لييجيت ص ٤٠

القاهرة في ٦ برومير سنة ٧ من  
القائد العام بونايرت إلى

#### مجلس الإدارة التنفيذي

في فجر يوم ٣٠ فاندميير ظهرت  
بعض التجمعات في مدينة القاهرة  
وفي الساعة ٧ صباحا تجمع جمع  
غفير، أمام باب القاضي إبراهيم حاتم  
أفندي وهو رجل محترم بأخلاقه  
وصفاته. ذهب إليه وقد مكون من  
عشرين شخصا من أبرز الشخصيات  
وأرغمه على أن يمضي جواده  
ويصحبهم إلى. ثم مضوا في  
طريقهم إلى، وبينما هم في الطريق

المنحطة توارزها شزيمة من المجرمين.  
فقد بشوا روح الشقاق بين الجنود  
الفرنسيين والرعايا الآمنين مما تسبب  
في قتل كثير من المسلمين  
وعمليات سلب ونهب لبعض  
المساكن والمنازل.

لكن الله لطف بنا وأخمدت الفتنة  
وقد توصلنا إلى القائد العام بونايرت  
فرجع عما كان ينويه من صب  
غضبه علينا بعد اخمد الثورة.

لقد منع الجنود من اضرام النار في  
المدينة بأسرها ومن تركها للسلب  
والنهب لأنه رجل عاقل حكيم  
طيب ورحيم بالمسلمين أنه يحمي  
الفقراء بصفة خاصة ولولا لهلك  
جميع سكان القاهرة.

لذلك أياكم ونشر الفتنة والفوضى  
بين المواطنين حتي تعيشوا في  
منازلكم بين أسركم في طمأنينة  
وأمان. لا تنصتوا إلى نصائح الأشرار  
وهمسات مثيري الفتن. ولا تنصتوا  
إلى هؤلاء الجناين التعساء الذين لا  
يقدررون العواقب وتذكروا أن الله  
يعطي السلطان لمن يشاء ويأمر بما  
يشاء.

أن جميع الدين تسببوا في  
الاضطرابات هلكوا ونجت من  
شورهم هذه الأرض بفضل الله.  
أنا نستحلفكم بالله ألا تزجوا  
بأنفسكم في التهلكة والتفتوا  
لأعمالكم وأرزاقكم وكسبها بالحال  
وأعملوا بالتعاليم التي أوجبتها  
عليكم ديانتكم وهذه الديانة

وجه رجل عاقل رشيد نظر القاضي  
إلى أن الجمع يضم عددا قليلا وغير  
منظم من رجال، كل ما يريدونه هو  
تقديم عريضة فبهر القاضي من هذه  
الملاحظة مقتنعا بها ثم ترجل عن  
جواده وذهب إلى منزله.

ولكن ذلك لم يرق للجماهير  
الغاضبة فانقضت عليه وعلى أهل  
بيته ورجمتهم بالحجارة وضربتهم  
بالعصى وسلبت ونهبت ما في المنزل.

ولما ذهب الجنرال دوبري

قائد الحامية إلى مكان الحادث في  
غضون ذلك وجد جميع الشوارع قد  
سدت أمامه وكان هناك قائد كتيبة  
تركي فلما رأى الضوضاء واستحال  
عليه تهدئتها بالحسنى أطلق النار  
للإرهاب فاستشاطت الجموع غضبا  
وزاد هياجها فهاجمها الجنرال دوبري  
بجندته وشتت كل من تصدى له  
وفتح لنفسه طريقا ولكنه أصيب  
بضربة رمح تحت ابطه فانقطع شريان  
أمهله الحياة لمدة ثمانى دقائق فقط.

وتسلم القيادة من بعده الجنرال بون  
Bon وقصفت المدافع وتبودلت  
النيران في جميع الشوارع وسطت  
الجماهير على بيوت الأغنياء تسلبها  
وتنهبها.

وفي المساء كانت المدينة قد هدأت  
كلها تقريبا إلا حي الجامع الأكبر  
(الأزهر) حيث كان يجتمع مجلس  
الثوار الذين أقاموا المتاريس في الشوارع  
المؤدية له.



ساحة المعركة و ٢١ مصابا فيهم واحد خنته الثوار في الشارع و ٢٠ رجلا من مختلف الوحدات والرتب.

أن الجيش يشعر بخسارته في فقدان الجنرال دوبوى الذي سبق أن أخطأه الموت في مفاجآت الحرب مائة مرة.

وعندما ذهب ياورنا سولوسكى Sulkowski في فجر يوم أول برومير لاستطلاع الحركات التي كانت تبدو خارج المدينة هاجمته بدوره الجماهير في ضاحية من الضواحي ولما أنزلت أرجل حصانه أنهالت عليه الجماهير ولم تلتئم الجراح التي أصابته في معركة الصاحية فمات. لقد كان ضابطا ذا مستقبل عظيم.

انظر كورييه دي ليجييت العدد ٤٢، ص ١٤.

لدينا معلومات صادقة عن الموقف الذي ترتعن به مقتضيات الأمن وخسن تصرف القيادات بقواتها.

مهة للثورة بعض الشيوخ من الرتب الدنيا في الإدارات بدافع الغيرة من رؤسائهم الذين عينتهم القيادة الفرنسية بأمر الجنرال بونابرت لما عهده فيهم من الظفر باحترام وتبجيل مسلمى القاهرة، فمنذ ذلك الحين دأب أعداؤهم على تقويض هيبتهم بين المواطنين باتهامهم بالخنوع والخضوع والولاء لسادتهم الفرنسيين واهمال مصالح الشعب وعدم الاهتمام به. وتمكنوا بهذه المزامرات من طرد

أحد هؤلاء المشايخ من المسجد الذي كان يتولى إدارته.

وقد اجتمع في الليل حوالي عشرين شيخا من المتزمتين وقرروا اغلاق الحوانيت والمتاجر في صبيحة النهار التالي والعمل على تجميع أكبر عدد من الأهالي بحجة تنظيم مسيرة إلى القائد العام للتظلم إليه من حالة الشعب السيئة. وبالفعل بدأوا في تجميع أتباعهم الذين انضم إليهم عدد كبير من الأهالي يتحينون الفرص للسلب أو النهب. وقصد الجميع إلى منزل القاضى وأغلقوا المتاجر والحوانيت على طول الطريق الذي سلكوه، وما لبثت أن أقفلت بالتالى المحلات الأخرى في مختلف أحياء القاهرة تضامنا مع من سبقهم من التجار وغيرهم. ثم انتشرت الشائعات المرعبة الكاذبة لإثارة الفوضى، تقول أن الثورة بدأت من أحد أحياء القاهرة النائية عن مكان الحادث.

ويمكن للمقارئ أن يطلع على خطاب الجنرال بونابرت لمجلس الإدارة التنفيذي (العدد رقم ١٤) ويرى كيف توجهت التجمعات إلى القاضى وكيف بدأت المعركة ثم كيف أحبطت الثورة.

أن الأشخاص الذين كانوا قد غرروا بمن وثقوا بهم من هؤلاء المساكين واستغلوا جهلهم للنزج بهم في طريق

وفي منتصف الليل تمركز الجنرال دومارتان Dommartin على رابية بين القلعة والقبعة (قبة الغورى)، التي تقع على بعد حوالي ٣٠٠ متر من الجامع الأكبر ومعه ٤ مدافع.

كان العرب والفلاحون يسيرون متلهفين لنجدة الثوار فأمر الجنرال لان Lannes الجنرال فو Vaux بالهجوم على نحو ٤ أو ٥ آلاف فلاح فما أن رأوهم حتي فروا بأسرع مما كان متوقعا وغرق منهم عدد كبير في مياه الفيضان.

وفي صباح اليوم التالي أرسل الجنرال دوماس Dumas طلائع فرقة من الخيالة لاستطلاع الأمور فطرد العرب بعيدا عن القبة.

وفي الساعة الثانية بعد الظهر كان كل شيء هادئا خارج سور المدينة. وعندما تقدم رجال الديوان وكبار المشايخ ورجال الشريعة نحو المتاريس المقامة في حى المسجد الأكبر رفض الثوار السماح لهم بالمرور واستقبلوهم بطلقات البنادق.

وكان الرد في الساعة الرابعة باصلاهم نارا حامية من مدفعية القلعة ومدفعية الجنرال دومارتان وفي أقل من عشرين دقيقة من قصف المدافع رفعت الاستحكامات والمتاريس وانفض المتظاهرون من الحى واستولت قواتنا على المسجد وعاد الهدوء التام إلى كل المنطقة.

وتقدر خسائر الثوار بحوالى ٢,٥٠٠ قتيل وخسائرنا ١٦ جنديا قتلوا في

السلب والإجرام والموت المحقق وكل الذين تسببوا في خسارة أرواح الفرنسيين البواسل الذين سقطوا في معارك هذه الثورة، استحقوا عقابا رادعا، يتعظ منه الآخرون ولم ينج منهم أحد.

ولقد تبين لنا من أبحاثنا أن جميع المسلمين الذين استخدمهم الفرنسيون في مختلف الإدارات وفي أقسام الشرطة وحتى خدم المنازل أظهروا إخلاصا صادقا معرضين أرواحهم للخطر في غالب الأحيان.

منذ بدأت الثورة اجتمع المشايخ أعضاء الديوان في القاهرة عند الجنرال ووضعو أنفسهم تحت تصرفه وقاموا بتنفيذ كل ما طلبه منهم الجنرال وأدلو بجميع المعلومات التي طلبت منهم، وبمعلومات تتعلق بطبائع وعادات سكان القاهرة وطريقة قيادة الشعب، الأمر الذي اكتسبوه من خبراتهم، كل هذا كان له أثر فعال عندنا.

عندما تحقق شيخ المكفوفين في المسجد الكبير وكان من أكبر المخرضين على الثورة ومن ألد أعدائنا أن هزيمة جماعته أصبحت وشيكة الوقوع فكر في الخلاص وتأمين سلامته بالتودد إلى مقر القيادة، وقد أثار هذا النفاق استياء المشايخ الآخرين وبدأ الوجوم على وجوههم عند رؤيته.

أعدم هذا الشيخ في ١٤ بررمير بضرب عنقه وعندما استجوبه المحققون قبل صدور الحكم لم يوجه اتهام ضد المشايخ الآخرين وكان يشكو منهم مر الشكوى قبل اعتقاله.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

وبالرغم من أن المعارك دارت رحاها في معظم شوارع القاهرة فإنه لا يمكننا القول بأن جميع أهالي القاهرة اشتركوا في هذه الثورة.

كان واضحا لنا أن المظاهرات نتجت عن الفتنة التي أثرت في النفوس الضعيفة بينما قبع بقية الناس في منازلهم. وأنا نعتقد أن أمنية غالبية الشعب كانت تميل لانتصار الفرنسيين لا للمشايخين، لأنه من غير المعقول أن نتصور أن يظل عدد كبير جدا من أهل البلاد وفيها لنا ما لم نكن قد كسبنا الرأي العام واستملنا القلوب.

من كل هذه الاعتبارات وكثير غيرها التي تخفى عن الأفراد ولكنها مدونة في محاضر أقسام البوليس، ثبت لنا أن جزءا كبيرا وهاما جدا من شعب هذه البلاد قد خدمنا بإخلاص أو اتخذ من المظاهرات موقف الحياد التام. وعلى ذلك لو كنا قد بطشنا بأفراد الشعب بطريقة جماعية دون التفرقة بين المدنيين والأبرياء لكان ذلك منتهى الظلم والوحشية فضلا على أن مثل هذه التصرفات تطيح بالحكومات الضعيفة المتراخية التي تترك العنان لرجال شرطتها أثناء السلم. وإذا ما حل بها أي تهديد مهما كان ضئيلا بدت وكأنها ترغب في إبادة البشرية بأسرها جاعلة إياها ضحية سهلة المنال لارهابهم والفتك بهم.

أن هذا المنطق لا يتفق طبعاً مع الفرنسيين البواسل وقلوبهم التي تفيض شجاعة وفي نفس الوقت تميل إلى الرحمة والتسامح. أن

الفرنسيين يضربون أعداءهم بشدة ولكنهم لا يستسلمون لحماقة عمياء. انهم يتصرفون تحت رقابة التاريخ ويعلمون مدى القسوة في بلد يتذكر القذائع والأعمال الوحشية التي قام بها الأسبان والبريطانيون في أمريكا والهند. زد على ذلك أن هذه الأحداث وطدت سلطان الفرنسيين في مصر وأعطت للجماهير الجاهلة فكرة واضحة واختبارا صريحا لسمو قدرتنا. فإن تفهمهم لأنواع العقاب الذي أنزل بالمذنبين أعطاهم فكرة واضحة عن عدالة حكمنا وقد تبينوا الفارق الجسيم بين عاداتنا المسالمة وعادات البريطانيين ومما يليكهم الإجرامية في سفك الدماء. لقد زاد ولاء الناس لنا وضعفت بينهم أسباب المشاحنات وقد فقدوا الثقة في الذين كانوا يدفعونهم إلى انتهاج السبل المعادية والعمل على مقاومتنا.

انظر كورييه دي لييجيت ص ٨ هـ

القاهرة في ١٤ بررمير سنة ٧

في الساعة التاسعة من صباح اليوم نفذ حكم الإعدام في ساحة القلعة بضرب عنق كل من الشيخ إسماعيل البزاوي ويوسف المصيلبي وعبد التواب الشبراوي والسيد عبد القاسم وأحمد الشوقاوي لادانتهم بتدبير الثورة التي اندلعت في القاهرة في ٣٠ فاندمير وأول بررمير.

معظم هؤلاء المشايخ انضموا إلى الثورة حقدا على زملائهم الذين عينهم القائد العام في مناصب عامة.

انظر كورييه دي لييجيت ص ٦ هـ.

وأما الجهات البرانية والنواحي الفوقانية فلم يفرع منهم فارع، ولم يتحرك منهم أحد ولم يسارع، وكذلك شذ عن الوفاق مصر العتيقة وبولاق، وعذرهم الأكبر قريبهم من مساكن العسكر.

ولم تنزل طائفة المحاريين فى الأزقة مترسين، فوصل جماعة من الفرنساوية، وظهروا من ناحية المناخلية. وبنّدقوا على متراس الشوايين، وبه جماعة من مغاربة الفحاميين، فقاتلوهم حتى أجلوهم، وعن المناخلية أزالوهم.

وعند ذلك زاد الحال وكثر الرجف والزلال، وخرجت العامة عن الحد، وبالغوا فى القضية بالعكس والطرّد، وامتدت أيديهم إلى النهب والخطف والسلب، فهجموا على حارة الجوانية، ونهبوا دور النصارى الشوام والأروام، وما جاورهم من بيوت المسلمين على التمام، وأخذوا الودائع والأمانات، وسبوا النساء والبنات، وكذلك نهبوا خان الملايات وما به من الأمتعة والموجودات وأكثرها من المعاييب، ولم يفكروا فى العواقب، وباتوا تلك الليلة سهرانين، وعلى هذا الحال مستمرين.

وأما الإفرنج فإنهم أصبحوا مستعدين وعلى تلال البرقية والقلعة واقفين، وأحضروا جميع الآلات من المدافع والقنابر والبنات، ووقفوا مستحضرين، ولأمر كبيرهم منتظرين، وكان كبير الفرنسيين أرسل إلى المشايخ مراسلة فلم يجيبوه عنها، ومل من المطاولة.

هذا والرمى متتابع من الجهتين، وتضاعف الحال ضعفين، حتى مضى وقت العصر، وزاد القهر والحصر، فعند ذلك ضربوا بالمدافع والبنات، على البيوت والحارات وتعمدوا



بالخصوص الجامع الأزهر، وجردوا عليه المدافع والقنبر، وكذلك ما جاوره من أماكن المحاربين: كسوق الفورية والفحامين، فلما سقط عليهم ذلك ورأوه، ولم يكونوا في عمرهم عاينوه. نادوا ياسلام من هذه الآلام، ياخفي الألفاف نجنا مما نخاف، وهربوا من كل سوق، ودخلوا في الشقوق، وتتابع الرمي من القلعة والكيهان حتى تزعزعت الأركان، وهدمت في مرورها حيطان الدور، وسقطت في بعض القصور، ونزلت في البيوت والوكايل، وأصمت الآذان بصوتها الهائل.

فلما عظم هذا الخطب، وزاد الحال والكرب، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليدفع عنهم هذا النازل، ويمنع عسكره من الرمي المتراسل، ويكفهم كما انكف المسلمون عن القتال. والحرب خدعة وسجال. فلما ذهبوا إليه، واجتمعوا عليه عاتبهم في التأخير، واتهمهم في التقصير، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم، وأمر برفع الرمي عنهم، وقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان في المسالك.

وتسامع الناس بذلك، فردت فيهم الحرارة، وتسابقوا لبعضهم بالبشارة، واطمأنت منهم القلوب، وكان الوقت قبل الغروب، وانقضى النهار وأقبل الليل، وغلب على الظن أن القضية لها ذيل، وأما أهل الحسينية والعطوف البرانية فإنهم لم يزالوا مستمرين، وعلى الرمي والقتال ملازمين، ولكن خانهم المقصود، وفرغ منهم البارود، والإفرنج أثخنوهم بالرمي المتتابع بالقنابر والمدافع إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات، وفرغت من عندهم الأدوات. فعجزوا عن ذلك وانصرفوا. وكف عنهم القوم، وانحرفوا.

وبعد هجعة من الليل دخل الإفرنج المدينة كالسيل، ومروا في الأزقة والشوارع لا يجدون لهم ممانع، كأنهم الشياطين أو جنده إبليس، وهدموا ما وجدوه من المتاريس، ودخل طائفة من باب البرقية، ومشوا إلى الغورية، وكروا ورجعوا، وترددوا، وما هجعوا، وعلموا باليقين أن لا دافع لهم ولا كمين، وتراسلوا أرسالا ركبانا ورجالا، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر، وهم راكبون الخيول، وبينهم المشاة كالوعول، وتفرقوا بصحنه ومقصورته، وربطوا خيولهم بقبلته وعاثوا بالأروقة والحارات، وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة والمجاورين والكتبة، ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني والقصاصع، والودائع والخبآت بالدواليب والخزانات، ودشتوا الكتب والمصاحف على الأرض طرحوها، وبأرجلهم ونعالهم داسوها، وأحدثوا فيه وتغوطوا، وبالوا وتمخطوا، وشربوا الشراب وكسروا أوانيها، وألقوها بصحنه ونواحيه، وكل من صادفوه به عروه، ومن ثيابه أخرجوا.

وأصبح يوم الثلاثاء فاصطف منهم حزب بباب الجامع، فكل من حضر للصلاة يراهم فيكر راجعا ويسارع، وتفرقت طوائفهم بتلك النواحي أفوجا، واتخذوا السعى والطواف بها منهاجا، وأحاطوا بها إحاطة السوار، ونهبوا بعض الديار، بحجة التفتيش على النهب، وآلة السلاح والضرب، وخرجت سكان تلك الجهة يهرعون، وللنجاة بأنفسهم طالبون، وانتهكت حرمة تلك البقعة، بعد أن كانت أشرف البقاع، ويرغب الناس في سكناها، ويودعون عند أهلها ما يخافون عليه الضياع، والفرنساوية لا يمرون بها إلا في النادر، ويحترمونها عن غيرها في الباطن والظاهر.

فانقلب بهذه الحركة منها الموضوع، وانخفض على غير القياس المرفوع، ثم ترددوا في الأسواق، ووقفوا صفوفاً مئيناً وألوفاً، فإن مر بهم أحد فتشوه وأخذوا ما معه وربما قتلوه، ورفعوا القتلى والمطروحين من الإفرنج والمسلمين، ووقف جماعة من الفرنسيين ونظفوا مراكز المتاريس، وأزالوا ما بها من الأتربة والأحجار المتراكمة، ووضعوها في ناحية لتصير طرق المرور خالية.

وتحزبت نصارى الشوام، وجماعة أيضاً من الأروام الذين انتهبت دورهم بالحارة الجوانية ليشتكوا لـ كبير الفرنسيين ما لحقهم من الرزية، واغتنموا الفرصة في المسلمين، وأظهروا ما هو بقلوبهم كمين، وضربوا فيهم المضارب، وكأنهم شاركوا الإفرنج في النوايب، وما قصدتهم المسلمون، ونهبوا ما لديهم إلا لكونهم منسوبين إليهم، مع أن المسلمين الذين جاؤروهم نهبهم الزعر أيضاً وسلبوهم، وكذلك خان الملايات المعلوم الذى عند باب حارة الروم، وفيه بضائع المسلمين وودائع الغايين، فسكت المصاب على غصته، واستعوض الله في قضيته، لأنه إن تكلم لا تسمع دعواه، ولا يلتفت إلى شكواه.

وانتدب برطلمين للعسس، على من حمل السلاح أو اختلس، وبث أعوانه في الجهات يتجسسون في الطرقات فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم، وما ينهيه النصارى من أبغاضهم، فيحكم فيهم بمراده ويعمل برأيه واجتهاده، ويأخذ منهم الكثير، ويركب في موكبه ويسير، وهم موثقون بين يديه بالحبال، ويسحبهم الأعوان بالقهر



والنكال، فيودعونهم السجون، ويطالبونهم بالمنهوبات،  
ويقررونهم بالعقاب والضرب، ويسألونهم عن السلاح  
وآلات الحرب، ويدل بعضهم على بعض، فيضعون على  
المدلول عليهم القبض.

وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا، وتجبر في أفعاله  
وطغى، وكثير من الناس ذبحوهم، وفي بحر النيل  
قدفوهم، ومات في هذين اليومين وما بعدهما أم كثيرة لا  
يحصى عددها إلا الله، وطال بالكفرة بغيهم وعنادهم،  
ونالوا من المسلمين قصدهم ومرادهم.

وأصبح يوم الأربعاء: فركب فيه المشايخ أجمع، وذهبوا لبيت  
صارى عسكر وقابلوه وخاطبوه في العفو ولاطفوه والتمسوا  
منه أمانا كافيا، وعفوا ينادون به باللغتين شافيا، لتطمين  
بذلك قلوب الرعية، ويسكن روعهم من هذه الرزية،  
فوعدهم وعدا مشوبا بالتسويق، وطالبهم بالتبيين  
والتعريف، عمن تسبب من المتعممين في إثارة العوام،\*  
وحرصهم على الخلاف والقيام، فغالطوه عن تلك المقاصد.  
فقال على لسان الترجمان: نحن نعرفهم بالواحد، فترجو  
عنده في إخراج العسكر من الجامع الأزهر، فأجابهم لذلك  
السؤال، وأمر بإخراجهم في الحال، وأبقوا منهم السبعين.  
أسكنوهم في الخطة كالضابطين ليكونوا للأمر كالراصدين  
وبالأحكام متقيدين.

\* بونابرت يطالب المشايخ بالتبليغ عن  
المتعممين الذين أثاروا العوام في ثورة  
القاهرة.

\* القبض على بعض المتهمين في ثورة  
القاهرة.

ثم إنهم فحصوا على المتهمين\* بإثارة الفتنة فطلبوا الشيخ  
سليمان الجوسقى شيخ طائفة العميان، والشيخ أحمد  
الشرقاوى، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى والشيخ يوسف

المصليحي، والشيخ إسماعيل البراوي، وحبسوهم ببيت  
البكري، وأما السيد بدر المقدسي فإنه تغيب، وسافر إلى  
جهة الشام، وفحصوا عليه فلم يجدوه، وتردد المشايخ  
لتخليص الجماعة المعوقين، فغولطوا، واتهم أيضاً إبراهيم  
أفندي كاتب البهار(\*) بأنه جمع له جمعا من الشطار،  
وأعطاهم الأسلحة والمساوق، وكان عنده عدة من الممالك  
الخفيين، والرجال المعزولين، فقبضوا عليه وحبسوه ببيت  
الأغا.

\* كاتب البهار: مسئول كتابة عوايد  
البهار والبن الوارد إلى مصر.

وفي يوم الأحد ثامن عشره: توجه شيخ السادات وباقي  
المشايخ إلى بيت صاري عسكر الفرنسيين، وتشفعوا عنده  
في الجماعة المسجونين ببيت الأغا وقايمقام والقلعة فقبل  
لهم: وسعوا بالكم، ولا تستعجلوا، فقاموا وانصرفوا.

وفيه: نادوا في الأسواق بالأمان، ولا أحد يشوش على أحد  
مع استمرار القبض على الناس وكبس البيوت بأدنى شبهة،  
ورد بعضهم الأمتعة التي نهبت للنصارى.

وفيه: توسط عمر القلقجي لمغاربة الفحاميين، وجمع منهم،  
ومن غيرهم عدة وافرة، وعرضهم على صاري عسكر،  
فاختار منهم الشباب وأولى القوة، وأعطاهم سلاحا وآلات  
حرب ورتبهم عسكرا، وريسه عمر المذكور، وخرجوا\*  
وأمامهم الطبل الشامي على عادة عسكر المغاربة، سافروا  
إلى جهة بحري بسبب أن بعض البلاد قام على عسكر  
الفرنساوية وقت الفتنة، وقاتلوهم، وضربوا أيضاً مركبين\*  
بها عدة من عساكرهم، فحاربوهم وقاتلوهم.

\* الفرنسيون يجندون فرقة من  
المغاربة للقيام بمهام الأمن، ريسهم  
عمر القلقجي المغربي، ويدربونهم  
التدريبات العسكرية الفرنسية لقمع  
البلاد المتمردة على فرنساوية.

في ١٥ برموير سنة ٧

هاجمت ثمانية زوارق مليئة بالعرب  
والفلاحين من بلدة نجيلة سفينة  
حربية قادمة من رشيد إلى القاهرة  
وعليها سبعة جنود ظلوا يقاومونهم إلى  
أن نفدت ذخيرتهم وفقدوا واحدا  
منهم. عند ذلك انسحب الجنود إلى  
الضفة اليمنى للنهر بالقرب من بلدة  
الجدابي فاستقبلهم السكان وعلى  
رأسهم الشيخ حسب الله وأكرمهم.  
انظر كورييه دي لييجيت ص (٤٧)



\* عسكر من المغاربة.

فلما ذهب أوليك المغاربة سكنوا الفتنة وضربوا عshima، وقتلوا كبيرها المسمى بابن شعير ونهبوا داره ومتاعه وماله وبهايمه، وكان شيئا كثيرا جدا، وأحضروا إخوته وأولاده وقتلوهم، ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخا عوضا عن أبيهم.

وسكن العسكر المغربي بدار عند باب سعادة، ورتبوا له من الفرنسييس جماعة يأتون إليهم في كل يوم، ويدربونهم على كيفية حربهم وقانونهم، ومعنى إشارتهم في مصافاتهم، فيقف المعلم والمتعلمون مقابلون له صفا وبأيديهم بنادقهم، ويشير إليهم بالفاظ بلغتهم. كأن يقول مردبوش فيرفعونها قابضين بأكفهم على أسافلها، ثم يقول مرش فيمشون صفوفا إلى غير ذلك.

إعلان من الجنرال بونابرت

إلى أهالي القاهرة:

بينكم أناس فاسدون حرضوكم ومن ثم هلكوا جميعا. وقد أمرني الله برحمة الشعب فتسامحت معكم ورحمتكم. لقد غضبت من ثورتكم وحرمتكم من عقد جلسات ديوانكم لمدة شهرين، ولكنني اليوم أعيدكم لكم مكافأة على حسن سلوككم الذي شفّع لكم ومحا زلة ثورتكم.

يا أيها الشرفاء والعلماء وخطباء المساجد، أحيطوا أفراد الشعب علما بأن الدين يعادونني بمحض إرادتهم لن يجدوا لهم ملجأ في هذه الدنيا ولا في الآخرة. هل يوجد بين الناس رجل يملأ العمى قلبه حتي انه لا يعي أن القدر نفسه يوجه جميع ما نقوم به من أعمال؟ هل هل يوجد بين الناس جاحد يشك في أن كل شيء في هذا الكون خاضع لسلطان القدر؟

ليعلم الشعب أنه منذ بدء الخليقة صار مكتوبا أنه بعد تدمير أعداء الإسلام وهدم الصليب، جئت من أقاصي الغرب لتأدية المهمة الموكولة إلي. أبلغوا الشعب أن القرآن الكريم نص في أكثر من عشرين آية فيه على ما حدث. وقد شرح أيضا ما سوف يحدث مستقبلا. وعلى الذين يخشون رهبة سلاحنا ولغتنا أن يغيروا من سلوكهم لأنهم حينما يتضرعون إلى السماء بتمنيات معادية طالبن أن يلحق بنا الأذى فهم في الحقيقة يجلبون على أنفسهم الحكم بالفناء. اذن فليتضرع المؤمنون بالحق، إلى الله طالبن النصر لجيوشنا.

في أمكاني محاسبة كل منكم على ما يكنه في أعماق قلبه من شعور نحونا



حسين إبراهيم - ميخائيل كحيل -  
إبراهيم أفندي - قاضي البحار -  
يوسف فرحات - حاج أحمد حسين  
إبراهيم.

البند الثاني:

يكون لدى الديوان مندوب فرنسي  
وهو المواطن جلوتيه Gloutier  
ومندوب مسلم وهو ذو الفقار كيايا.  
٣ - على قائد الحامية العمل على  
اجتماع أعضاء الديوان العام يوم ٥  
نوفمبر الساعة ٩ صباحا.

٤ - يعين الديوان رئيسه وسكرتيرين  
بطرق الاقتراع وبالأغلبية المطلقة  
للأصوات.

٥ - يعين الأعضاء بعد ذلك ١٤  
شخصا يتكون منهم الديوان الصغير  
وذلك عن طريق الاقتراع وبالأغلبية  
المطلقة. ويجب أن تنتهي جلسات  
الديوان العام في بحر ثلاثة أيام ولن  
يجتمع بعد ذلك إلا بدعوة غير  
عادية.

٦ - يجتمع أعضاء الديوان الصغير  
الذين يعينهم الديوان العام بعد موافقة  
القائد العام لانتخاب رئيس من بينهم ،  
وسكرتير، ومترجمين من خارج  
هيئتهم وحاجب وعشرة من حاملي  
الهرارات مع رئيس لهم.

٧ - يجتمع أعضاء الديوان الصغير  
كل يوم ويضطلعون بكافة الأعمال  
الخاصة بتحقيق العدل ورفاهية  
الأهالي ومصالح الجمهورية الفرنسية.

٨ - يحدد أجر الرئيس بمائة ريال  
شهريا، ولكل من ال ١٣ عضوا  
الآخرين ٨٠ ريالا شهريا،  
والسكرتيرين ٢٥ ريالا لكل منهما،  
والحاجب ٦٠ باره Parats في اليوم

تجارة لتجارة تركيا:

سيدى أحمد العقاد المحروقي -  
مصطفى شيخ العقادين - أحمد  
الكاوانجي.

تجارة بقالية:

سيد محمد، شيخ العطارين.

تجار السكر:

عبد القادر بجديلي - إبراهيم قرموط  
- محمد همشري.

تجار نحاس:

سيد مصطفى مصباح - الحاج  
حسين.

صياغ وجواهرجية:

حاج سليم الجوهرجي - محمد  
البغدادى.

تجارة ورق:

على بن الحاج خليل.

تجارة أقمشة:

حاج إبراهيم المسيرى - على  
الساطحي شيخ القماشين.

تجار صابون:

سيد أحمد زارو - سيد يوسف فخر  
الدين.

تجار التبغ والأقمشة من سوريا:

أحمد نظام.

مشايخ أهم الأحياء:

شيخ جزارين الحسينية - شيخ  
العطوف:

الأقباط:

إبراهيم جر العايط - الشيخ إبراهيم  
كاتب السرة الشيخ إبراهيم مقدر.

المواطنون:

ولمار Wolmar كاف Caffé بوديف

Beaufeu

لأنى أعلم كل شيء حتى ما لم  
تبوحوا به لأحد وسيأتى اليوم الذى يرى  
فيه الملاء بوضوح أننى موجه بأوامر  
علياء، وأن كل ما يبذله الآدميون من  
جهود لن يفيدهم فى الغلبة على.  
طوبى للذين يسبقون منكم إلى  
محالفتي بايمان وطيد.

البند الأول:

ينشأ فى القاهرة ديوان كبير مكون من  
ال ٦٠ شخصا الأتية اسمائهم فيما  
بعد:

الشيخ والعلماء: البكرى - محمد

دمرداش - السيد حسين رفاعى - عبد

الله الشرقاوى - محمد المهدي -

مصطفى الصاوى - موسى السرسى -

محمد الأمير - سليمان الفيومى -

أحمد العريشى - إبراهيم الهريسي ابن

المفتى - الشيخ صالح من طائفة

الحنابلة - محمد الدواخلى - مصطفى

الدمهرى - محمود آغا شوربجى

فلاح - على كخيا المكديلى - خليل

آغا شوربجى فلاح - أحمد ذو الفقار

أوضه باشى - (انكشارية) يوسف

شوربجى - باشجاويش توفيقجيان -

يوسف شوربجى - باشجاويش

جمالان - مصطفى أفندي - أمير

سليم شركوبى - (شراكسة)

مصطفى أفندي عاصى - مصطفى

كيايا باشختيار - حسن شوربجى

بركيايى - عزب.

تجار الغورية:

محمد العشوبى شيخ الغورية - حاج

أحمد أبو نصار، مغربى - حاج سيد،

شيخ مغاربة تيلون.

تجار بيعحاس . Behas :

أحمد محرم - أحمد محروقي - حاج

أوامر مقدسة من سيد البلاد ولجان  
الباب العالي الأماجد تفيدنا أن عظمة

مولانا السلطان نصره الله قد عيننا في  
هذه السنة باشا على القاهرة المحروسة  
وقد أسبغ علينا بنعمة القيادة العليا  
لجنود المسلمين في باشاوية دمشق  
وقيادة قافلة الحجاج المباركة إلى  
الكمبة الشريفة وباشوية طرابلس  
وسوريا وغزة والرملة وبافا وجميع  
مشملااتها. وأبقى لنا حكم عكا.

أنا نشكر الله على هذه الأفضال  
الجيدة وهذه المهام الجديدة. وستكون  
هذه السنة أكثر بركات من سابقتها  
لجميع المسلمين وقد صدر هذا الأمر  
الهام لعلامكم بهذه الأخبار.

ونعرفكم أيضا أننا جمعنا جنود  
المسلمين في جيوش جرارة من  
المؤمنين مشاة وفرسانا وقد أعددنا مؤن  
الحرب وكميات هائلة من الزاد  
أرسلناها إلى غزة والعريش لغزو مصر  
وأتقن بعون الله العلي القدير من إبادة  
الفرنسيين.

ونحن نرغب في أن تنضموا إلينا  
على التو، لكي نصبح كتلة واحدة.  
طهروا قلوبكم ولتنصرف أفكاركم  
إلى تحقيق الصالح، اتحدوا مع  
إخوانكم المؤمنين ضد الكفرة  
الملاعين، وأبدلوا جهودكم في سبيل  
نصرة الإسلام لانكم سوف تنتصرون  
بإذن العلي القدير على أعدائكم  
أعداء الله.

لا تتهيبوا من استفزازاتهم وتهديداتهم  
السافرة واحذروا على الأخص من  
خدعاتهم. سيغدون عليكم أولا

وكل من حاملي الهراوات ١٥ باره ما  
عدا رئيسهم فيكون أجره ٤٠ باره.

امضاء بونابرت

انظر كورييه دي ليجييت ص ٨٢ وما  
بعدها

اعلان موجه من الجزار باشا إلى  
البكوات والعرب وغيرهم من  
الأشخاص أعيان البلد

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم  
الله الرحمن الرحيم، يا أيها الذين آمنوا  
إذا أردتم أن تتجنبوا العذاب الأليم آمنوا  
بالله وبرسوله وحاربوا بكل جهودكم  
وطاقتكم في سبيل الله. أن ذلك خير  
ما تفعلون إذا كنتم تبصرون فسيغفر  
الله لكم ذنوبكم وتدخلون جنات  
تجرى من تحتها الأنهار. ستكافأون  
بالسعادة في جنات عدن تدخلون فيها  
خالدين.

نصر من الله وفتح قريب. ليعلم  
المؤمنون أن الذين يتبعون دينا غير دين  
الهدى والخلاص لن يفيدوا منه شيئا  
وسيكفون في مصاف المردولين في  
اليوم الآخر. لا إله إلا الله محمد رسول  
الله عليه الصلاة والسلام.

إلى مشايخ عرب نصير وسليمان أبو  
نير العظيم وعمر أبو نصير ومشايخ  
عرب الصعايدة المقيمين في برجة  
الكبرى Burget el Kubra رفع الله من  
قدرهم.

بعد السلام

نعرفكم أن الثامن من شعبان اليوم  
المبارك من سنتنا هذه ١٢١٣ هـ تلقينا

الوعود الخلابية ثم يزجون بكم في  
هاويات المذلة. سيهدمون دياركم ولن  
يتركوا لها أثرا يذكر.

لقد اتضح لنا أنهم أصبحوا في مواقف  
صعبة لا يحسدون عليها فقد أكدت  
لنا ذلك أحدث الأخبار التي وصلت  
إلينا. لقد استولينا خلسة على  
خطابات كانت مرسلة إلى الفرنسيين  
وقد ترجمنا مضمونها إلى اللغة  
العربية وما نحن نعرضها عليكم لكي  
نؤكد لكم كلمتنا ولن يكون لديكم  
أدنى شك في هذا الشأن. أن ذلك  
يزيد من قوتنا ومن اخلاصكم، وبإذن  
الله سوف ترون من قبلنا كل ما  
ترضون عنه. سوف نضمن راحة  
الشعوب بإقامة حكومات  
عادلة، ونوفي بوعودنا وسوف يلقي  
هؤلاء الطغاة الظالمون مصيرهم  
المنتظر.

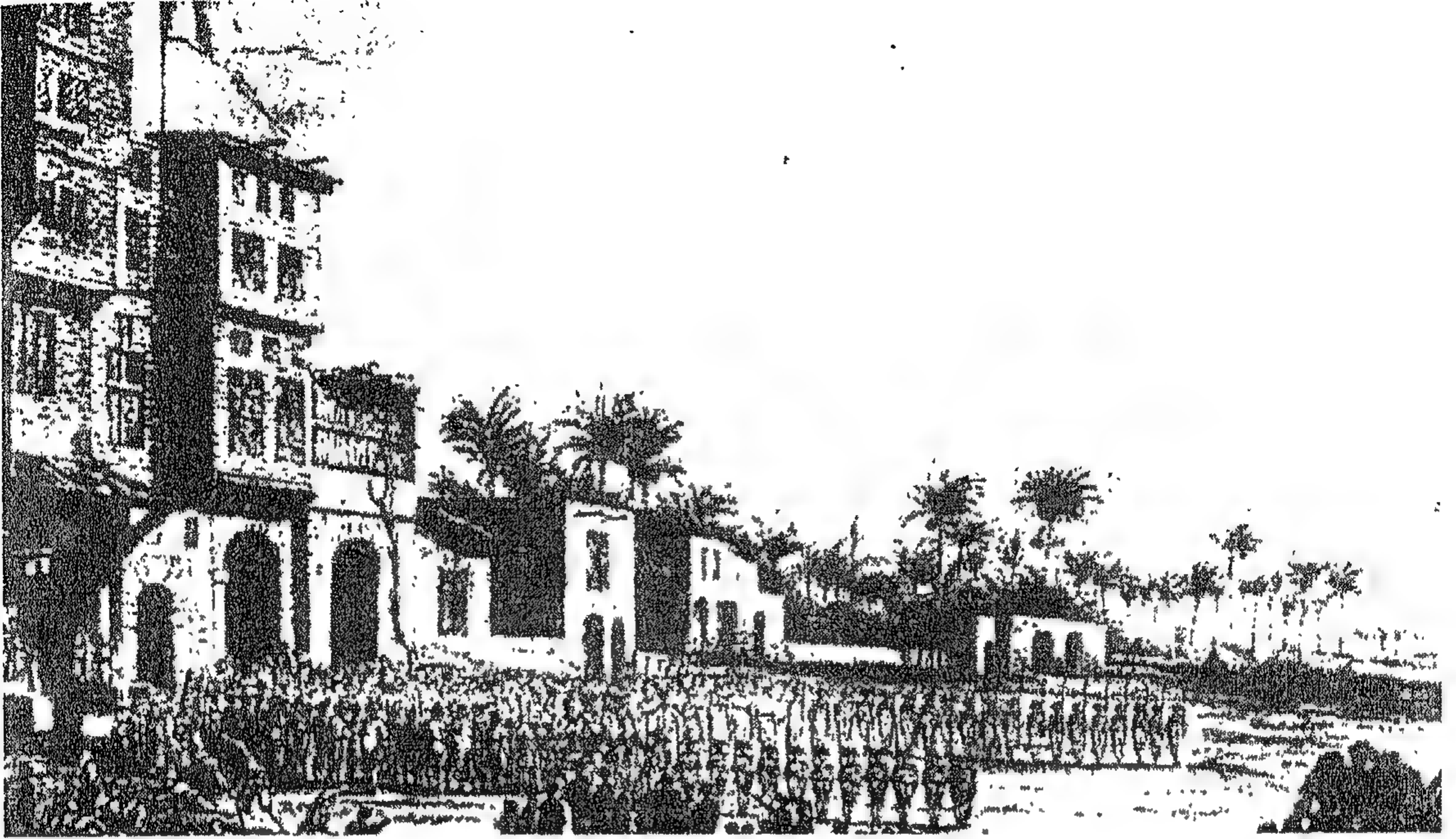
لقد حررنا رسائل بهذا المعنى لجميع  
البكوات والعرب والأشخاص ذوي  
النفوذ، فلتعلموا ذلك وتعملوا  
حسبما نريد. ليرفع الله من شأنكم  
ويحميكم من الشعوب الكافرة.

الصلاة والسلام على سيد المرسلين  
والحمد لله رب العالمين.

صدر في ١٩ شعبان سنة  
١٢١٣ هـ. (٣ بلوفيز سنة ٧)

انظر كورييه دي ليجييت ص ١١٢.





\* عساكر فرنساوية تصل إلى رشيد. وفيه سافر برطلمين إلى ناحية سرياقوس، ومعه جملة من العسكر بسبب الناس الفارين إلى جهة الشرق، وأخذ [فرد] من البلاد، وعسف في تحصيلها ورجع بعد أيام.

وفي يوم الأربعاء: خاطب الشيخ محمد المهدي صاري عسكر في أمر إبراهيم أفندي كاتب البهار، وتلطف به بمعونة بوسليك المعروف بمدير الحدود، وهو عبارة عن الروزنامجي، ونقله من بيت الأغا إلى داره، فطلبوا منه قائمة كشف عما يتعلق بالممالك بدفتر البهار.

وفي يوم الخميس: سافر عدة من المراكب نحو الأربعين بها عسكر الفرنسيس إلى جهة بحرى.

وفي ليلة السبت رابع عشرينه: حضر هجان من ناحية الشام وعلى يده مكاتبات؛ وهى صورته فرمان وعليه طرة



ومكتوب من أحمد باشا الجزائر وآخر من بكر باشا إلى  
كتخدايه مصطفى بك، ومكتوب من إبراهيم بك خطابا  
للمشايع، وذلك كله بالعربي، ومضمون ذلك بعد براعة  
الاستهلال والآيات القرآنية والأحاديث والآثار المتعلقة  
بالجهاد، ولعن طائفة الإفرنج والخط عليهم وذكر عقيدتهم  
الفاسدة وكذبهم وتحيلهم، كذلك بقية المكاتبات بمعنى  
ذلك فأخذها مصطفى بك كتخدا، وذهب بها إلى صاري  
عسكر.

فلما اطلع عليها قال: هذا تزوير من إبراهيم بك ليوقع بيننا  
وبينكم العداوة والمشاحنة، وأما أحمد باشا [الجزائر] فهو  
رجل فضولي لم يكن واليا بالشام ولا مصر، لأن والي الشام  
إبراهيم باشا، وأما والي مصر فهو عبد الله باشا ابن العظم  
الذي هو الآن والي الشام، فأنا أعلم بذلك، وسيأتي بعد أيام  
والى وقيم معه كما كانت الممالك مع الولاة.

وورد خبر أيضاً بانفصال محمد باشا عزت عن الصدارة،  
وعزل كذلك أنفار من رجال الدولة، وفي مدة هذه الأيام  
بطل الاجتماع بالديوان المعتاد، وأخذوا في الاهتمام في  
تحصين النواحي والجهات، وبنوا أبنية على التلويح المحيطة  
بالبلد، ووضعوا بها عدة مدافع وقناير، وهدموا أماكن بالجيزة  
وحصنوها تحصينا زائدا، وكذلك مصر العتيقة ونواحي  
شبرا، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة  
إنبابه ومسجد المقس المعروف الآن بأولاد عنان على الخليج  
الناصري بباب البحر، وقطعوا نخيلا كثيرة، وأشجارا لعمل  
الحصون والمتاريس، وهدموا جامع الكازروني بالروضة،  
وأشجار الجيزة التي عند أبي هريرة قطعوها وحفروا هناك

خنادق كثيرة وغير ذلك، وقطعوا نخيل جهة الحلى وبولاق، وخربوا دورا كثيرة وكسروا شبابيكها وأبوابها. وأخذوا أخشابها لاحتياج العمل والوقود، وغير ذلك.

وفى ليلة الأحد: حضر جماعة من عسكر الفرنسيين إلى بيت البكرى نصف الليل، وطلبوا المشايخ المحبوسين عند صارى عسكر ليتحدث معهم. فلما صاروا خارج الدار وجدوا عدة كبيرة فى انتظارهم، فقبضوا عليهم وذهبوا بهم إلى بيت قايمقام بدرب الجماميز، وهو الذى كان به دبوى قايمقام المقتول وسكنه بعده الذى تولى مكانه، فلما وصلوا بهم هناك عروهم من ثيابهم، وصعدوا بهم إلى القلعة فسجنوهم إلى الصباح فأخرجوهم وقتلوهم بالبنادق وألقوهم من السور خلف القلعة، وتغيب حالهم عن أكثر الناس أياما. [انظر التراجم من ٥٩٣ إلى ٥٩٧].

وفى ذلك اليوم ركب بعض المشايخ إلى مصطفى بك كتخدا الباشا وكلموه فى أن يذهب معهم إلى صارى عسكر، ويشفع معهم فى الجماعة المذكورين ظنا منهم أنهم على قيد الحياة، فركب معهم إليه وكلموه فى ذلك، فقال لهم الترجمان: اصبروا ما هذا وقت، وتركهم وقام ليذهب فى بعض أشغاله، فنهض الجماعة أيضا، وركبوا إلى دورهم.

وفى يوم الثلاثاء: حضر عدة من عسكر الفرنسيين، ووقفوا بحارة الأزهر، فتخيل الناس منهم المكروه، ووقعت فيهم كرشة، وأغلقوا الدكاكين، وتسابقوا إلى الهروب، وذهبوا إلى البيوت والمساجد، واختلفت آراهم، ورأوا فى ذلك أفضية بحسب تخمينهم وظنهم وفساد مخيلهم. فذهب



\* مشايخ القاهرة يطلبون العفو من بونابرت بعد قمع الثورة.



بعض المشايخ إلى صارى عسكر، وأخبروه بذلك، وتخوف الناس، فأرسل إليهم وأمرهم بالذهاب، فذهبوا وتراجع الناس، وفتحوا الدكاكين، ومر الأغا والوالى وبرطلمين ينادون بالأمان، وسكن الحال، وقيل إن بعض كبرائهم حضر عند القلق الساكن بالمشهد، وجلس عنده حصّة، وهولا كانوا أتباعه، ووقفوا ينتظرونه، ولعل ذلك قصدا للتخويف والإرهاب خشية من قيام فتنة لما أشيع قتل المشايخ المذكورين\*، وهو الأرجح.

\* اضطراب الاحول وخشية  
الفرنسيين بعد قتل قيادات ثورة  
القاهرة.

وفيه : كتبوا أوراقا وألصقوها بالأسواق تتضمن العفو والتحذير من إثارة الفتنة، وأن من قتل من المسلمين فى نظير من قتل من الفرنسيين.

وفيه : شرعوا فى إحصاء الأملاك والمطالبة بالمقرر، فلم يعارض فى ذلك معارض، ولم يتفوه بكلمة، والذى لم يرض بالتوت يرضى بحطبه.

وفيه : أيضا قلعوا أبواب الدروب والحارات الصغيرة غير النافذة، وهى التى كانت تركت وسومح أصحابها، وبرطلوا عليها وصالحوا عليها قبل الحادثة، وبرطلوا القلقات والوسايط على إبقائها، كذلك دروب الحسينية.

فلما انقضت هذه الحادثة ارتجعوا عليها وقلعوها ونقلوها إلى ما جمعوه من البوابات بالأزبكية، ثم كسروا جميعها، وفصلوا أخشابها، ورفعوا بعضها على العربات إلى حيث أعمالهم بالنواحي والجهات، وباعوا بعضها حطباً للوقود، وكذلك ما بها من الحديد وغيره.



\* بوابات من أبواب القاهرة



\* صراف فى سوق طولون.



وفى ليلة الخميس : هجم المنسر على بوابة سوق طولون\* كسروها وعبروا منها إلى السوق - فكسروا القناديل وفتحوا ثلاثة حوانيت وأخذوا ما بها من متاع المغاربة التجار، وقتلوا القلق [الحرس] الذى هناك، وخرجوا بدون مدافع ولا منازع.

(\*) سوق طولون : هو سوق للتجار المغاربة كان إلى جوار جامع طولون ولعل ذلك بسبب تعاون المغاربة مع الفرنسية فى قمع البلاد الثائرة بالوجه البحرى. انظر ص ١٢٩.

وفى يوم الخميس المذكور: ذهب المشايخ إلى صارى عسكر، وتشفعوا فى ابن الجوسقى شيخ العميان الذى قتل أبوه، وكان معوقا ببيت البكرى، فشفعهم فيه وأطلقوه.

### واستهل شهر جمادى ثانية

بيوم السبت ٢١ ٢ ١٥هـ

فيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ، وأرسلوها إلى البلاد، وألصقوا منها نسخا بالأسواق والشوارع. وصورتها\*:

\* رسالة من المشايخ إلى الأهالى بالكف عن الثورة ضد الفرنسية.

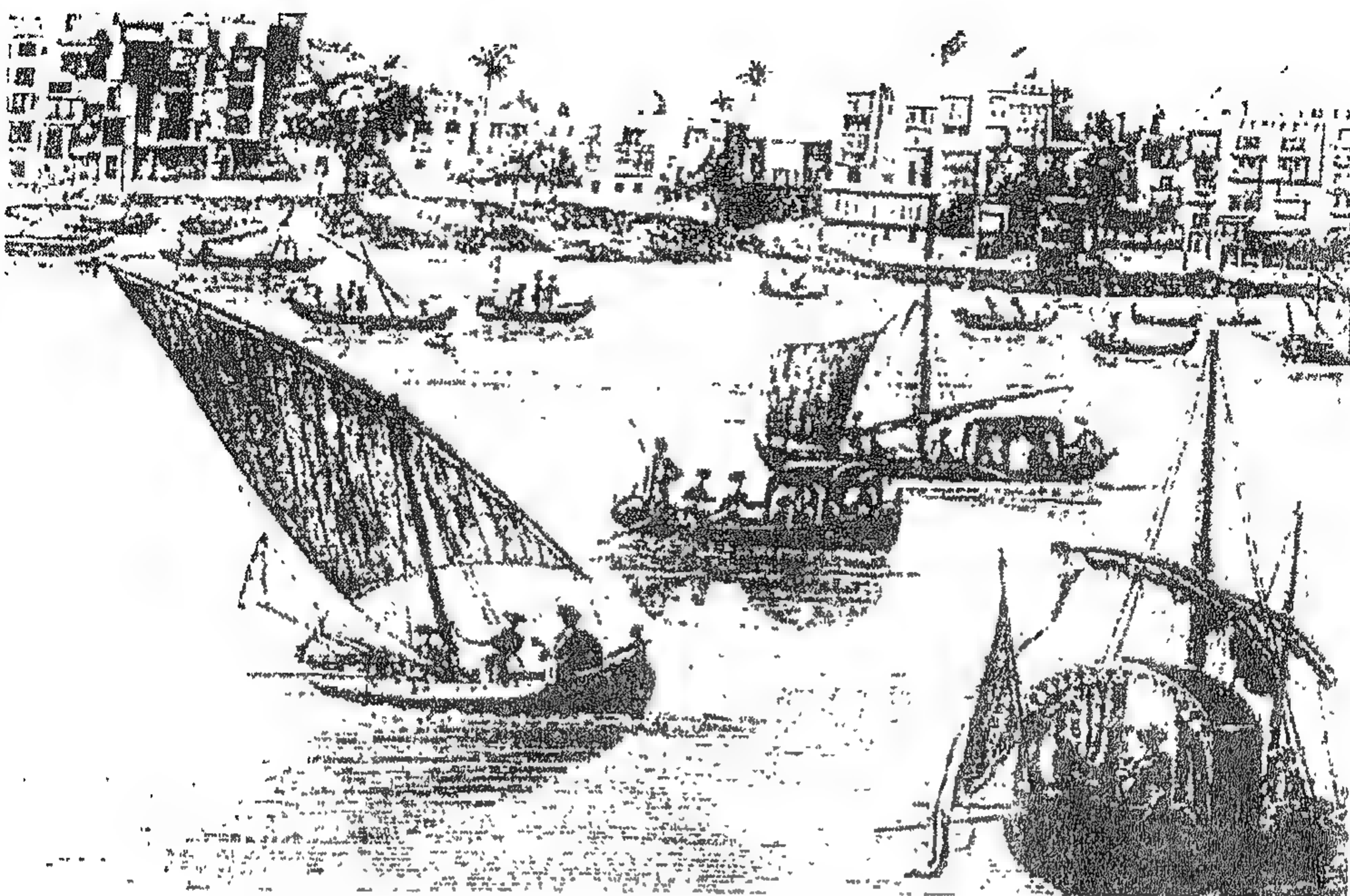
الجبرى / سنة ١٢١٣ م



«نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة: نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن، ونبرأ إلى الله من الساعين في الأرض بالفساد. نعرف أهل مصر المحروسة من طرف الجعيدية وأشرار الناس [الذين] حركوا الشرور بين الرعية، وبين العساكر الفرنساوية، بعد ما كانوا أصحابنا وأحبابا بالسوية. وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت ولكن حصلت أطفاف الله الخفية، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونا بارتته، وارتفعت هذه البلية، لأنه رجل كامل العقل، عنده رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة إلى الفقرا والمساكين، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال، وقتلوا كامل أهل مصر.

فعليكم ألا تحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين، ولا تسمعوا كلام المنافقين، ولا تتبعوا الأشرار، ولا تكونوا من الخاسرين سفها العقول الذين لا يقرون العواقب. لأجل أن تحفظوا أوطانكم، وتطمينوا على عيالكم وأديانكم، فإن الله سبحانه وتعالى يوتى ملكه من يشاء، ويحكم بما يريد. ونخبركم أن كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم، وأراح الله منهم العباد والبلاد، ونصيحتنا لكم أن لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم، وادفعوا الخراج الذي عليكم - والدين النصيحة - والسلام».

وفيه: أمروا بقية السكان على بركة الأزيكية وما حولها بالنقلة من البيوت ليسكنوا بها جماعتهم المتباعدين منهم



\* بركة الأزيكية حيث سكن معظم قواد الحملة الفرنسية

ليكون الكل فى حومة واحدة، وذلك لما داخلهم من المسلمين، حتى إن الشخص منهم صار لا يمشى بدون سلاح بعد أن كانوا من حين دخلوهم البلد لا يمشون به أصلاً إلا لغرض، والذي لم يكن معه سلاح يأخذ فى يده عصاً، أو سوطاً، أو نحو ذلك، وتنافرت قلوبهم من المسلمين، وتحذروا منهم، وانكف المسلمون عن الخروج والمرور بالأسواق من الغروب إلى طلوع النهار.

ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزيكية كقرلى\* المسمى بأبى خشبة، وهو يمشى بها بدون معين، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح، ويركب الفرس ويرمجه وهو على هذه الحالة، ولهم به عناية عظيمة، واهتمام زايد، كان يسكن بيت مصطفى كاشف طرا.

(\*) كقرلى (أبو خشبة).

وفى وقت الحادثة هجمت على [هذه] الدار العامة ونهبوها، وقتلوا منها بعض الفرنساوية وفر الباقون، فأخبروا من بالقلعة الكبيرة، فنزل منها عدة وافرة، وقف بعضهم خارج الدار بعد أن طردوا المزدحمين ببابها، وضربوهم بالبندق، ودخل الباقون فقتلوا من وجدوه بها من المسلمين، وكانوا جملة كثيرة.

وكان بتلك الدار شئ كثير من آلات الصنایع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك، مما هو معدوم النظير، كل آلة لا قيمة لها [إلا] عند من يعرف صنعتها ومنفعتها، فبدد ذلك كله العامة وكسروه قطعاً، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات، ومن قتل فى وقعة هذه الدار الشيخ محمد الزهار.

وفى خامسه: أفرجوا عن إبراهيم أفندى\* كاتب البهار، وتوجه إلى بيته.

\* إبراهيم أفندى : هو من المتهمين فى إثارة ثورة القاهرة. انظر ص ١٢٩.

وفى ثامنه: قتلوا أربعة من القبط منهم إثنان من النجارين قيل إنهم سكروا فى الخمار ومروا فى سكرهم، وفتحوا بعض الدكاكين، وسرقوا منها أشياء، وقد تكرر منهم ذلك عدة مرار، فاغتاز لذلك القبطه.



وفيه: كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخاً للبلاد، وألصقوا منها بالأخطاط والأسواق، وذلك على لسان المشايخ\* أيضاً، ولكن تزيد صورتها عن الأولى: صورتها:

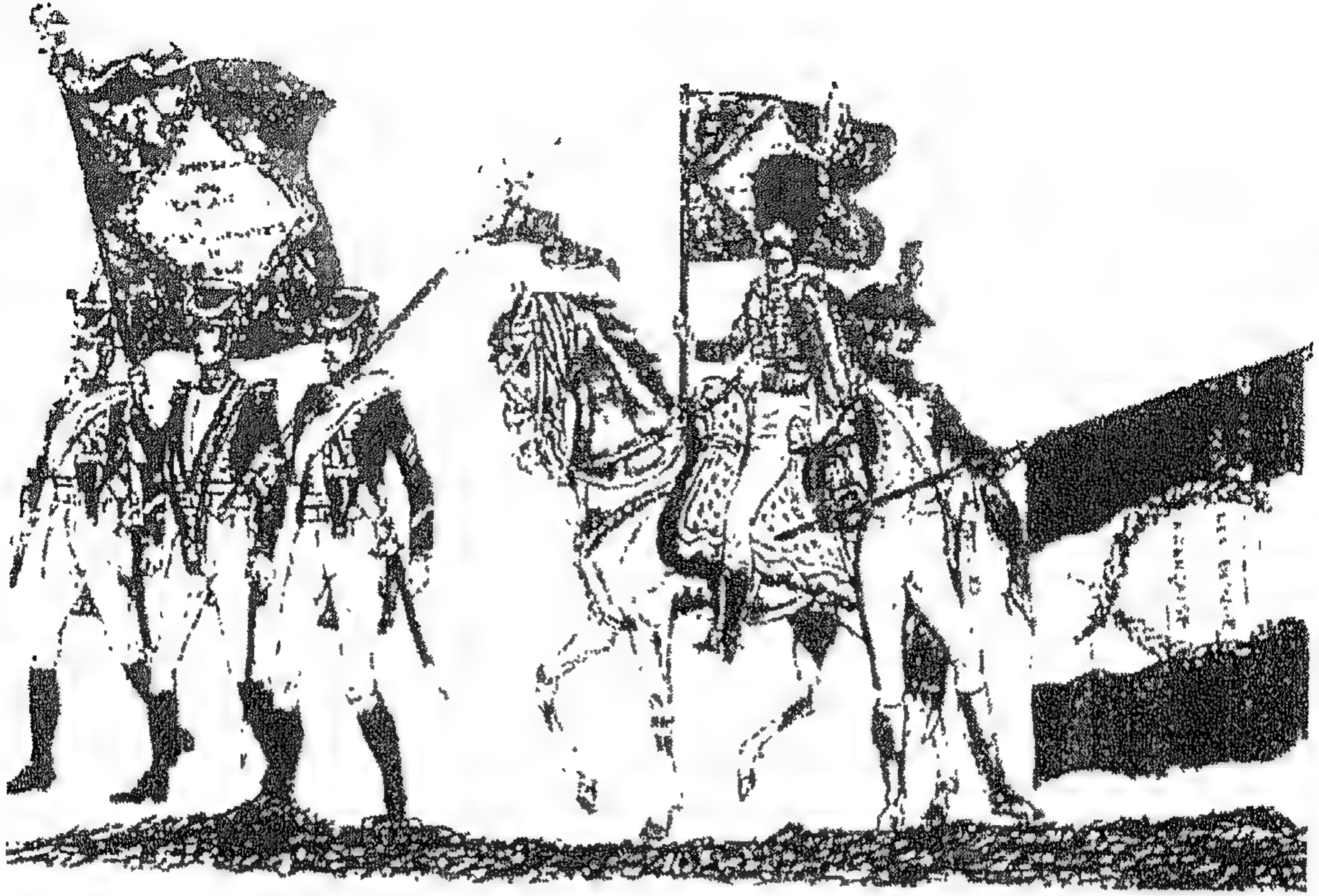
«نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة. نخبركم يا أهل المداين والأمصار من المؤمنين ويا سكان الريف من العربان والفلاحين - أن إبراهيم بك ومراد بك، وبقية دولة المماليك أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات، وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان.

وبسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزايد، واغتاظوا غيظاً شديداً من علما مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم، ويتركوا عيالهم وأوطانهم، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشربين الرعية والعسكر الفرنساوية، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزايد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر الحميمة، ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين بأنها من حضرة سلطان السلاطين لأرسلها جهازاً مع أغوات معينين.

ونخبركم أن الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الإفرنجية دائماً يحبون المسلمين وملتهم، ويغضون المشركين، وطبيعتهم أحباب لمولانا السلطان قايمين بنصرته وأصدقائه ملازمون لمودته وعشرته ومعونته، يحبون من والاه، ويغضون من عاداه.

(\*) المرقعين عليه:

- ١ - خليل البكري / تقيب الأشراف.
- ٢ - مصطفى الضاوي
- ٣ - محمد الأمير / مفتي المالكية
- ٤ - سليمان الفيومي المالكي.
- ٥ - موسى السرسى الشافعي.
- ٦ - عبدالله الشرقاوي.
- ٧ - محمد المهدي الشافعي.
- ٨ - أحمد العريشي
- ٩ - محمد الدوغلي الشافعي
- ١٠ - مصطفى الدمهوري



\* عسكر فرنساوية وقاندهم.

ولذلك بين فرنساوية والموسكوف غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة الموسكوف القبيحة الردية. والطايفة فرنساوية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله تعالى، ولا يقون منهم بقية، فننصحكم أيها الأقاليم المصرية أنكم لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العساكر فرنساوية بشى من أنواع الأذية، فيحصل لكم الضرر والهلاك، ولا تسمعوا كلام المفسدين، ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين يفسدون فى الأرض ولا يصلحون، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين لتكونوا بأوطانكم سالمين، وعلى أموالكم وعيالكم آمنين مطمئنين، لأن حضرة صارى عسكر الكبير أمير الجيوش بونا بارته اتفق معنا على أنه لا ينازع أحداً فى دين الإسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من

الأحكام، ويرفع عن الرعية سائر المظالم، ويقتصر على أخذ الخراج، ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم، فلا تعلقوا آمالكم بإبراهيم ومراد، وارجعوا إلى مولاكم مالك الملك وخالق العباد: فقد قال نبيه ورسوله الأكرم: الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم، عليه أفضل الصلاة والسلام.

وفي ثالث عشرة: قتلوا شخصين عند باب زويلة: أحدهما يهودى، لم يتحقق السبب فى قتلها.

وفيه: أخرجوا من بيت نسيب إبراهيم كتخدا صناديق ضمنها مصاغ وجواهر وأوانى ذهب وفضة وأمتعة وملابس كثيرة.

وفي خامس عشرة: حضر جماعة من الفرنساوية بباب زويلة، وفتحوا بعض دكاكين السكرية، وأخذوا منها سكرًا وضاع على أصحابه.

وفيه: دلوا على إنسان عنده صندوقان وديعة لأيوب بك الدفتردار، فطلبوه، وأمره بإحضارهما، فأحضرهما بعد الإنكار والجحد عدة مرار، فوجدوا ضمنهما أسلحة وجواهر وسبح لؤلؤ وخناجر مجوهرة، وغير ذلك.

وفي عشرينه: كتبوا عدة أوراق مطبوعة، وألصقوها بالأسواق: مضمونها:

أن فى يوم الجمعة حادى عشرينه قصدنا أن نطير مركباً\* ببركة الأزيكية فى الهواء بحيلة فرنساوية. فكثر لغط الناس فى هذا كعادتهم، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع



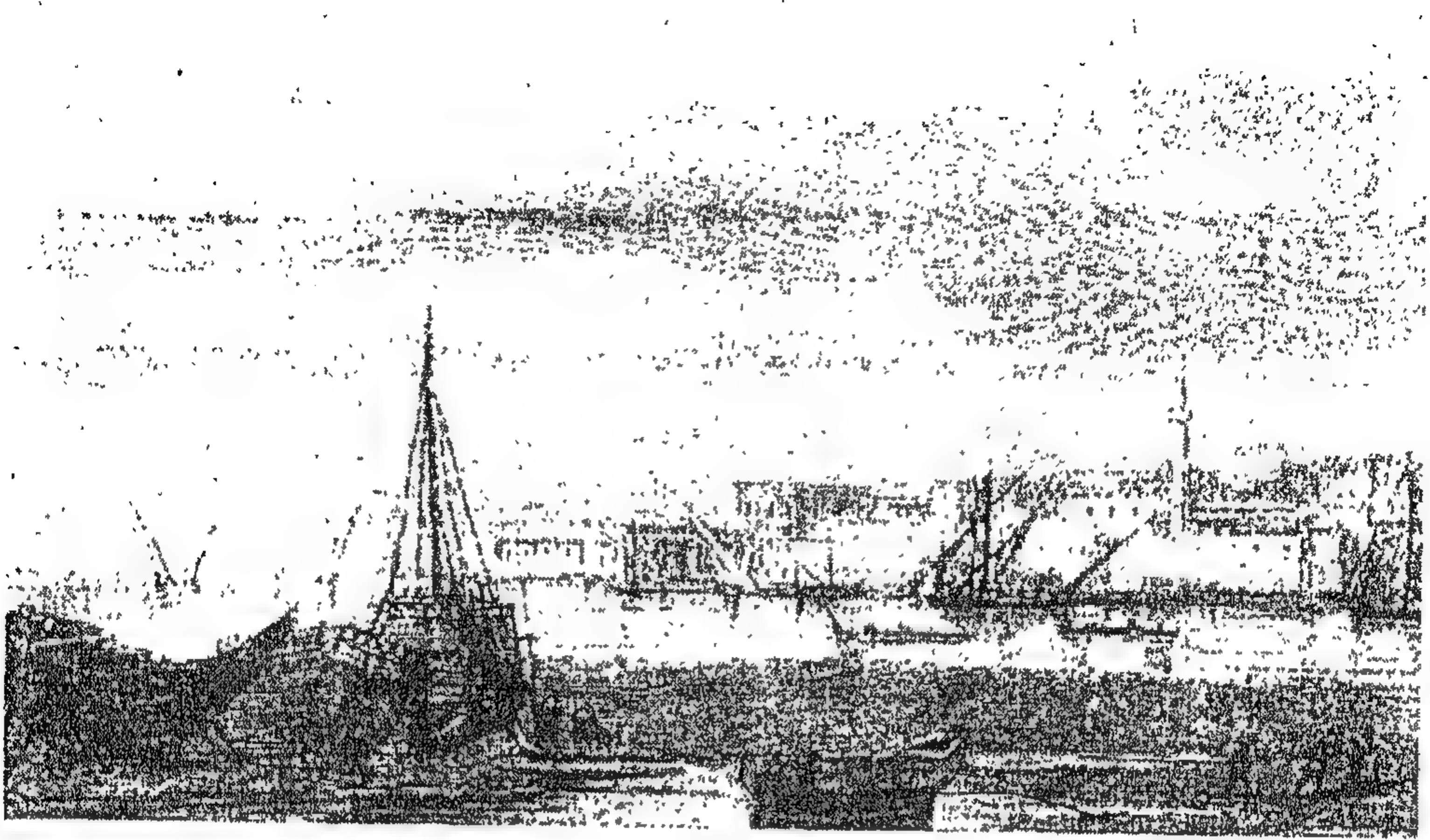
(\*) تجربة البالون الفرنسى الفاشلة.



الناس والكثير من الإفرنج ليروا تلك العجيبة، وكنت بجملتهم، فرأيت قماشاً على هيئة الأوية على عمود قائم، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثل دائرة الغربال، وفي وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان، وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة، وهى مشدودة ببكر وأحبال، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قايمين بأسطحة البيوت القريبة منها، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة، فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملاه، فانتفخ، وصار مثل الكرة، وطلب الدخن الصعود إلى مركزه، فلم يجد منفذاً فجذبها معه إلى العلو، فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض، فقطعوا تلك الحبال، فصعدت إلى الجو، مع الهواء ومشت هنيئة لطيفة، ثم سقطت طارتها بالفتيلة، وسقط أيضاً ذلك القماش، وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المبسوطة [المطبوعة].

فلما حصل لها ذلك انكسف طبعهم لسقوطها، ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير فى الهواء بحكمة مصنوعة، ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة لكشف الأخبار وإرسال المراسلات، بل ظهر أنها مثل الطيارة التى يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح.

وفى تلك الليلة: طاف منهم أنفار بالأسواق، ومعهم مقاطف بها لحوم مسمومة، فأطعموها للكلاب، فمات منها جملة كثيرة، فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرمية



\* ميناء السويس

وطرحى بالأسواق، وهى موتى، فاستأجروا لها من أخرجها إلى الكيمان. وسبب ذلك أنهم لما كانوا يمرون بالأسواق فى الليل، وهم سكوت كانت الكلاب تنبحهم، وتعدو خلفهم، ففعلوا بها ذلك، وارتاحوا هم والناس منها.

وفى خامس عشرينه: سافر عدة عساكر إلى جهة مراد بك، وكذلك إلى جهة كرداسة بسبب العربان، وكذلك إلى السويس والصالحية، وأخذوا جمال السقاين برواياها وحميرهم، ولكن يعطونهم أجرتهم فشح الماء وغلا، وبلغت القرية عشرة أنصاف فضة.

وفيه: ظفروا بعدة ودائع وخبايا بأماكن متعددة بها صناديق وأمتعة وأسلحة وأوانى صينى وأوانى نحاس قناطير، وغير

ذلك، وانقضى هذا الشهر، وما حصل به من الحوادث الكلية والجزئية التي لا يمكن ضبطها لكثرتها.

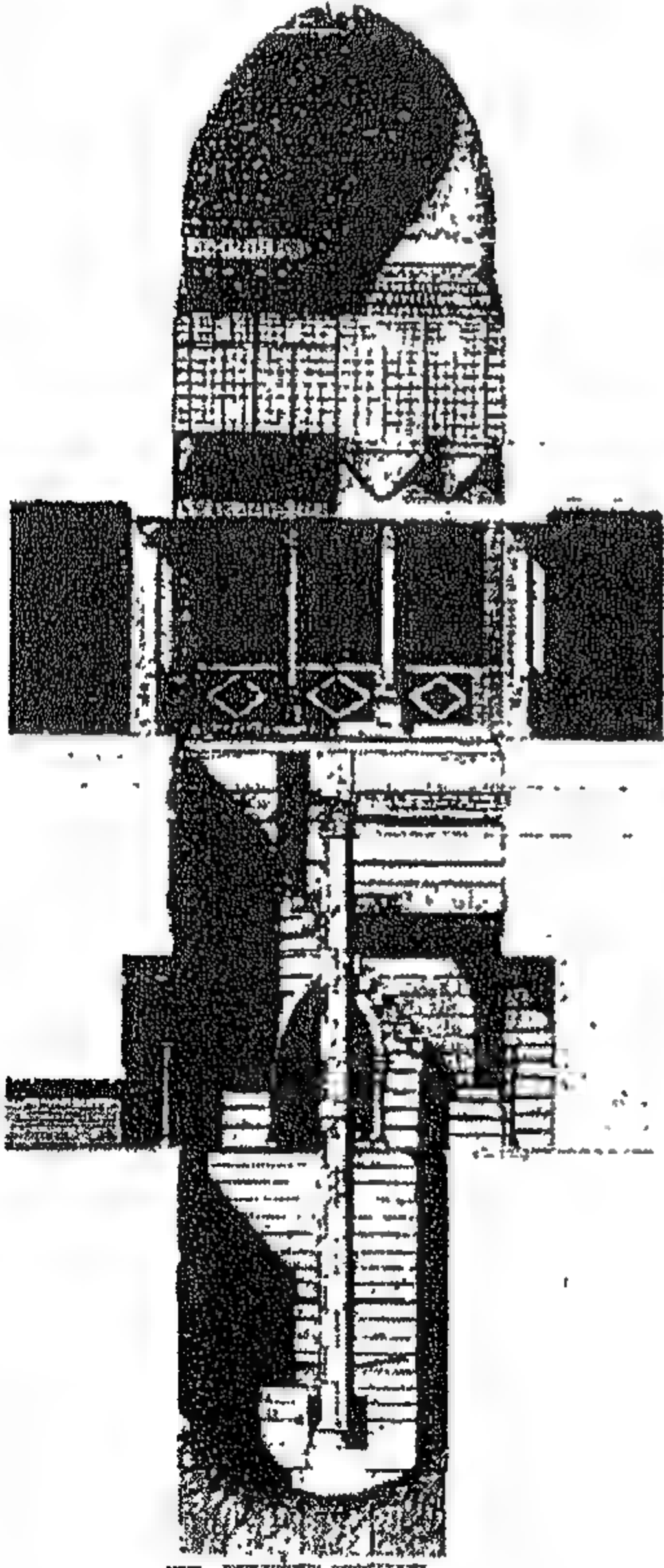
منها أنهم أحدثوا بغيط النوبي المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منزهة\* يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة في أوقات مخصوصة، وجعلوا على كل من يدخل إليه قدراً مخصوصاً يدفعه أو يكون مأذوناً وبيده ورقة.

(\*) بناء متنزهات ومسارح خاصة بالفرنساوية في الأزبكية.

ومنهم أنهم هدموا وبنوا بالمقياس والروضة\*، وهدموا أماكن بالجيزة، ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون، وجعلوا في أعلاه طاحونا تدور في الهواء عجيبة، وتطحن الأراب من البر، وهي بأربعة أحجار، وطاحونا أخرى بالروضة تجاه مساطب الشباب، وهدموا الجامع المجاور لقنطرة الدكة.

وشرعوا في ردم جهات حوالى بركة الأزبكية، وهدموا الأماكن المقابلة لبيت سارى عسكر حتى جعلوها رحبة، متسعة، وهدموا الدور المقابلة لها من الجهة الأخرى والجنابين التي خلف ذلك، وقطعوا أشجارها وردموا مكانها بالأتربة الممهدة على خط معتدل من الجهتين مبتداً من حد بيت سارى عسكر إلى قنطرة المغربى.

وجددوا القنطرة المذكورة، وكانت آلت إلى السقوط، وفعلوا بعدها كذلك الوضع والنسق بحيث صار جسراً عظيماً ممتداً ممهداً مستوياً على خط مستقيم من الأزبكية إلى بولاق، وينقسم بقرب بولاق قسمين: قسم إلى طريق أبى العلا، وقسم يذهب إلى جهة التبانة وساحل النيل،



(\*) بناء مقياس الروضة من جديد.



وبطريقه الطريق المسلوكة الواصلة من طريق أبى العلاء  
وجامع الخطيرى إلى ناحية المدايح، وحفروا فى جانبى ذلك  
الجسر من مبداه إلى منتهاه خندقين، وغرسوا بجانبه أشجاراً  
وسيسباناً.

وأحدثوا طريقاً أخرى فيما بين باب الحديد وباب العدوى عند  
المكان المعروف بالشيخ شعيب، حيث معمل الفواخير،  
وردموا جسراً ممتداً ممهداً مستطيلاً يبتدىء من الحد المذكور،  
وينتهى إلى جهة المذبح خارج الحسينية، وأزالوا ما يتخلل  
بين ذلك من الأبنية والغيطان والأشجار والتلول.

وقطعوا جانباً كبيراً من التل الكبير المجاور لقنطرة الحاجب،  
وردموا فى طريقهم قطعة من خليج بركة الرطلى\*،  
وقطعوا أشجار بستان كاتب البهار المقابل لجسر بركة  
الرطلى، وأشجار الجسر أيضاً، والأبنية التى بين باب الحديد  
والرحبة التى بظاهر جامع المقس\*، وساروا على المنخفض  
بحيث صارت طريقاً ممتدة من الأزبكية إلى جهة قبة النصر  
المعروفة بقبة العزب جهة العادلية\* على خط مستقيم من  
الجهتين.

وقيدوا بذلك أنفاراً منهم يتعاهدون تلك الطرق ويصلحون  
ما يخرج منها عن قالب الاعتدال بكثرة الدوس وحوافز  
الخيول والبغال والحمير.

وفعلوا هذا الشغل الكبير والفعل العظيم فى أقرب زمن،  
ولم يسخروا أحداً فى العمل، بل كانوا يعطون الرجال زيادة

(\*) بركة الرطلى: هى من جملة  
أرض الطباله عرفت بركة الطوايين من  
أجل أنه كان يعمل فيها الطوب،  
وسميت بالرطلى لأنه كان يوجد فيها  
رجل يصنع الأبطال بزوايه بها. كان  
الناس يخرجون للنزهة واللهو بها  
ولاسيما فى أيام وفاء النيل.

(\*) جامع المقس: موقعه الآن بميدان  
رمسيس (باب الحديد) وقد عرف  
باسم جامع باب البحر ثم بجامع أولاد  
عنان. ومحل الآن جامع الفتح  
صاحب أعلى مئذنة فى القاهرة.

(\*) العادلية: هى العباسية فى الوقت  
الحاضر وعرفت بالعادلية نظراً لوجود  
مقام يعرف بمقام العادل وما زال بها  
حتى الآن.

عن أجرتهم المعتادة، ويصرفونهم من بعد الظهيرة، ويستعينون في الأشغال وسرعة العمل بالآلات القريبة الأخذ السهلة التناول المساعدة في العمل، وقلة الكلفة، كانوا يجعلون بدل الغلقان والقصاه عربات صغيرة ويذاها ممتدتان من خلف يملؤها الفاعل تراباً أو طيناً أو أحجاراً من مقدمها بسهولة بحيث تسع مقدار خمسة غلقان، ثم يقبض بيديه على خشبتها المذكورتين، ويدفعها أمامه فتجرى على عجلتها بأدنى مساعدة إلى محل العمل، فيميلها بإحدى يديه، ويفرغ ما فيها من غير تعب ولا مشقة، وكذلك لهم فوس وقزم محكمة الصنعة متقنة الوضع، وغالب الصناع من جنسهم، ولا يقطعون الأحجار والأخشاب إلا بالطرق الهندسية على الزوايا القائمة، والخطوط المستقيمة.

\* ظل هذا الجامع رغم صخامته وفخامة بنيانه مهملًا حتى قدوم الحملة الفرنسية التي حولته إلى قلعة عسكرية تم تحول بعد خروج الحملة إلى مخبز للجهدية، وفي ظل الاحتلال البريطاني تحول إلى مذبح عرف بمذبح الإنجليز.

وجعلوا جامع الظاهر بيبرس\* خارج الحسينية قلعة، ومنارته برجاً، ووضعوا على أسواره مدافع، وأسكنوا به جماعة من العسكر، وبنوا في داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به، وكان هذا الجامع معطل الشعاير من مدة طويلة، وباع نظاره منه أنقاضاً وعمداً كثيرة.

ومنها: أنهم أحدثوا على التل المعروف بتل العقارب بالناصرية أبنية\* وكرانك وأبراجاً، وضعوا فيها عدة من آلات الحرب والعساكر المربطين فيه، وهدموا عدة دور من دور الأمراء، وأخذوا أنقاضها ورخامها لأبنيتهم، وأفردوا للمدبرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين

() مرسوم إنشاء المجمع المصري أصدره الجنرال بوناپرت القائد العام أمراً بتاريخ ٣ فبروكتيدور سنة ٦ يقضى بإنشاء مجمع للعلوم والفنون في القاهرة، أهم اختصاصاته ما يلي:  
١ - نشر العلوم والمعارف في مصر والعمل على تقدمها وازدهارها.

٢ - القيام بالبحوث والدراسات الخاصة بالشئون الطبيعية والصناعية والتاريخية المصرية، وإصدار الكتب والنشرات المتعلقة بها.

وقد تم إنشاء الجمع، وهو يحتوى على أربعة أقسام: الرياضيات - الطبيعة - الآداب والفنون - الاقتصاد السياسى. ويضم كل قسم ١٢ عضواً. وقسم الرياضيات هو القسم الوحيد الذى اكتمل عدد أعضائه حالياً، والمقاعد الشاغرة هى: ٢ فى قسم الطبيعة و ٦ فى قسم الاقتصاد السياسى و ٤ فى قسم الآداب والفنون الجميلة.

### قائمة بأعضاء الجمع الرياضيات

Leroi	لوروا
Malus	مالوس
Monge	مونج
Neuet	نوييه
Quesnot	كيسنو
Say	سى
Andreossy	أندريوسى
Bonaparte	بونابرت
Costaz	كوستاز
Fourier	فورييه
Girard	جيرار
Le Père	لوير

### الطبيعة

Desgenettes	ديجينيت
Dolomieu	دولوميو
Dubois	دوبوا
Geoffroy	جيوفروي
Savigny	سافينى
Bertholet	بيرتوليه
Champy	شامبى
Conté	كونتييه
Delille	ديليل
Descotils	ديسكوتيل

الجبرتى / سنة ١٢١٣ م

والكتبة والحساب والمنشئين حارة الناصرية حيث الدرب الجديد، وما به من البيوت مثل بيت قاسم بك، وأمير الحاج المعروف بأبى يوسف، وبيت حسن كاشف جركس القديم والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه أموالاً عظيمة من مظالم العباد، وعند تمام بياضه وفرضه حدثت هذه الحادثة؛ ففر مع الفارين وتركه.

فيه جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة، ومن يريد المراجعة فيراجعون فيها مرادهم فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين، ويجلسون فى فسحة المكان المقابلة لخزان الكتب على كراسى منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة، فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها، فيحضرها الخازن، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسافلهم من العساكر.

وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم، ويتلقونه بالبشاشة والضحك، وإظهار السرور بمجيئه إليهم، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر فى المعارف - بذلوا له مودتهم ومحبتهم، ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكورات البلاد [الخرائط]، والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات، وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم، وحوادث أمهم مما يحير الأفكار.

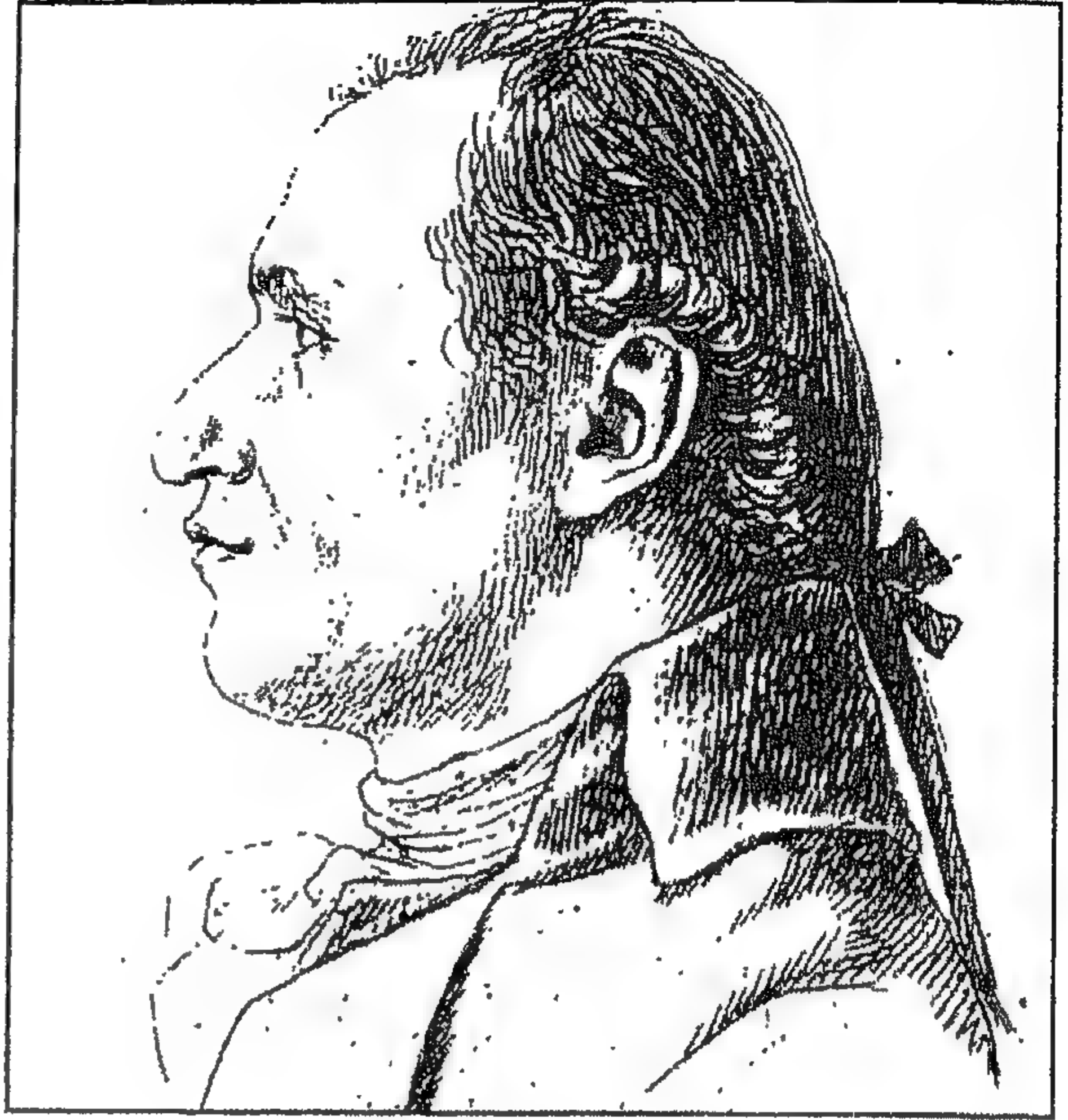


Shulkouski	شولكوسكى
Sucy	سوسى
Tallien	تاليان
Cafarelli	كافاريللى
Gloutier	جلوتيه
Peussielgue	بوسيلج

## الآداب والفنون

D. Raphael	د. رافائيل
Redouté	رودوتيه
Rigel	ريجيل
Venture	فنتور
Denon	دينون
Dutertre	دوتيرتر
Norry	نورى
Parseval	بارسيفال

صحف بوناپرت فى مصر. صحيفة لا  
يكاد ايجسين. العدد الأول ص ١٤ ،  
١٥.



\* موج: عضو الرياضيات

(\*) يبدو أن هذا الكتاب كان النسخة  
الأصلية لكتاب وصف مصر قبل أن  
تُحذف منه صورة النبى وما ذكره  
الجبرتي هنا.



\* مالوس: عضو الرياضيات

ولقد ذهبت إليهم مراراً، وأطلعونى على ذلك، فمن جملة  
ما رأيته كتاب\* كبير يشتمل على سيرة النبى صلى الله  
عليه وسلم، ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ  
علمهم واجتهادهم، وهو قايم على قدميه ناظر إلى السماء  
كالمرهب للخليقة وبيده اليمنى السيف وفى اليسرى  
الكتاب [المصحف]، وحوله الصحابة رضى الله عنهم  
بأيديهم السيوف، وفى صفحة أخرى صورة الخلفاء  
الراشدين، وفى الأخرى صورة المعراج والبراق، وهو صلى  
الله عليه وسلم راكب عليه من صخرة بيت المقدس،  
وصورة بيت المقدس والحرم المكى والمدنى، كذلك صورة  
الأئمة المجتهدين، وبقية الخلفاء والسلاطين، ومثال  
إسلامبول وما بها من المساجد العظام كآيا صوفية، وجامع  
السلطان سليمان، وهيئة صلاة الجمعة فيه، وأبى أيوب  
الأنصارى، وهيئة صلاة الجنازة فيه.

وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام وبرابى الصعيد،  
والصور والأشكال والأقلام المرسومة بها، وما يختص بكل  
بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب وعلوم  
الطب والتشريح والهندسيات وجر الأثقال.

وكثير من الكتب الإسلامية مترجم بلغتهم، ورأيت عندهم  
كتاب الشفاء للقاضى عياض، ويعبرون عنه بقولهم: شفا  
شريف، والبردة للبوصيرى، ويحفظون جملة من أبياتها  
وترجموها بلغتهم، ورأيت بعضهم يحفظ سورا من  
القرآن.

ولهم تطلع زايد للعلوم وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات  
واجتهاد كبير فى معرفة اللغة والمنطق، ويدأبون فى ذلك  
الليل والنهار.

وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريفها واشتقاقاتها  
بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت إلى  
لغتهم فى أقرب وقت.

وعند توت الفلكى وتلامذته فى مكانهم المختص بهم الآلات  
الفلكية الغربية المتقنة الصنعة وآلات الارتفاعات البديعة  
العجيبة التركيب العالية الثمن المصنوعة من الصفر  
[النحاس] المموه، وهى تركيب بيراريم مصنوعة محكمة،  
كل آلة منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات  
وبراريم لطيفة بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدرا  
من الفراغ، وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئى،  
وإذا انحل تركيبها وضعت فى ظرف صغير.



\* كوستاز: عضو الرياضيات



\* فوزيه: عضو الرياضيات



\* جيرار: عضو لجنة الطبيعة، وقد  
ذكر بالخطأ فى لجنة الرياضيات فى  
مجلة ديكار الجيبين

الجبرتى / سنة ١٢١٣م





\* جيوفروي: عضو الطبيعة



\* سافين: عضو الطبيعة



\* دليل: عضو الطبيعة

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



\* دولوميو: عضو الطبيعة

وكذلك نظارات للنظر في الكواكب وأرصاها، ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها، وأنواع المنكابات والساعات التي تسير بثواني الدقائق الغريبة الشكل الغالية الثمن، وغير ذلك.

وأفردوا لجماعة منهم بيت إبراهيم كتخدا السناري، وهم المصورون لكل شئ، ومنهم أريجو المصور، وهو يصور صور الآدميين تصويراً يظن من يراه أنه بارز في الفراغ مجسم يكاد ينطق، حتى إنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدة في دائرة، وكذلك غيرهم من الأعيان، وعلقوا ذلك في بعض المجالس ساري عسكر.

وآخر في مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات، وآخر يصور الأسماك والحيتان بأنواعها وأسمائها، ويأخذون الحيوان



أو الحوت الغريب الذى لا يوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم [الفورمالين]، فيبقى على حالته وهيئته لا يتغير ولا ييلى، ولو بقى زمناً طويلاً.

وكذلك أفردوا أماكن للمهندسين وصناع الدقايق، وسكن الحكيم (رويبا) بيت ذى الفقار كتخدا بجوار ذلك ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه فى ناحية، وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والأدهان واستخراج الأملاح، وقدورا عظيمة وبرامات، وجعل له مكانا أسفل وأعلى وبهما رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحية.

وأفردوا مكانا فى بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى، وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجيبة الوضع، وآلات تصاعيد الأرواح، وتقاطير المياه، وخلصات المفردات وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات، واستخراج المياه الجلاءة والحلالة، وحوله المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلفة الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات، وبداخلها أنواع المستخرجات.

ومن أغرب ما رأيته فى ذلك المكان: أن بعض المتقدمين لذلك أخذ زجاجة من زجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة فصب منها شياً فى كأس، ثم صب عليها شياً من زجاجة أخرى - فعلا المآن وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكاس، وصار حجراً أصفر فقلبه على البرجات حجراً يابساً أخذناه بأيدينا ونظرناه، ثم فعل كذلك



\* شولكوسكى: عضو الاقتصاد السياسى.



\* تاليان: عضو الاقتصاد السياسى



\* رودوتيه: عضو الآداب والفنون



\* يتون: عضو الآداب والفنون، وقد  
أشتهر برسومه العديدة فترة الحملة.



\* كافاريللي: عضو الاقتصاد السياسي



\* دوتيرتر: عضو الآداب والفنون.  
ومعظم الشخصيات المرسومة هنا  
برشيته.



\* نوري: عضو الآداب والفنون.

بمياه أخرى فجمد حجراً أزرق وبأخرى فجمد حجراً أحمر  
ياقوتياً، وأخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعه  
على السندال وضربه بالمطرقة بلطف - فخرج له صوت  
هايل كصوت القربانة انزعجنا منه - فضحكوا منها، وأخذ  
مرة زجاجة فارغة مستطيلة في مقدار الشبر ضيقة الفم  
فغمسها في ماء قراح موضوع في صندوق من الخشب  
مصفح من الداخل بالرصاص، وأدخل معها أخرى على  
غير هيئتها، وأنزلهما في الماء، وأصعدهما بحركة انحبس بها  
الهواء في إحداهما، وأتى آخر بفتيلة مشتعلة وأبرز ذلك فم  
الزجاجة من الماء وقرب الآخر الشعلة إليها في الحال فخرج  
ما فيها من الهواء المحبوس، وفرق بصوت هايل أيضاً.

وغير ذلك الأمور كثيرة وبراهين حكمية تتولد من اجتماع  
العناصر وملاتاة الطبايع ومثل الفلكة المستديرة التي يديرون



بها الزجاجة، فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شئ كثيف، ويظهر له صوت طقطقة، وإذا مسك علاقتها شخص ولو خيطا لطيفا متصلا بها ولمس آخر الزجاجة الدائرة، أو ما قرب منها بيده الأخرى ارتج بدنه\* وارتعد جسمه، وطقطقت عظام أكتافه وسواعده في الحال برجة سريعة، ومن لمس هذا اللامس أو شئاً من ثيابه أو شئاً متصلا به حصل له ذلك، ولو كانوا ألفا أو أكثر، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا يسعها عقول أمثالنا.

(\*) بدايات فكرة توليد الكهرباء.



\* بارسيفال : عضو الآداب والفنون.

وأفردوا أيضاً مكانا للنجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء والعربات واللوازم لهم في أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنايعهم.

ومكان آخر للحدادين وبنوا فيه كوانين عظاماً وعليها منافخ كبار يخرج الهواء متصلاً كثيراً بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة، وصنعوا السندانات والمطارق العظام لصناعات الآلات من الحديد والخراط وركبوا مخارط عظيمة خراط القلوزات الحديد العظيمة.

(\*) آلات الخراطة.

ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم\* الخراط للحديد بالأقلام المتينة الجافية، وعليها حق صغير معلق مثقوب، وفيه ماء يقطر على محل الخراط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك، وبأعلى هذه الأمكنة صناعات الأمور الدقيقة مثل البركارات وآلات الساعات والآلات الهندسية المتقنة، وغير ذلك.



\* يذكر الجبرتي في مخطوطة «لیدن» (انظر ملحق ٢٦) أنه في نفس هذا اليوم عمل الشيخ السادات مولد السيدة زينب بقناطر السباع ودعى صارى عسكر بونا برته فحضر في عصريتها في البيت الذي سكن به الشيخ وهو بيت أيوب بك الجداوى وتعشى هناك هو وخواصه ثم ركب وعاد إلى داره. ولعل الجبرتي حذف هذا الحدث من هذا اليوم كما حذفه من كتاب «مظهر التقديس» مراعاة لجانب السادات وحفاظا على سمعته لدى العثمانيين بعد عودتهم.

استهل بيوم الأحد في \* ثالثه قتلوا شخصا من الأجناد يقال له مصطفى كاشف من جماعة حسين بك المعروف بشفت [اليهودى]، وكان قد فر مع الفارين ثم رجع من غير استيذان، وأقام أياما مستترا ببيت الشيخ سليمان الفيومى، فسلمه لمصطفى أغا مستحفظان ليأخذ له أمانا، فأخبر الفرنسيين بشأنه وأغراهم عليه، فأمره بقتله، فقطع رأسه، وطافوا بها ينادون عليها بقولهم: «هذا جزا من يدخل إلى مصر بغير إذن الفرنسيين».

وفى يوم الخميس حضر كبير الفرنسيين الذى بناحية قليوب وصحبته سليمان الشواربى شيخ الناحية وكبيرها فلما حضر حبسوه بالقلعة، قيل إنهم عثروا له على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة إلى سرياقوس لينهض أهل تلك النواحي فى القيام، ويأمرهم بالحضور وقت أن يرى الغلبة على الفرنسيين، ولما حبسوه حبسوا معه أربعة من الأجناد أيضا.

\* مزمار [لفير] تحديد وقت الزوال. وفيه أحدثوا مزمارا يضربونه فى كل وقت الزوال، لأن ذلك الوقت عندهم ابتداء اليوم

وفى يوم الأربعاء عاشره نادوا فى الأسواق بأن من أراد أن يشتري فرسا أو حمارا فليحضر يوم الجمعة ثالث عشره ببولاق ويشترى من الفرنساوية ما أحب من ذلك، وكتبوا بذلك أوراقا والصقوها بالأسواق والأزقة وهى مطبوعة وعليها الصورة، ونصها:

فليكن معلوما عند كافة الرعايا المصرية أن فى يوم الجمعة  
ثلاثة عشر من شهر رجب الساعة اثنين يباع فى بولاق  
جملة خيل من المشيخة الفرنساوية فلأجل هذا المشتري  
كل من أراد أن يقتنى خيلا فمئنا له الإجازة أنه يقتنى كما  
يريد ويشاء. انتهى» .

وفى يوم الاثنين سادس عشره سافر سارى عسكر بونا بارت  
إلى السويس\* .

\* غادر بونا بارت القاهرة متجها إلى  
السويس بصحبة عدد من ضباطه ومن  
علماء الحملة الفرنسية. وكانت  
القافلة تتكون من ٣٠٠ شخص  
ومنهم عدد من تجار القاهرة، ولقد  
اجتمع بونا بارت مع قباطنة السفن  
الراسية فى ميناء السويس وتحدث  
معهم عن التجارة فى البحر الأحمر  
فقد افهمهم أن نية الجمهورية هى  
حماية التجارة والمشتغلين بالملاحة  
ومساعدتهم بجميع الطرق - وأصدر  
بونا بارت أمامهم قرارا بتخفيف الرسوم  
الجمركية التى تحصل عن البن  
المستورد.

\* ترتيب الديوان الجديد (انظر هامش  
ص ١٣٠).

السفر إلى السويس

غادر الجنرال بونا بارت القاهرة فى ١٤  
نوفمبر متجها إلى السويس بصحبة  
الجنرالات برتييه Berthier ودومارتان  
Dommartin وكافاريللى Gaffarelli  
والاميرال جانتوم Gantaume .  
وقد انتهز هذه الفرصة المواطنون  
برتوليه Berthollet ومونج Monge  
ودوتيرتر Dutertre وديكوتيل  
Descotils ولوبير المهندس وكوستاز  
Costaz أعضاء المعهد المصرى

وأخذ صحبته السيد أحمد المحروقى وإبراهيم أفندى كاتب  
البهار وأخذ معه أيضا بعض المديرين والمهندسين والمصورين  
وجرجس الخوهري، وألطفون أبو طاقية، وغيرهم، وعدة  
كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة وبعض مدافع وعربات  
وتختروان وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية.

وفيه شرعوا فى ترتيب الديوان\* على تنظيم آخر وعينوا له  
ستين نفرا، منهم أربعة عشر يقال لهم خصوص، وهم  
الذين يحضرون دائما، ويقال لهم الديوان الخصوصى  
والديوان الديمومى، والباقي بحسب الاقتضا، والأربعة عشر  
هم: من المشايخ / الشرقاوى والمهدى والصاوى والبكرى  
والفيومى، ومن التجار / المحروقى وأحمد محرم، ومن  
النصارى القبطة / لطف الله المصرى، ومن الشوام / يوسف  
فرحات ومخايل كحيل ورواحه الإنكليزى وبودنى وموسى  
كافرلى الفرنساوى، ومعهم وكلا ومباشرون من الفرنسيين  
ومترجمون.

وأما العمومى فأكثرتهم مشايخ حرف، وكتبوا بذلك طومار  
كبيرا بصموا منه نسخا كثيرة، وأرسلوا منها نسخا كثيرة

تسول له نفسه بتر هذه الشجرة ذات المنظر الجميل الغلاب للمسافرين وسط هذه الطبيعة الموحشة، وهذه البقاع الصحراوية التي لا نهاية لها.

وقد تركنا شجرة العامرة في الثالثة صباحا وقد أسرع الجنرال بونابرت الذي كان طوال اليوم السابق يصاحب القافلة في مسيرها إلى الانفصال عن القافلة وفي معيته بقية الجنرالات. وقد عقد العزم على أن يصل إلى السويس في اليوم ذاته. أما بقية القافلة فقد أمضت الليل بالقرب من بئر عجروود التي يبلغ عمقها حوالي ١٠٠ متر. هذه البئر ماؤها ملح لا يشربه الإنسان، ولكن الجمال والخيول العربية ترتوي منه. وقد بنى حولها سور على كل جانب منه برج، وشيد على مقربة من هذه البئر قصر تدعى الآن إلى السقوط. هذه المباني كلها عربية، والغرض منها تأمين الانتفاع من البئر لكي ترتوي منها خيول ودواب القوافل الخاصة بحجاج مكة المكرمة.

من أجل ذلك كانت الجمال ترسل قبل مرور القافلة بها بحوالي شهر أو شهرين لإدارة جهاز خاص لرفع المياه منها وصبها في قنوات مؤدية إلى ثلاثة خزانات كبيرة مبنية ومبطنة بالاسمنت لمنع تسرب المياه في جوف الأرض. وقد أقيم حول هذه الخزانات عدد كبير من الأحواض لاستعمالها مساقى للحيوانات.

وقد أمر القائد العام بإجراء كل الإصلاحات اللازمة لجهاز تشغيل البئر وإعداده للعمل فوراً.

فزاروا هذه البقعة من الأرض الشهيرة بموقعها الجغرافي وتاريخها التجاري.

كانت القافلة تتكون من ٣٠٠ شخص يسرون، البعض منهم على الأقدام والبعض الآخر يركبون الخيل، ومعهم عدد الجمال الكافية لنقل المياه والمؤن والزاد.

وقد انضم إلى القافلة تجار من القاهرة استدعتهم تجارتهم إلى السفر إلى السويس وهم مطمئنون جداً مع الفرنسيين على غير ما اعتادوا عليه مع قوافل أخرى.

قضينا ليل ٥/٤ نيفوز بالقرب من بركة الحاج (بحيرة الحجاج) ولنا هناك مركز حصين، وكان للرومان من قبلنا مركز حصين أيضاً أطلقوا عليه اسم (مخيمات قدماء العسكريين).

وفي ليل اليوم الخامس توقفت القافلة بالقرب من شجرة العامرة التي كانت تشاهد منعزلة وسط سهل فسيح الأرجاء تغطية الحجارة، وعلى مسيرة بضع ساعات قبل الوصول إليها.

ويقع هذا السهل في المرتفعات الواقعة بجانب الطريق المؤدى من البحر المتوسط إلى البحر الأحمر. وهذه الجهة قارسة البرد ولا تتوفر فيها أية وسائل تمكننا من أن نضرم نارا ونبقى على وقودها. وقد قررنا عدم المساس بهذه الشجرة فضلاً عن أن الجنرال بونابرت نفسه أمر بضرب خيمته تحتها لحمايتها من كل من

تبعد بئر عجروود عن السويس بمسيرة حوالي خمس ساعات وقبل الوصول إلى المدينة بساعة واحدة نجد بئر السويس ومياهها أقل ملوحة من بئر عجروود.

وفي يوم ٧ نيفوز طلب قباطنة السفن الرأسية في الميناء المثل أمام الجنرال بونابرت فقابلوه في خيمته وكلهم سواء من الأقطار الحجازية أو اليمنية يمارسون الملاحة بين موانئ البحر الأحمر وقد أكد أحدهم وهو من مسقط خبر ما استولى عليه البريطانيون من المواطنين الفرنسيين في جزيرة فرنسا (حاليا جزيرة موريس) وأضاف قائلاً: عند مغادرته مسقط كانت الشائعات قد انتشرت عن دخول ٧٠ قطعة حربية فرنسية إلى البحر الأحمر قادمة إلى السويس. أن مشاعر حاكم مسقط نحو الفرنسيين طيبة جداً، فقد قاوم دائماً الحجاج البريطانيين في اغلاق موانئ هذا البلد في وجهها.

لقد استمع الجنرال بونابرت إلى جميع القباطنة وتحدث معهم عن التجارة في البحر الأحمر وقد أفهمهم أن نية الجمهورية هي حماية التجارة والمشتغلين بالملاحة ومساعدته بجميع الطرق. وقد فض المجلس بعد أن أصدر أمامهم أوامره بتشخيف الرسوم الجمركية التي تحصل عن البن المستورد.

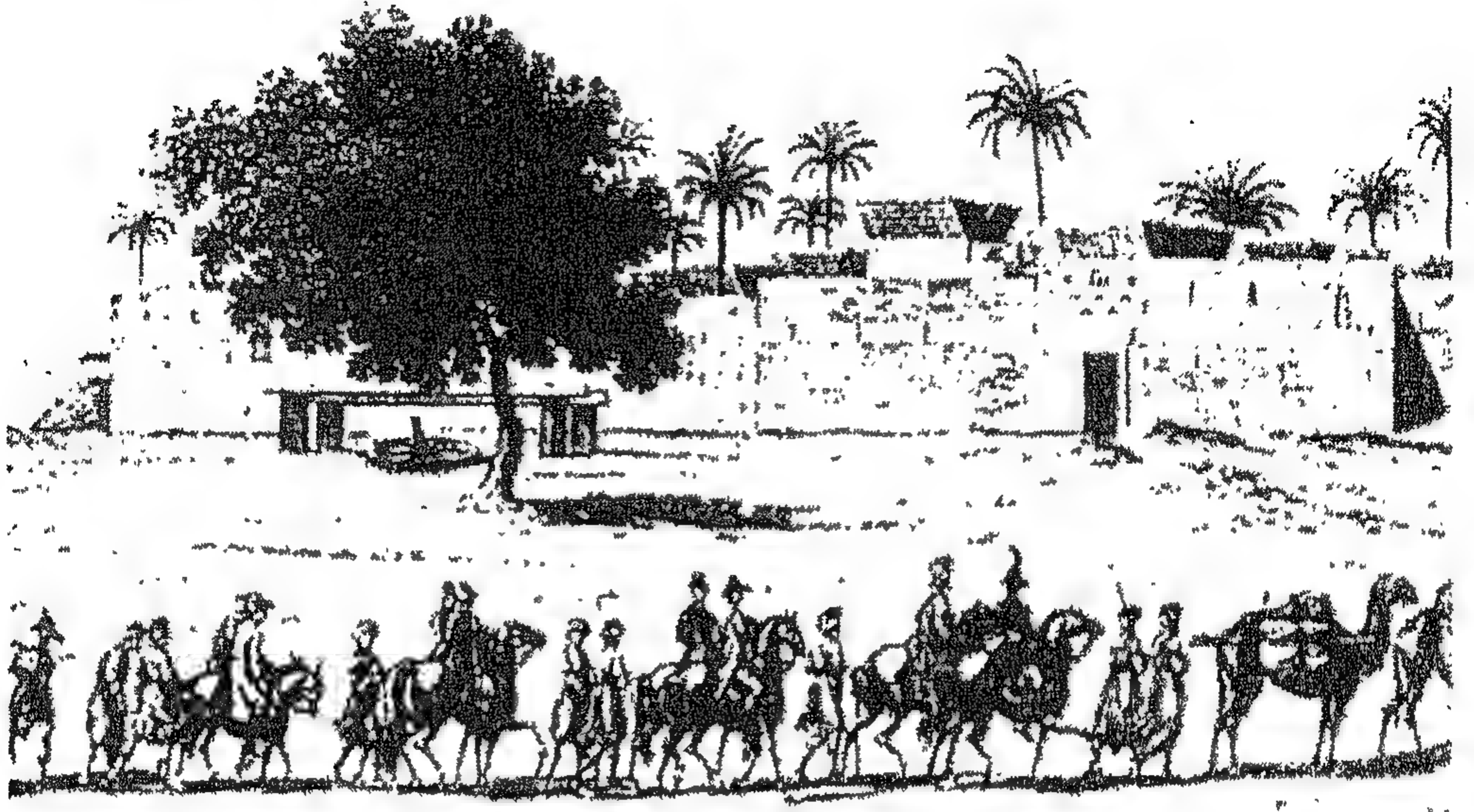


للأعيان، وألصقوا منها بالأسواق على العادة، وأرسلوا  
للمدين عينوا بالديوان أوراقا بأسمائهم شبه التقارير وصورة  
صدر ذلك الطومار المكتتب فى شأن ذلك، وقد أوردت  
ذلك، وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من  
التمويهات على العقول والتسلق على دعوى الخواص من  
البشر بفاسد التخيلات التى تنادى على بطلانها بديهة  
العقل فضلا عن النظر، وهى مقولة على لسان بونا بارت  
كبير الفرنسيس ونصه\*.

\* نشر فى ١٦ رجب ١٢١٣

### بسم الله الرحمن الرحيم

من أمير الجيوش الفرنساوى خطابا إلى كافة أهالى مصر  
الخاص والعام نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول  
الخالين من المعرفة وإدراك العواقب سابقا أوقعوا الفتنة  
والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم  
ونيتهم القبيحة، والبارى سبحانه وتعالى أمرنى بالشفقة  
والرحمة على العباد فامتثلت أمره وصرت رحىما بكم  
شفوقا عليكم، ولكن كان حصل عندى غيظ وغم شديد  
بحسب تحريك هذه الفتنة بينكم ولأجل ذلك أبطلت  
الديوان الذى كنت رتبته لنظام البلد وصلا ح أحوالكم من  
مدة شهرين، والآن توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما  
كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم فى المدة المذكورة  
أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التى وقعت سابقا. أيها  
العلماء والأشراف أعلموا أمتكم ومعاشر رعيتكم بأن الذى  
يعادىنى ويخاصمنى إنما خصامه من ضلال عقله وفساد  
فكره، فلا يجد ملجأ ولا مخلصا ينجيه منى فى هذا العالم،  
ولا ينجو من بين يدى الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه



\* جنود الحملة في الطريق إلى السويس مع بونابرت

وتعالى، والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه، ومن يشك في ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة، وأعلموا أيضا أمتكم أن الله قدر في الأزل هلاك أعدا الإسلام وتكسير الصليبان على يدي، وقدر في الأزل أني أجي\* من الغرب إلى أرض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها، واجراء الأمر الذي أمرت به ولا يشك العاقل أن هذا كله بتقدير الله وإرادته وقضاه، وأعلموا أيضا أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل، وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يتخلف، إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع أمتكم جميعا إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يمتنع عن الغي وإظهار عداوتي خوفا من سلاحى وشدة سطوتي، ولم يعلموا أن الله مطلع على

\* يشير بونابرت هنا إلى انه المهدي المنتظر.

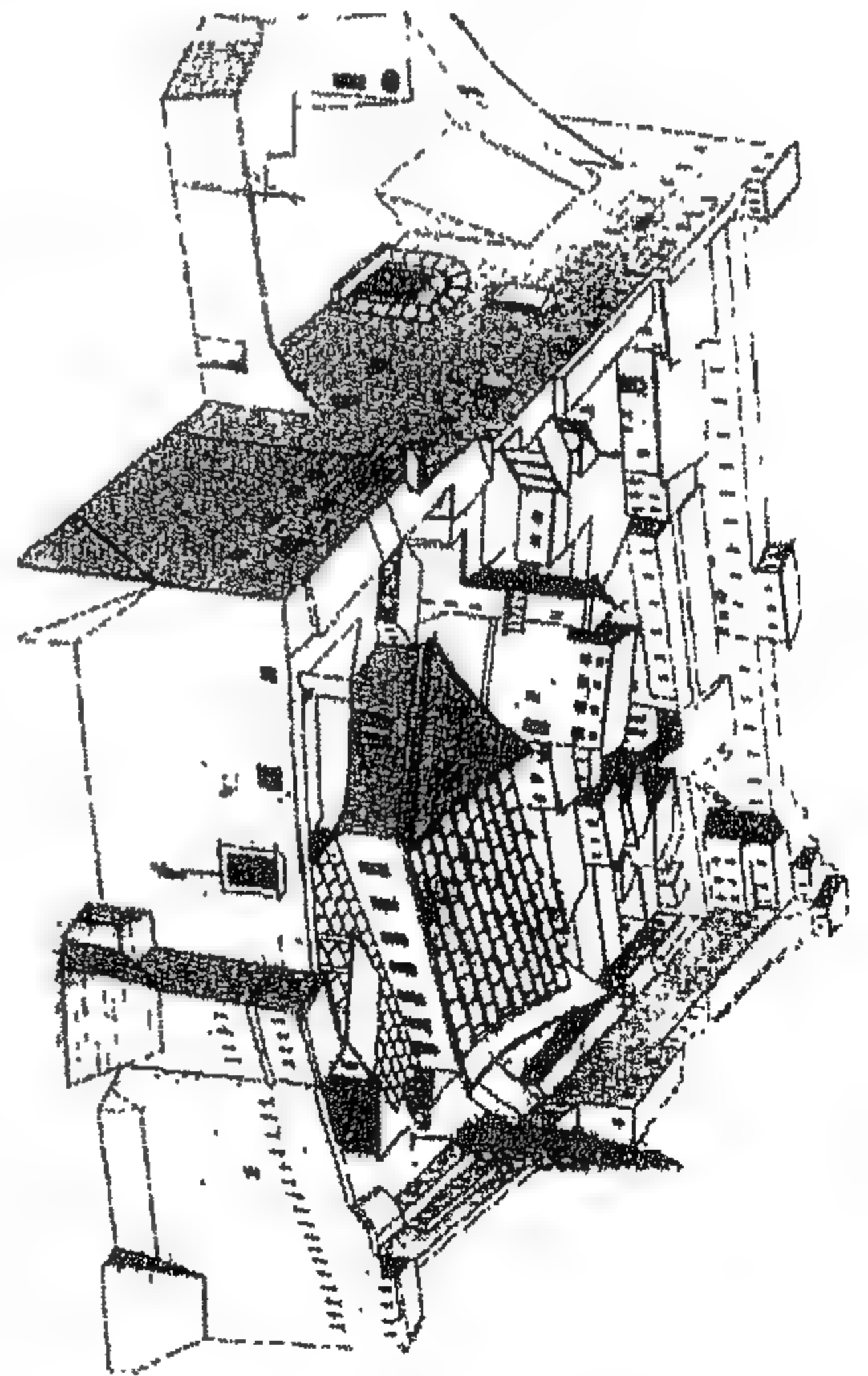
السراير يعلم خاينة الأعين وما تخفى الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضا لأحكام الله ومناقضا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب. واعلموا أيضا أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف أحوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه، وإن كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت ويوم يظهر لكم بالمعاينة أن كل ما فعلت وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد، وأن اجتهد الإنسان غاية جهده وما يمنعه عن قضا الله الذى قدره وأجراه على يدي، فطوبى للذين يسارعون فى اتحادهم وهمتهم مع صفا النية وإخلاص السريرة والسلام.

ورتبوا لأرباب الديوان الديمومى شهرية تدفع إليهم نظير تقيدهم بمصالح العامة والدعاوى وما يترتب عليه النظام بينهم وبين المسلمين.

وفى ثامن عشره طافوا على الطواحين واختاروا من كل طاحون فرسا أخذوها.

وفى رابع عشرينه حضر السيد الخروقي وكاتب البهار من السويس، وكان سارى عسكر ذهب إلى ناحية بلبيس فاستأذنه فى ذهابهم إلى مصر فأذن لهم، وأرسل معهم خمسين عسكريا ليوصلوهم إلى مصر، فلما حضروا حكوا أن أهل السويس لما بلغهم مجى الفرنسيات هربوا وأخلوا البلدة فذهبوا إلى الطور وذهب البعض إلى العرب بالبادية، فنهب الفرنسيون ما وجدوه بالبندر من البن والمتاجر والأمتعة وغير ذلك، وهدمو الدور وكسروا الأخشاب وخوابى الماء، فلما حضر كبيرهم وكان متأخرا عنهم، كلمه التجار

\* دير جبل الطور (سانت كترين).



الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



الذاهبون معه وأعلموه أن هذا الفعل غير صالح، فاسترد من العسكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر، وأن يكتبوا قائمة بالمنهوبات.

ثم إنه وجد مركبين حضرا إلى قريب من السويس بهما بن ومتاجر ففرقت\* إحداهما فنزلت طايفة من الفرنسيين فى مراكب صغار وذهبوا إليها فى الغاطس وأخرجوها بآلات ركبوها واصطنعوها من علم جر الأثقال.

وفى مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل فى النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلا ونهارا وكان معه من الأدم فى هذه السفرة ثلاثة طيور دجاج محمرة ملفوفة فى ورق وليس معه طباخ ولا فراش ولا فرش ولا خيمة وكل شخص من معسكره معه رغيف كبير، مرشوق فى طرف حربته يتزود منه ويشرب من سقاء لطيف من صفيح معلق فى عنقه [زمزمه].

وفى يوم السبت حضر عدة من العسكر الفرنسية من ناحية بلبس ومعهم عدة من العربان نحو الثلاثين نفرا موثقون بالحبال وأسروا أيضا عدة من أولادهم ذكورا وإناثا ودخلوا بهم إلى مصر يزفونهم بالطبول أمامهم ومعهم أيضا ثلاثة حمول من حمول التجار وبعض جمال مما كان نهب منهم عند رجوعهم من الحج.

وفى ليلة الاثنين غايته حضر سارى عسكر من ناحية بلبس إلى مصر ليلا وأحضر معه عدة عربان وعبد الرحمن أباطه أخو سليمان أباطه شيخ العيايدة وخلافه رهاين وضربوا

\* ذكرت قصة غرق هذه السفينة فى كوربيه دى ليجيبت العدد ٢٤ ص ٩٢ كالاتى:

وصل أحد القباطنة إلى مرسى الميناء فى وقت هبت فيه عاصفة هوجاء جعلت سفينته تجنح بحيث لم يتيسر مشاهدة شى منها سوى صواربها وكان قادما من ينبع، ولما رأى القبطان أن سفينته غارقة لا محالة، شرع يصبح قائلا أن ذلك أمر الله ولم يحاول اتخاذ أى إجراءات لسحب سفينته إلى بر الأمان.

وعندما رأى ذلك المواطن فالتين قايد حامية السويس أمر بمده بكل المساعدات الممكنة. وقد توصل البحارة الفرنسيون بعد محاولات جبارة إلى رفع السفينة إلى سطح الماء وانقاذ حمولتها.... ولم يشترك صاحبها فى شى من هذه العمليات وعندما احيط علما بالنتيجة ذهل ولم يصدق القول.

أبو زعل والمنير وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم إلى القاهرة وخلفهم أصحابهم رجالا ونساء وسفارا.

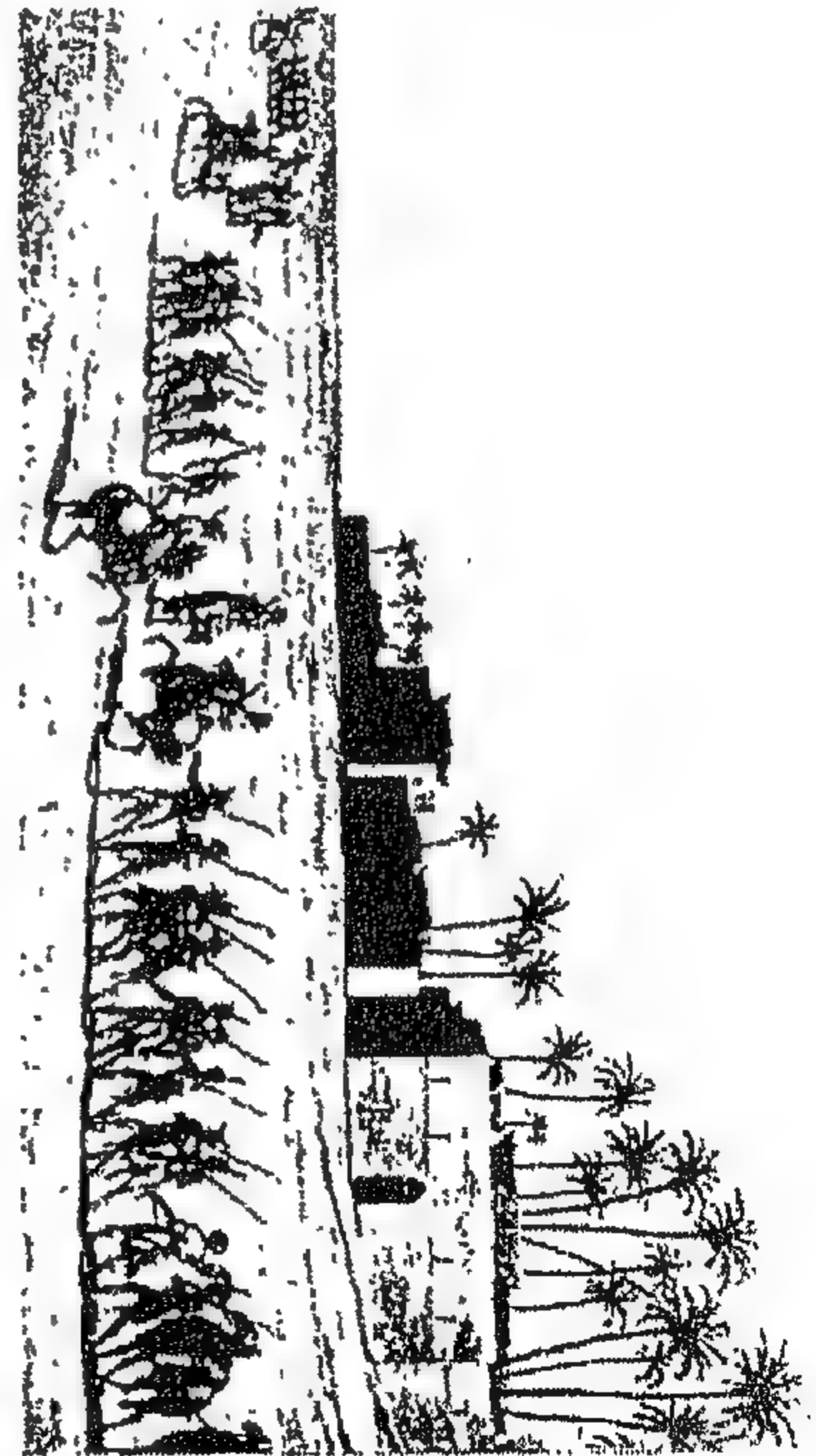
وفي ذلك اليوم قتلوا شيخ العرب سليمان الشواربي شيخ قليبوب ومعه أيضا ثلاثة رجال يقال لهم عرب الشرقية فأنزلوهم من القلعة إلى الرميطة على يد الأغا وقطعوا رؤسهم وحملوا جثة الشواربي مع رأسه في تابوت وأخذه أتباعه في بلدة قليبوب ليدفن هناك عند أسلافه وانقضى هذا الشهر وحوادثه الجزئية والكلية.

منها أن في ليلة السابع والعشرين منه أتت جماعة\* [فرنساوية] إلى دار الشيخ محمد بن الجوهري الكاين بالأزبكية بالقرب من باب الهوا فخلعوا الشباك المثل على البركة، ودخلوا منه وصعدوا إلى أعلى الدار وكان بها ثلاثة من النساء الخدامات وابنة خدامة أيضا وبواب الدار ولم يكن رب الدار بها ولا الحريم بل كانوا قد انتقلوا إلى دار أخرى لما سكن معظم العسكر بالأزبكية فاستيقظ النساء وصرخن فضربوهن وقتلوا منهن امرأة واختفت البنت في جهة، وعاثوا في الدار وأخذوا متاعا ومصاغًا ونزلوا واستيقظ البواب فاخترق خوفًا منهم، فلما طلع النهار وشاع الخبر وكان ساري عسكر غايا فلم يقع كلام في شأن ذلك، فلما قدم من سفره ركب مشايخ الديوان وأخبروه، فاغتم لذلك وأظهر الغيظ وذم فاعل ذلك لما فيه من العار الذي يلحقه، واهتم في الفحص عمن فعل ذلك وقتله.

ومنها كثرة تعدى القلقات [الشرطة] وتشديدهم على وقود القناديل بالأزقة وهم من أهل البلد، وإذا مروا بالليل

\* انظر بقية تفصيل هذه الحادثة في الصفحة التالية.

\* عسكر فرنساوية في الطريق إلى بليس



ووجدوا قنديلا أطفاه الهوا أو فرغ زيتة سمروا الحانوت أو الدار التي هو عليها ولا يقلعون المسمار حتى يصالحهم صاحبها على ما أحبوه من الدراهم؛ وربما تعمدوا كسر القناديل لأجل ذلك، واتفق أن المطر أطفأ عدة قناديل بسوق أمير الجيوش بسبب كونها في ظروف من الورق والجريد فابتل الورق وسال الماء فأطفأ القناديل فسمروا حوانيت السوق وأصبح أهلها صالحوا عليها، ووقع مثل ذلك في طرق عديدة، فجمعوا في ذلك اليوم جملة من الدراهم، وأمثال ذلك، حتى في الأزقة والعطف الغير النافذة حتى كأن الناس ليس لهم شغل إلا القناديل وتفقد حالها وخصوصاً في ليل الشتا الطويل.

### شهر شعبان المعظم سنة ١٢١٣

استهل بيوم الثلاثاء: فيه قتلوا ثلاثة أنفار من الفرنسيين وبنّدقوا عليهم بالرصاص بالميدان تحت القلعة قيل إنهم من المتسلقين\* على الدور، وفيه أخبر السفار بأن مراد بك ومن معه ترفعوا إلى قبلى ووصلوا إلى عقبة الهوا، وكلما قرب منهم عسكر الفرنسيين انتقلوا وقبّلوا ولقد داخلهم من الفرنسيين خوف شديد، ولم يقع بينهم ملاقات ولا قتال.

\* انظر حادثتهم في الصفحة السابقة، وتذكر بعض المصادر الفرنسية أن بونابرت اضطر إلى إعدام ثلاثة من الجنود دون أن يتأكد من أنهم الفاعلين للحادثة حفاظاً على سمعة الجيش الفرنسي.

وفيه قدمت رباعة(\*) تحمل البن الذى حضر من السويس بالركب الداو(\*) بصحبة جماعة من الفرنسيين غفارتها من قطاع الطريق.

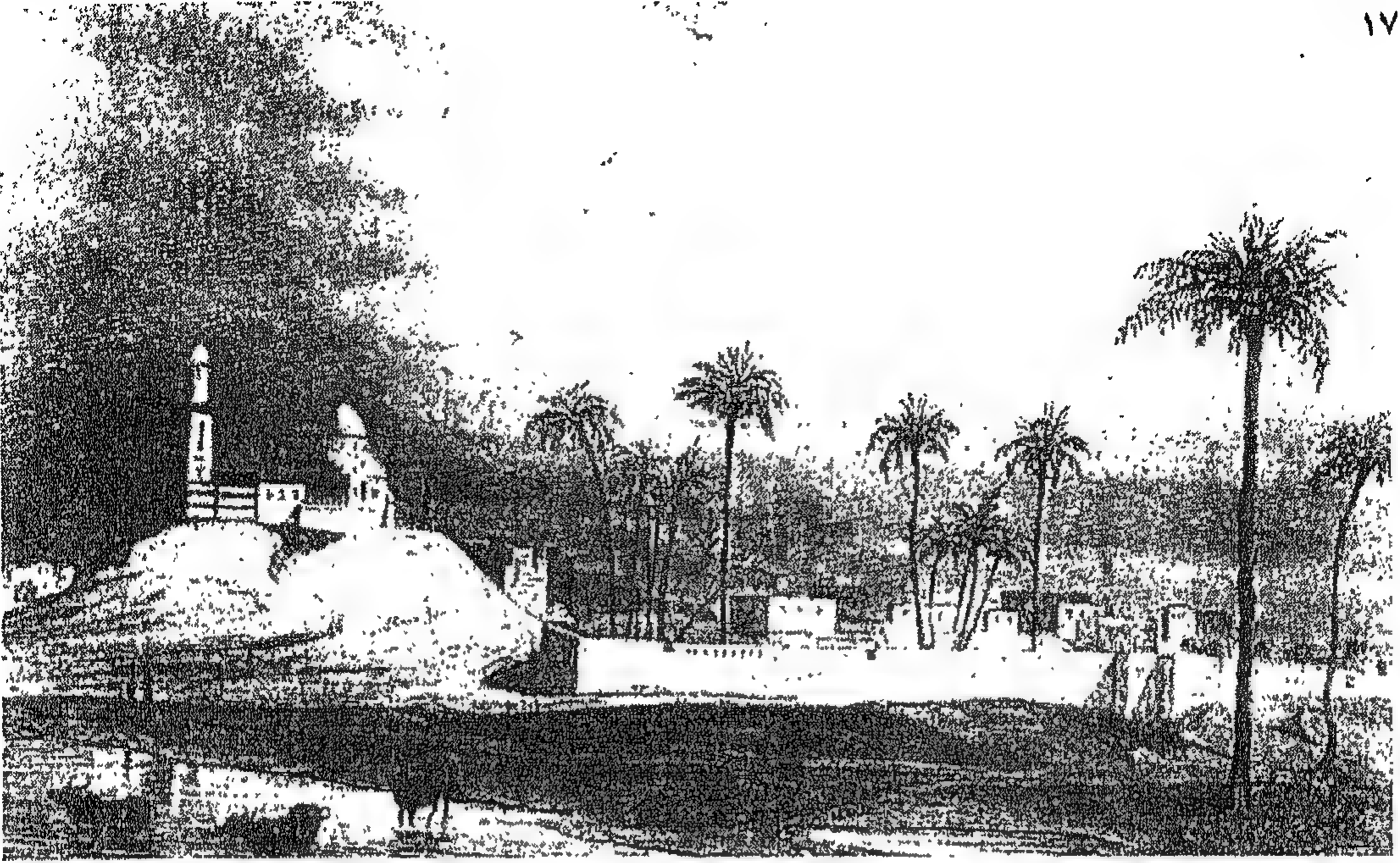
\* رباعة: الرباع بكسر الراء ما ولد من الإبل في الربيع والمعنى وصلت إبل تحمل البن.

\* الداو نوع من السفن. وكانت تسير على الخصوص في البحر الأحمر، وجمعها داوات.

\* مولد الحسين ومنشاه.

وفى يوم الأحد سادسه نادى القبطان الفرنسيين الساكن بالمشهد الحسينى\* على أهل تلك الخطة وما جاورها بفتح



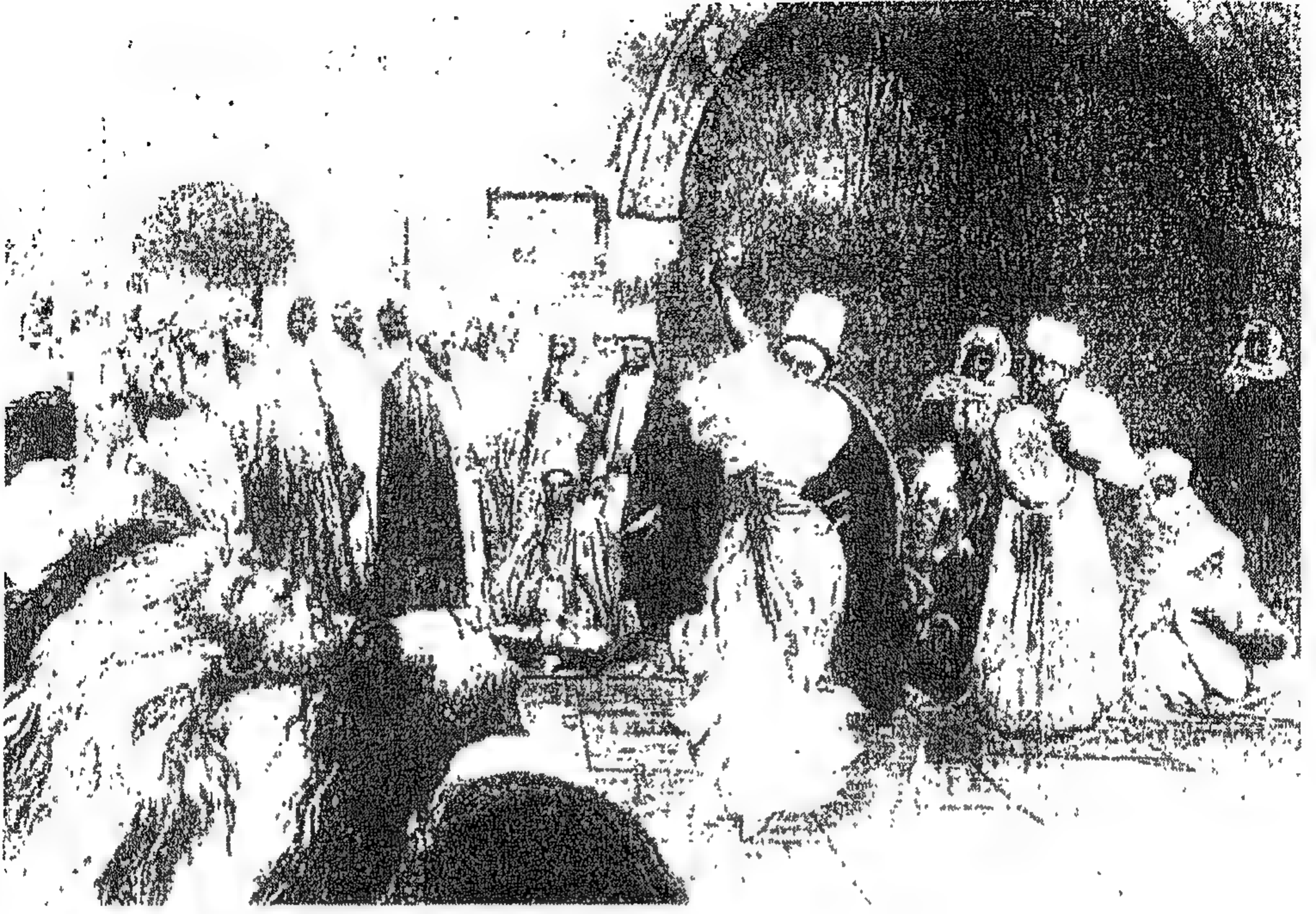


\* بلبس في وقت الحملة الفرنسية

الخوانيت والأسواق لأجل مولد الحسين وشدد في ذلك وأوعد من أغلق حانوته بتسميره وتغريمه عشرة ريال فرانسه مكافأة [غرامة] له على ذلك، وكان السبب في ذلك والأصل فيه أن هذا المولد ابتدعه السيد بدوى ابن فتوح مباشر وقف المشهد، فكان قد اعتراه مرض الحب الإفرنجي\* فنذر على نفسه هذا المولد إن شفاه الله تعالى، فحصلت له بعض إفاقة، فابتدأ به وأوقد في المسجد والقبة قناديل وبعض شموع ورتب فقها يقرون القرآن بالنهار مدارس، وآخرين بالمسجد يقرون بالليل دلائل الخيرات للجزولى، ثم زاد الحال وانضم إليهم كثير من أهل البدع كجماعة العفيفي والسمان والعربي والعيسوية، فمنهم من يتحلق ويذكر الجلالة ويحرفها وينشد له المنشدون القصايد والمولات، ومنهم من يقول أبياتا من بردة المديح للبوصيري ويجاوبهم آخرون مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبي.

\* [الزهرى أو السيلان] ولقد ظل المصريون حتى وقت قريب يستخدمون هذا الاصطلاح لهذا المرض.





وأما العيسوية\* فهم جماعة من المغاربة وما دخل فيهم من أهل الأهوا ينسبون إلى شيخ من أهل المغرب يقال له سيدى محمد بن عيسى، وطريقتهم أنهم يجلسون قبالة بعضهم صفين ويقولون كلاما معوجا بلغتهم بنغم وطريقة مشوا عليها وبين أيديهم طول ودفوف يضربون عليها على قدر النغم ضربا شديدا مع ارتفاع أصواتهم وتقف جماعة أخرى قبالة الذين يضربون بالدفوف فيضعون أكتافهم فى أكتاف بعض لا يخرج واحد عن الآخر ويلتوون وينتصبون ويرتفعون وينخفضون ويضربون الأرض بأرجلهم، كل ذلك مع الحركة العنيفة والقوة الزائدة بحيث لا يقوم هذا المقام إلا كل من عرف بالقوة، وهذه الحركات والإيقاعات على نمط الضرب بالدفوف فيقع بالمسجد دوى عظيم وضجات من هولا ومن غيرهم من جماعة الفقرا كل أحد

له طريقة وكيفية تباين الآخر، هذا مع ما ينضم إلى ذلك من جمع العوام وتحلقهم بالمسجد للحديث والهديان وكثرة اللفظ والحكايات والأضاحيك والتلفت إلى حسان الغلمان الذين يحضرون للتفرج والسعى خلفهم والافتتان بهم، ورمى قشور اللب والمسكرات والمأكولات في المسجد وطواف الباعة بالمأكولات على الناس فيه وسقاة الماء، فيصير المسجد بما اجتمع فيه من هذه القاذورات والعفوش ملتحقا بالأسواق الممتهنة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم زاد الحال على ذلك بقدم جماعة الأشرار من الحارات البعيدة والقرية وبين أيديهم مناوور القناديل والجوامع العظيمة التي تحملها الرجال والشموع والطبول والزمور، ويتكلمون بكلام محرف يظنون أنه ذكر وتوسلات يثابون عليها وينسبون من يلومهم أو يعترضهم إلى الاعتزال والخروج والزندقة وغالبهم السوق وأهل الحرف السافلة ومن لا يملك قوت ليلته، فتجد أحدهم يجتهد بقوة معينه ويبيع متاعه أو يستدين الجملة من الدراهم ويصرفها في وقود القناديل وأجرة الطبال والزمار وكل يجتمع عليه ما هو من أمثاله من الحرافيش ثم يقطع ليلته تلك سهرانا ويصبح دايخا كسلانا، ويظن أنه بات يتعبد ويذكر ويتعبد.

واستمر هذا المولد أكثر من عشر سنين، ولم يزد النادر لذلك إلا مرضا ومقتا، واستجلب خدمة الضريح ما لاح لهم من خساف العقول مثل الشمع والدراهم، واتخذوا ذلك حيلة لأكل أموال الناس بالباطل.



فلما حصلت هذه الحادثة بمصر ترك هذا المولد فى جملة المتروكات، ثم حصلت الفتنة التى حصلت، وسكن هذا الفرنساوى فى خط المشهد الحسينى لضبط تلك الجهة وفيه مسايرة ومداهنة، فصار يظهر المحبة للمسلمين ويلاطفهم ويدخل بيوت الجيران ويقبل شفاعة المتشفعين ويجل الفقهاء ويعظمهم ويكرمهم وأبطل وقوف عسكره بالسلاح كعادتهم فى غير هذه الجهة، وكذلك منع ما يفعله القلقات من أنواع التشديد على الناس فى مثل القناديل، فاطمأن به أهل الخطة وتراجعوا للبكور إلى الصلاة فى المساجد بعد تخوفهم من العسكر الذى رتب معهم وتركهم التبكير، فلما أنسوا به وعرفوا أخلاقه رجعوا لعادتهم ومشوا بالليل أيضا بدون فزع وخوف وترجمانه على مثل طريقته، وهو رجل شريف من أهل حلب كان أسيراً بمالطة فاستخلصه الفرنسي فى جملة من استخلصوه من أسرى مالطة وقدم معهم مصر.

\* أى رتبوا عزل اليهودى ليكون الشريف بدلاً منه ترجماناً للقبطان الفرنسى.

فلما أجلس هذا لضبط الخط كان ترجمانه يهوديا فاحتال بعض أعيان الجهة ورتب\* هذا الشريف المذكور ليكون فيه راحة للناس ففتح له قهوة باخط بالقرب من دار مخدومه وجمع الناس للجلوس فيها والسهر حصه من الليل وأمرهم بعدم غلق الخوانيت مقدارا من الليل كعادتهم القديمة فاستأنسوا، بالاجتماعات والتسلى والخلاعات وعم ذلك جهات تلك الخطة، ووافق ذلك هوى العامة لأن أكثرهم مطبوع على المجون والخلاعة وتلك هى طبيعة الفرنساوية، فصاروا يجتمعون عنده للسمر والحديث واللعب والممازحة ويحضر معهم ذلك الضابط ومعه زوجته وهى من أولاد

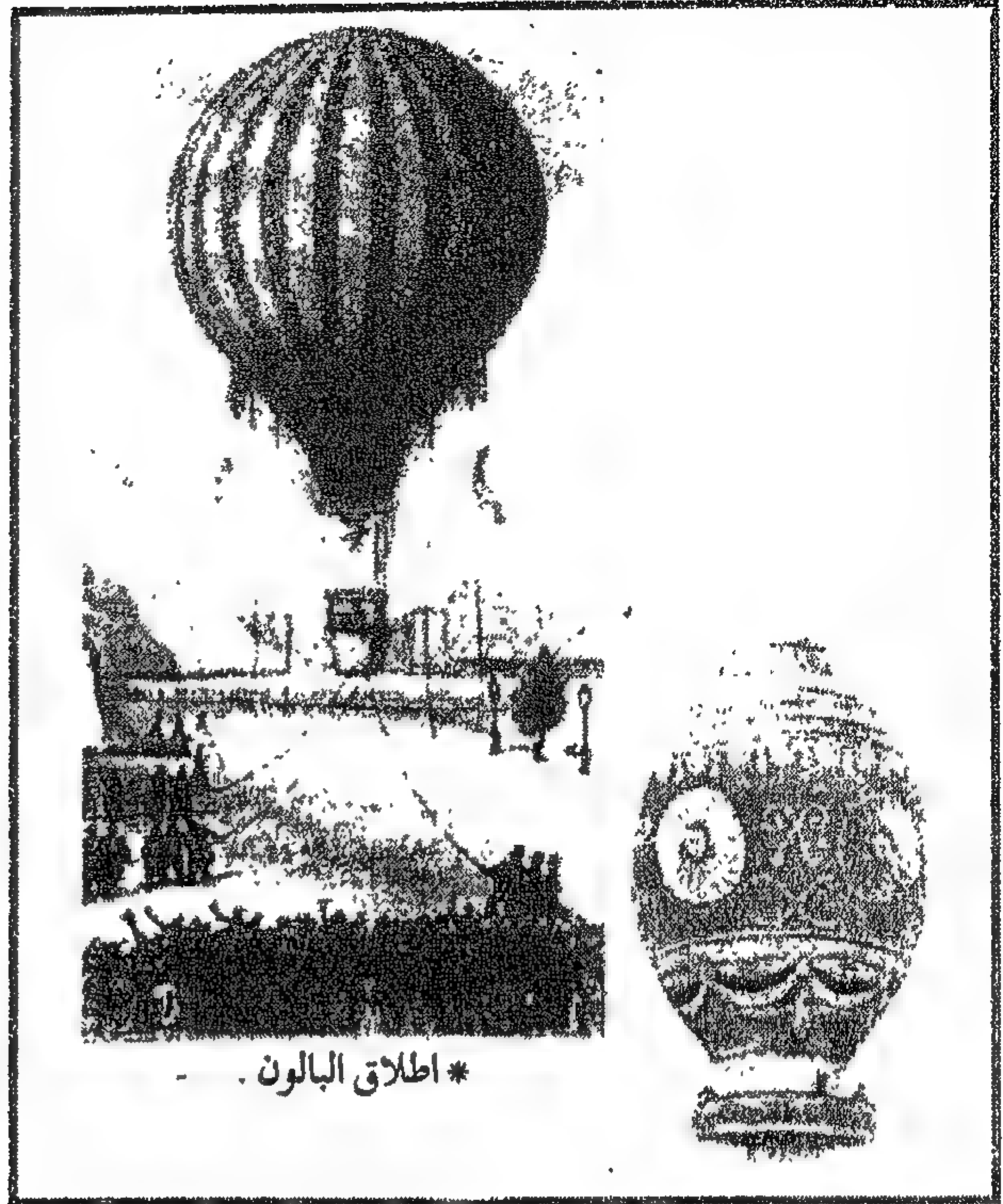


البلد المخلوعين أيضا، فانساق الحديث لذكر هذا المولد  
الشهرى وما يقع فى لياليه من الجمعيات والمهرجان وحسنوا  
له إعادته فوافقهم على ذلك وأمر بالمناداة وفتح الحوانيت  
ووقود القناديل وشدد فى ذلك.

وفى يوم الأربعاء كتبوا أوراقا بتطير طيارة\* ببركة الأزيكية  
مثل التى سبق ذكرها وفسدت، فاجتمعت الناس لذلك  
وقت الظهر وطيروها وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن  
وصلت تلأل البرقية وسقطت ولو ساعدها الريح وغابت  
عن الأعين لمت الحيلة وقالوا إنها سافرت إلى البلاد البعيدة  
بزعمهم.

\* تجربة فاشلة أخرى للبالون عند  
بركة الأزيكية.

وفيه سافر الخواجه مجلون إلى الصعيد واليا على جرجا  
لتحرير البلاد وقبض الأموال والغلال المتأخرة بالنواحي  
للغز.



وفيه سافرت قافلة بها أحمال كثيرة ومواش ونسا إفرنجيات وصناديق قيل إنهم أرسلوها إلى الطور وصحبتهن عدة من العسكر.

وفي يوم الخميس عاشره حضر طايقة من العسكر الفرنسية إلى وكالة ذى الفقار بالجمالية ففتحوا طبقة كانت لكتخدا على باشا الطرابلسي\* وأخذوا ما وجدوه بها من الأمتعة وختموا عدة حواصل وطباق بذلك الخان بالوكالة الجديدة وغيرها للمسافرين والهاربين والقلبيونجية، وضبطوا ما بها وقبضوا على جماعة من الأتراك والقلبيونجية التجار وسجنوهم بالقلعة، وصاروا يفتشون على من بقى منهم بالقاهرة وبولاك خصوصاً الكرتليه\* الذين كانوا عسكرياً لمراد بك.

\* على باشا الطرابلسي: هو على باشا برغل الجزايرلى، تمكن فى عام ١٧٩٣ من الاستيلاء على حكم ولاية طرابلس الغرب من الأسرة القرامانليه. ولكن تمكن القرامانليون بمساعدة باى تونس من طرده من ليبيا فى سنة ١٧٩٥. فهرب إلى مصر وانظم إلى ممالكها ورجع القرامانليون إلى حكم طرابلس.  
\* الكرتلية: نسبة إلى جزيرة كريت.



وأخذوا الكثير من نصارى الأروام والقلبيونجية الذين كانوا مع مراد بك وبعضهم كان بمصر فأدخلوهم فى عسكرهم وزيوهم بزيتهم وأعطوهم أسلحة وانتظموا فى سلكهم.

وفيه تواترت الأخبار بأن على باشا ونصوح باشا فارقا مراد بك وذهبا من خلف الجبل على الهجن إلى جهة الشام وصحبتهم جماعة إبراهيم بك وكان ذهابهم فى أواخر رجب.

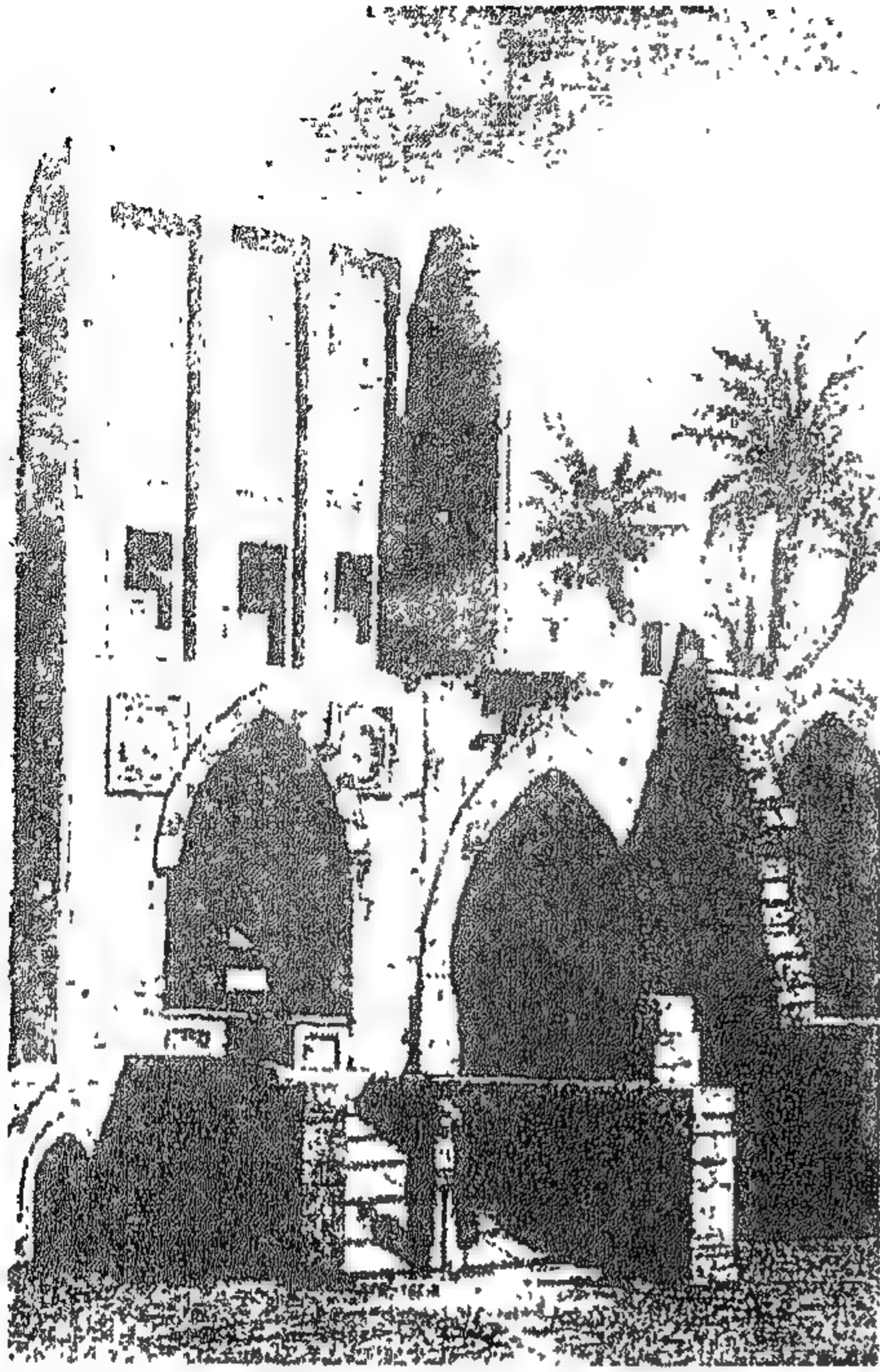
وفيه نادوا بإبطال القناديل التى توقد فى الليل على البيوت والدكاكين وأن يوقدوا عوضها فى وسط السوق مجامع فى كل مجمع أربعة قناديل بين كل مجمع ثلاثون ذراعا ويقوم بذلك الأغنيا دون الفقرا ولا علاقة للقلقات فى ذلك، ففرح بذلك فقرا الناس وانفرجت عنهم هذه الكربة.

وفيه نادوا أيضا أن كل من كان له دعوى شرعية أو ظلامة فليذهب إلى العلما والقاضى.

وفيه ذهبت طائفة من العسكر وضربوا عرب الكوامل ورجعوا بمنهوباتهم من الغنم والمعز والدجاج والاوز والحمير وغير ذلك.

وفيه حضر رجل من ناحية غزة [بخطاب] يطلب أمانا للمست فاطمة زوجة مراد بك ولابنة المرحوم محمد أفندى البكرى وزوجها الأمير ذى الفقار وخشداشينه \* والخطاب للشيخ خليل البكرى، فعرض ذلك على سارى عسكر وترجى عنده فكتب له أمانا بحضورهم وأرسل لهم نفقة، وكان ذلك حيلة منهم لتأتيهم النفقة وبعض الاحتياجات،

\* خشداش : وهى تكتب بصيغ مختلفة مثل خوشداش وخجداش وخوجداش. وهى فى المعجم الفارسى تعنى خواجه تاش ومعناها لغويا هو الشريك فى السيد ونطلق هذه الكلمة بصيغها المختلفة على المملوك ينشأ مع مملوك غيره فى خدمة سيد واحد مشترك فهما مولياه وهما أخوا ولاء له.



\* قصر السودان بغزة وقت الحملة الفرنسية.

\* صنافير وقرنفيل قرى من قرى مركز قليب. وأجهور الورد هي أجهور الكبرى من قليب أيضا.  
\* كفر منصور: قرية من مركز بنها. ووجدتها أيضا في مركز طوخ قرية أخرى.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

وأخبر ذلك الرسول أن عبد الله باشا ابن العظم بغزة وأبراهيم بك ومن معه خارج البلد وهم في ضيق وحصر وخيز عنهم داخل البلد.

وفيه ذهب عدة من العسكر الفرنسية إلى قطيا وشرعوا في بنا أبنية هناك، وأشيع سفر ساري عسكر إلى جهة الشام والإغارة عليها.

(وفي ليلة الأحد ثالث عشر) كان انتقال الشمس لبرج الدلو وهو أول شهر من شهورهم وعملوا تلك الليلة حراقة بارود وسواروخ كما هي عاداتهم عند كل انتقال الشمس من برج إلى برج.

وفي يوم الاثنين رابع عشره. نادى المحتسب على اللحم الضاني بسبعة أنصاف الرطل وكان بثمانية واللحم الجاموسي بخمسة وكان بستة.

وفيه ذهبت طائفة من العسكر وضربوا عرب العيايدة نواحي الخانكة وقتلوا منهم طائفة ونهبوهم ووجدوا من منهوبات الناس وأمتعة عسكر الفرنسية وأسلحتهم جملة، فأخذوا ذلك مع ما أخذوه وأحضروا معهم بعض رجال ونساء حبسوهم بالقلعة.

وفيه ذهب عدة من العسكر إلى صنافير (\*) وأجهور الورد وقرنفيل وكفر منصور (\*) وبلاد أخرى للتفتيش على العرب، فأخذوا ما وجدوه للعرب من بهائم وغيرها، والذي عصي عليهم ضربوه ونهبوه أيضا ونهبوا جمالا وبهائم ممن لم يعص أيضا، ودخلوا بذلك المدينة فصاروا يبيعون البقرة بريالين وثلاثة، والنعجة وابنها بريال، فاشترى غالب ذلك نصارى القبط.

\* ضرائب على شيخ الحمارة.

\* السقاين في القاهرة\*

على مدار القرون العشرة التي انقضت منذ إنشاء القاهرة، وحياة المدينة رهن بالنيل، إذ كانت تعتمد عليه كلية سواء في الحصول على احتياجاتها المادية (كالمياه النقية والمواد الغذائية)، أو في مزاوله نشاطها الاقتصادي. وقد ظلت القاهرة تقاسى - وأحياناً بشدة - حتى القرن التاسع عشر، من نتائج التناقض القائم بين ضرورة تكديس سكانها حول النيل، وبين الحاجة للأمن التي تؤدي بالضرورة إلى البحث عن مكان في منأى عن المخاطر الناجمة عن الفيضانات، أو عن حوادث خروج النهر عن مجراه مع ضرورة توفير احتياجاتها سكانها.

وتاريخ المدينة في العصور الوسطى شاهد على هذا الصراع الملموس بين الرغبة في الاقتراب من النهر، وبين الانجذاب نحو الهضبة. ولم يتيسر للمدينة أن تخرج من هذه المعضلة. إلا في القرن التاسع عشر. بعد أن أمكن تنظيم الفيضانات وإصلاح الطرق البرية.

ولم يكن يتهيأ لسكان القاهرة من مصدر للمياه سوى النيل، وفي المنطقة المحصورة بين شاطئ النيل وجبل المقطم. حيث استقرت المدينة وأخذت تنمو وتتطور مع بداية القرن العاشر، كان بإمكان الناس أن يحصلوا على المياه الجوفية، لكن هذه المياه كانت تعتمد أساساً على النيل، كما يبين ذلك تذبذب مستوى منسوبها تبعاً لمستوى منسوب النيل، بالإضافة إلى أن هذه المياه كانت قليلة الأهمية من الناحية الغذائية بسبب مذاقها المالح،

\* فصول عن التاريخ الاجتماعي للقاهرة

العثمانية اندريه ريمون. ترجمة: زهير

الشاب روزاليوسف ١٩٧٤ / القاهرة

وفي يوم السبت قتلوا بالقلعة نحو التسعين نفراً وغالبهم من المماليك الذين وجدوهم هاربين في البلاد والذين عَسَّ عليهم الخبيث الأغا وبرطلمين والقلقات ووجدوهم مختفين في البيوت.

وفيه قبضوا على خمسة أنفار من اليهود وامراتين فآلقوا الجميع في بحر النيل، وفيه نادوا بأن كل من اشترى شيئاً من منهوبات العرب التي نهبتها العسكر يحضره لبيت سارى عسكر.

وفيه كثر الاهتمام والحركة بسفر الفرنسيين إلى جهة الشام وطلبوا وهيئوا جملة من الهجن وأحضروا جمال عرب الترابين ليحملوا عليها الذخيرة والدقيق والعليق والبقسماط، ثم رسموا على الأهالي عدة كبيرة من الحمير وكذلك عدة من البغال فطلب شيخ الحمارة\* وأمر بجمع ذلك، وكذلك الركبدارية، أمرهم بجمع البغال فاختلفوا غالب أصحاب الحمير وخاف الناس على حميرهم فامتنع خروج السقاين\* الذين ينقلون الما بالقرب على الحمير وسقاين الجمال والبراسمية، فحصل للناس ضيق بسبب ذلك.

وفي يوم الاثنين حادى عشرينه كتبوا أوراقاً وألصقوها بالأسواق على العادة ونصها:

الحمد لله وحده هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان المخصوص من عقلا الأنام علما الإسلام والوجاقات والتجار الفخام، نعلمكم معاشر أهل



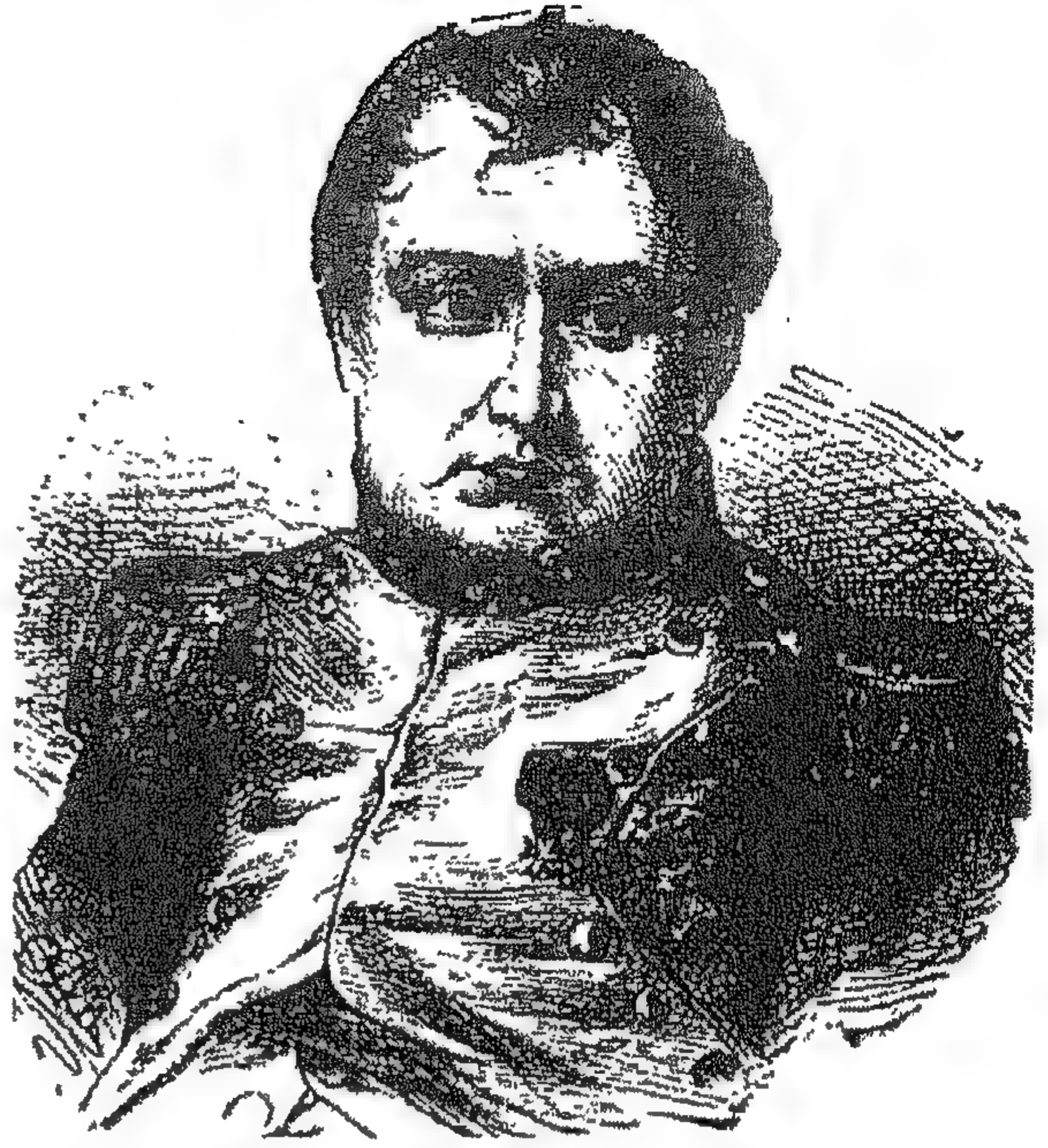
١٧٩ فلم تكن تناسب إلا الغسيل ورش  
الحدائق، وسقاية الماشية.

ولذلك، فإن الآبار المنتشرة في مختلف  
أحياء القاهرة وفي القلعة (خصوصاً  
بنو يوسف الشهيرة) وفي المناطق  
القريبة من المدينة، لم تكن بقادرة إلا  
على تقديم كمية محدودة من المياه  
تتضح قيمتها الحقيقية وقت الأزمات،  
عندما لا يمكن الوصول للنهر لسبب  
أو لآخر. وإصرار الشيخ حسن  
الحجازي على أن يعيد ويكرر أنه  
اضطر لشرب المياه المالحة في عام  
١٧١١ - تلك السنة المشهورة التي  
احتدم فيها الصراع بين طائفتي عزبان  
والانكشارية - هذا الإصرار يبين  
بوضوح أنه كان لابد من البحث عن  
مخرج.

احاطوا بنا وقد منعونا  
استقاء من نيلنا أو نصوب  
فعطشنا، وماء ملح شربنا  
ورمونا بكل ما كان يرعب

وكذلك:  
فأحرقونا وأحصرونا  
واعطشنا بالمنع قسر  
عن نيلنا ثم قد شربنا  
ملحاً فزاد الكبود حراً  
ولهذا كله، فليس من الغريب أن  
يكون للنيل ولما به في نظر سكان  
القاهرة صفة شبه دينية، فثمة أعياد  
موروثة من عصور قديمة، تبين الرابطة  
الوثيقة بين حياة سكان القاهرة وبين  
نيلها. والترحيب والسرور بقدوم  
الفيضان لآحد لهما، لأنه إماراة ازدهار،  
وعلى العكس من ذلك فإن خفاضه لن  
يجلب للمدينة ولمصر كلها سوى نذر  
الجفاف ومصائب الجاعات، فمياه النيل  
إذن تمثل الحياة نفسها. وكان المؤرخ  
المصري ابن أبي السرور البكري -  
ككثير ممن سبقوه يعتبر أن النيل هو  
اعجوبة مصر الأساسية، كما كان

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



مصر أن حضرة ساري عسكر الكبير بونا برته أمير الجيوش  
الفرنساوية صفح الصفح الكلي عن كامل الناس والرعية  
بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد والجمعيدية من الفتنة  
والشر مع العساكر الفرنسية وعفا عفوا شاملاً وأعاد  
الديوان الخصوصي في بيت قايد أغا بالأزبكية ورتبه من أربعة  
عشر شخصاً أصحاب معرفة وإتقان خرجوا بالقرعة من  
ستين رجلاً كان انتخبهم بموجب فرمان. وذلك لأجل  
قضايا حوايج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص  
وعام وتنظيمها على أكمل نظام وأحكام كل ذلك من  
كمال عقله وحسن تدبيره ومزيد حبه بمصر وشفقته على  
سكانها من صغير القوم قبل كبيره، رتبهم بالمنزل المذكور  
كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم، وقد اقتص من  
عسكره الذين أساءوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري وقتل



يؤكد أن مياه النيل - لأنها فريدة في نوعها - تمنح القوة لشاربيها.

وما لا جدال فيه، فإن لمياه النيل، التي تحدث عنها كل المسافرين الأوروبيين تقريباً، ميزات غذائية أكدتها الدراسات العلمية. ولا يعنى لونها أى ضرر، وإذا كانت مياه الفيضان في الصيف تحوى الكثير من البكتيريا، فالخطورة ليست في طميه. وقد أبدى سكان القاهرة على الدوام الكثير من ضروب الخلق في تنقية هذه المياه، باللجوء إلى طرق متفاوتة الفاعلية، وكان التقويم القبطي يوصى بغلى المياه ابتداء من ١٥ يونيه أما المؤلفون العرب، والرحالة الأوروبيون فقد حبذوا استخدام المصافي، كما أوصوا بعدد لا بأس به من المواد التي تجعل المياه صالحة، بالإضافة إلى أنها تحسن من مذاقها عند خلطها بها، كالطباشير والخل وكذلك النوى الذي يقال أن من خاصيته أن ينقى المياه العكرة.

ولم يكن بإمكان مؤسس الفسطاط في القرن السابع، ولا بإمكان مؤسس القاهرة في القرن العاشر أن يتجاهلا الفوائد التي ستعود عليهما من الاقتراب من النيل ولذا فقد بنيت المدينتان على الشاطئ نفسه. ومنذ ذلك الحين، كان على حكام القاهرة وسكانها دوماً أن يجابهوا مشكلة جفاف شاطئ النهر الايمن ونقص المياه عنده نتيجة للتراجع المستمر للنهر نحو الغرب في العصور الوسطى. وعندما انشأ جوهر القاهرة في عام ٩٦٩، كان حدها الغربى مكان الخليج المصرى، من باب الشعرية إلى باب الفرج وكان النيل في هذه الفترة يجرى غير بعيد من اسوارها، وكان مجراه يشغل على وجه التقريب مناطق بركة الأزكية، وبركة الغرايين وقناطر السباع. وفي خلال القرون التي تلت ذلك ظلت حركة النهر -



\* اجتماع الديوان

منهم اثنين بقراميدان وأنزل طائفة منهم عن مقامهم العالى إلى أدنى مقام [انظر الحادثة ص ١٦٨، ١٦٩]، لأن الخيانة ليست من عادة الفرنسيين خصوصاً مع النساء الأرامل، فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس.

ووضع القبض بالقلعة على رجل نصرانى مكاس، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجمرك بمصر القديمة على الناس، ففعل ذلك بحسن تدبيره ليمتنع غيره من الظلم ومراده رفع الظلم عن كاهل الخلق ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأفخم، وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق ونكثهم عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم، واتركوا



التي بدأت منذ وفود العرب ١٨١ واستقرارهم - مستمرة متميزة بظاهرتين أساسيتين. فمن جهة، شهود تكوين عدة جزر نتيجة لترسب الطمي وتكدسه. وهذه الجزر لم تكن في البداية إلا كتلا بسيطة من الرمال لا تظهر إلا وقت انخفاض منسوب المياه، ثم أخذت تتقوى وتثبت حتى أصبحت جزرا حقيقية متفاوتة الثبات (ففي خلال القرن الثامن عشر وكذلك التاسع عشر لوحظ ظهور بعض الجزر، ثم لوحظ انتقالها ثم اختفاؤها تماما). ومن جهة أخرى، فبينما كان الشاطئ الأيسر للنيل يتعرض للتآكل. فإن الشاطئ الأيمن كان يمتد شيئا فشيئا بسبب تكدس كتل الطمي التي كان النيل يرسبها كل عام. وفي بادئ الأمر، كانت هذه الأراضي الجديدة تبقى غير متماسكة لمدة قصيرة من العام، ثم لا تلبث أن تتماسك حتى يصبح في الإمكان استغلالها في أغراض الزراعة والبناء، وقد كان لهذا التكدس المستمر للطمي على الشاطئ الأيمن، والضعف المتواصل لفرع النيل الأيسر، بين مصر القديمة والروضة - أشد النتائج خطورة بالنسبة للقاهرة.

وإذا اتخذنا من الغزو العربي نقطة بداية، فإننا نلاحظ أن ترسب الرمال كان - حتى منتصف القرن العاشر - بطيئا جدا، فيما عدا منطقة القسطنطينية، التي كان فرعها في هذه الفترة قد سد بفعل الرمال، وسرعان ما أصبح ميناء القسطنطينية نفسه غير ذي نفع. ومع استمرار المشكلة، انتهى الأمر بفرع الروضة أن اقترب من حالة الجفاف التام في القرن الثامن عشر. وفي أقصى القاهرة كان تراجع النيل نحو الغرب شديد الوضوح ففي هذه المنطقة كان ترسب الطمي نشيطا بدرجة غير عادية، في القرون الثاني

الجزري / سنة ١٢١٣ م



الفتنة والشرور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم، وعليكم بالرضا بقضا الله وحسن الاستقامة لأجل خلاصكم من أسباب العطب والوقوع في الندامة.

رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم إلا من كان له دعوى شرعية فليتوجه إلى قاضي العسكر المتولى بمصر المحمية بخط السكرية، والسلام على أفضل الرسل على الدوام.

وفيه أرسلوا للوالى لينبه على السقاين بنقل الماء وعدم التعرض لهم ولحميرهم.

وفي ليلة الأربعاء ثالث عشرينه خرجت عدة كبيرة من العسكر وطلب كبير الفرنساوية بونايارته أن يأخذ معه



عشر والثالث عشر والرابع عشر، واصبحت المقس، وهي التي كانت لا تزال واقعة على شاطئ النيل فترة حكم الايوبيين - ممتلئة تماما بالرمال ولم تعد تلعب دورها كميناء. وعند الموقع الحالي لبولاق، تكونت جزيرة وسط النيل وفي عام ١٤٠٠ كانت هذه الجزيرة متصلة بالشاطئ الايمن. وما لبث شاطئ النيل بعد عدة قرون أن انتقل لمسافة تقرب من كيلو مترين نحو الغرب.

وفي بعض الأحيان، كان هذا الترسيب التدريجي المتواصل للطمي يحدث بسرعة ملحوظة كافية لازعاج السلطات الحاكمة، التي كان يقلقها امر امداد المدينة بالمياه الصالحة، والذي كان تقهقر النيل يجعل منه مهمة تنزايصعوبتها.

وفي عام ٩٤٧ - ٩٤٨ هجر المجري شاطئ مصر القديمة، ووجب على الناس والماشية أن يذهبوا للتزود بالمياه من المجري الواقع بين الجيزة والروضة ولم تؤد الأعمال التي نفذت في ذلك الحين لنتائج يمكن لها أن تستمر، ففي عامي ١١٩٩ و ١٢٠٣ وجد سكان القاهرة أنفسهم من جديد مضطرين للجوء إلى فرع الجيزة، وفي عام ١٢٣٠ - ١٢٣١ شعر الملك الكامل بالقلق عندما لاحظ أن المياه لم تعد تصل تقريبا من جهة الروضة - مصر القديمة حتى في وقت الفيضان، لذلك فقد امر بإعادة حفر الفرع. وقد ساهم الناس جميعا في هذا العمل المتصل بصالح الجميع، وتم هذا العمل بعد ثلاثة أشهر. لكن ابتداء من عهد خليفة الملك الصالح ١٢٣٨ - ١٢٤٩ استوجب الامر أن تستمر هذه الأعمال لإعادة المجري إلى الشاطئ الشرقي. وفي بداية القرن الرابع عشر كانت فتحة الخليج الناصري، الذي كان يتفرع من النيل على بعد ٥٠٠

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م





١٨٣ متر شمال الفتحة ومنذ فترة المقريزي حتى فترة الجبرتي لم يكن الوضع يكاد يتغير: فالشاطيء الشرقي للنيل ابتعد بما يزيد عن كيلو مترين غربى الخليج، وبكيلو متر واحد من حدود المدينة فى القرن الثامن عشر (باب الحديد. باب اللوق. باب الناصرية).

ولم يعد الخليج المصرى الذى كان يخترق وسط المدينة، بقادر على أن يلعب دوره فى تزويد المدينة بالمياه إلا لفترة محددة جدا فى السنة، هى الثلاثة اشهر التى تلى الفيضان بعد قطع السد الطينى الذى كان يغلق فتحته تجاه الروضة. كما أن هذه المياه (المنزوحة من «مستنقعات تنة» كانت شديدة (السوء) حسبما يقول Thevenot الذى كان يقيم فى القاهرة حوالى عام ١٦٦٠ ومنذ شهر اكتوبر كان الخليج يكف عن التدفق، وتنخفض المياه فيه. فيؤمر بالنداء فى الشوارع بأن على «السقاين» أن يكفوا عن أخذ المياه منه بسبب القاذورات التى تكدست فيه. بل لقد كانت تأتى سنوات. يكون الفيضان فيها ضعيفا جدا لدرجة يكون معها الخليج شبه جاف فى منتصف الصيف، وإن كان ذلك لم يكن ليمنع السقاين من أن يأخذوا منه مياه آسنة ملوثة لم يكن القاهريون يجدون بدا من الرضى بها.

ولقد كان من الممكن علاج الأمر ببناء مشروعات هندسية يمكنها أن تجلب مياه النيل إلى وسط المدينة. لكن غالبية الأعمال التى نفذت من هذا النوع، كان القصد منها خدمة الحكام والملوك فى الاعتبار الأول، وكانت فائدتها لا تعود على الشعب إلا بطريقة غير مباشرة. مثال ذلك مشروع المجرى الكبير (مجرى العيون) الذى بنى على وجه التقريب منذ العهد الطولونى لجلب مياه النيل إلى



\* بائع العناب. كان غالباً من السقاين قبل أن يتحول إلى بائع للعناب.

القلعة، ابتداء من مصر القديمة بالقرب من فم الخليج حتى باب القرافة، ومثل هذه المنشآت التي أقيمت لصالح أصحاب السلطة السياسية المقيمين بالقلعة، عانت من إهمال الحكام أثناء الحكم العثماني وخاصة في أواخر القرن الثامن عشر. وكان علي محمد علي أن يعمل منذ بداية عهده على ترميم مجرى القلعة - الذي ظل مهملًا منذ عدد من السنين - لكي يجلب بهذه الطريقة مياهًا رخيصة السعر، كان سكان الحى يفتقدونها منذ فترة طويلة.

إذن، فقد كان الأمر يستوجب على هذه الكتلة من السكان التي يتراوح عددها بين مائتي ألف وثلاثمائة ألف أن تذهب إلى النيل نفسه لتتزود بالمياه، اللهم إلا إذا كان ثمة تنظيم قوى يستطيع أن يهيء لها حاجتها من هذه المياه.

\*\*\*

كانت احتياجات القاهرة للمياه كثيرة متعددة. فأولاً: هناك الحاجة للمياه النقية اللازمة لاستهلاك سكان المدن سواء داخل بيوتهم أو في الشوارع. وقد أشار المقرئى وغيره كثير من الرحالة الأوروبيين - إلى أن شوارع القاهرة كانت ترش يومياً بالمياه حرصاً على نظافتها، وخصوصاً لانعاش جو الاسواق وتفادى الاتربة والغبار. وقد كان هناك - قبل فترة المقرئى على الأقل - أمر من الحكام يلزم أصحاب الحوانيت في الشارع التجارى الرئيسى فى القاهرة بأن يكون لديهم وتحت تصرفهم دائماً جرة مملوءة بالمياه، يلجأ إليها كمنجدة أولية ضد أى حريق يمكن أن يشب. وهناك أخيراً الحمامات العامة الكثيرة فى القاهرة (حوالى المائة عام ١٨٠٠) والتي تستهلك مقادير كبيرة من المياه بالتأكيد. ولا بد أن حركة الذهاب والمجيء التي لا تهدأ للجالبى

الجبرى / سنة ١٢١٣م



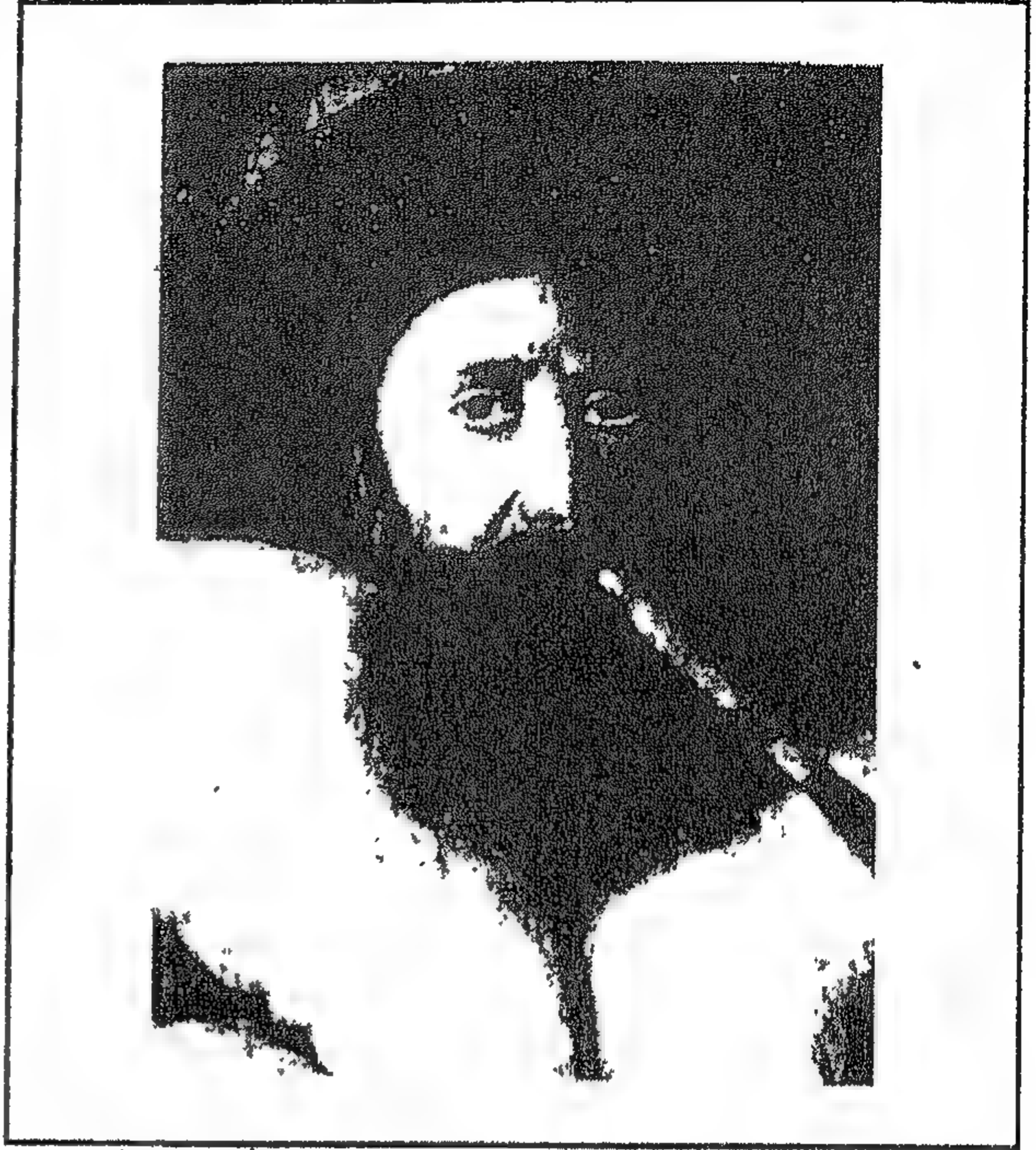
\* بائع العرقسوس. كان فى الأصل من السقاين ثم تحول إلى بائع للعرقسوس. كان نداءه التقليدى «شفا وخمير يا عرقسوس».



المياه من النيل (السقاين). لابد أن هذه ١٨٥  
الحركة كانت تشير دهشة الرحالة  
الأوربيين وتؤدى بهم لتقديرات غير  
دقيقة، بل ومبالغ فيها دائما - عن  
عدد هؤلاء السقاين. كما أن الأرقام  
التي أوردها ابن بطوطة (١٢ ألفا  
يستخدمون الجمال و ٣٠ ألفا  
يستخدمون البغال) - هذه الأرقام هي  
الأخرى محل مناقشة. وربما كان  
الأقرب إلى الصواب أن نكتفى بما  
ذكره de Regny عام ١٨٧٠، إذ قدر  
عدد السقاين بـ ٣,٨٧٦.

وفى مقابل ذلك، فإن الذى لا جدال  
فيه - والذى يهمنى أكثر بطبيعة الحال -  
هو أن مهنة السقاء - منذ فترة قديمة  
جدا - كانت منظمة حسب قواعد  
دقيقة، كما تشهد بذلك الدفاتر  
السنوية التى حررتها (الحسبة) (مراقبة  
الأسواق). ودفاتر الحسبة المحررة فيما  
بين القرن الثانى عشر والرابع عشر  
تعطى فكرة عن العناية الفائقة التى  
كان على المحتسب ومساعديه أن يولوا  
بها تلك المهنة والتى تتأثر بها الصحة  
العامة تأثيرا مباشرا. فقد كان ينبغى  
على السقاين أن ينزلوا النهر بعيدا عن  
الشاطئ وعن الأماكن الملوثة لجاراتها  
المراحيض أو الحمامات ومساقى  
الحيوانات كما كان ممنوعا عليهم -  
مع التهديد بالعقوبات الصارمة - أن  
يخلطوا مياه الآبار بمياه النيل. وكذلك  
كان عليهم أن يجعلوا قريهم  
وجرارهم فى حالة نظافة تامة، وأن  
يتجنبوا استخدام القرب الجديدة لنقل  
مياه الشرب لأنها تجعل طعامها غير  
مستساغ. وكان من واجب المحتسب  
أن يلاحظ الأسواق، ولكى لا يضايقوا  
حركة المرور، فقد كان يطلب إليهم  
مثلا أن يعلقوا أجراسا صغيرة فى  
رقاب حيواناتهم لينبهوا الناس  
باقترابهم، كما كان ينبغى عليهم أن  
يفطروا قريهم بسعف النخيل حرصا

الجبرتي/ سنة ١٢١٣ م



\* الشيخ خليل البكرى.

أمير الحاج وياخذ أيضا قاضى العسكر بجمقشى زاده وأربعة  
أنفار من المتعممين وهم الفيومى والصاوى والعريشى  
والدواخلى وجماعة أيضا من التجار والوجاقلية ونصارى  
القبط والشوام.

وفى سادس عشرينه نادوا الناس بالأمان وفتح الأسواق ليلا  
فى رمضان حكم المعتاد.

وفيه انتقل قايممقام من بيته المطل على بركة الفيل وهو  
بيت إبراهيم بك الوالى وسكن بيت أيوب بك الكبير المطل  
على بركة الفيل وانتقلوا جميعهم إلى بركة الأزبكية.

وفيه أعرض حسن أغا محرم المحتسب لسارى عسكر أمر  
ركوبه المعتاد لإثبات هلال رمضان فرسم له بذلك على



\* الشيخ سليمان الفيومي.

العادة القديمة، فاحتفل لذلك المختسب احتفالاً زائداً وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام أولها السبت وآخرها الثلاثاء، دعا في أول يوم العلما والفقها والمشايخ والوجاقلية وغيرهم، وفي ثاني يوم التجار والأعيان، وكذلك ثالث يوم، ورابع يوم دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم، وركب يوم الثلاثاء بالأبهة الكاملة زيادة عن العادة وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم، وزمورهم، وشق القاهرة على الرسم المعتاد ومر على قايممقام وأمير الحاج وسارى عسكر بونابارته، ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضى بين القصرين فأثبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء، ثم ركب من هناك بالموكب وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمور والنقاير والمناداة بالصوم وخلفه عدة خيالة عارية روسهم

على ملابس المارة من الطين. بل لقد شمل التنظيم أمر ملابسهم، فقد تحتم أن تكون سراويل قصيرة، زرقاء اللون، مفصلة بطريقة لا تخذش الحياء.

وربما كانت الكثرة العددية لطائفة السقاين هي التي أدت سريعاً إلى انقسام في هذه الهيئة المهنية يتجاوب مع التخصص الفنى للسقاين.

فابن الاخوة (في بداية القرن الرابع عشر) قد ميز بين السقاين الذين يبيعون المياه في قرب من الجلد (أصحاب الروايا والقرب) الذين سبق أن ذكرهم الشيرزاي في القرن الثاني عشر، وبين أولئك الذين يبيعون مياه الشرب في أكواب (سقاين الكيزان) ومهما يكن الامر، فإن هذا التمييز داخل طائفة السقاين، قد تحقق واقعياً في القرن الثامن عشر. وفي قائمة الطوائف التي نشرها إيفليا أفندى في اسطنبول عام ١٦٣٨ ذكر الباحث

فيما يختص بالسقاين طائفتين متميزتين، «سقاين المدن اصحاب الخيول»، (رقم ٨٠) - ويصل عددهم إلى ١,٤٠٠ وكانوا ينتسبون إلى سلمان الكوفى. والسقاين المتجولين (رقم ٨١) وهم الذين يحملون قريهم على ظهورهم ويبلغ عددهم ٨٠٠٠ وكان الشيخ الذين ينتسبون إليه هو (أبو الكوثر) وقد أقر كتاب الفتوة هذا التقسيم فيما يختص بمصر في نهاية القرن السابع عشر. وأشار إلى طائفة السقاين (رقم ٤) الذين كانوا ينتسبون - كما في قائمة إيفليا أفندى - إلى سليمان الكوفى، كطائفة منفصلة عن سقاين القرب (السقاين حاملين القرب) والذين كانوا ينتسبون إلى محمد بن عبد الله وهي تذكر تحت رقم ٤٦ في مخطوط ١٣٧٥ وتحت رقم ٥٨ في مخطوط ١٣٧٧. وشهادة الرحالة الإنجليزي موريسون تلقى بصيصاً من الضوء على حقيقة



١٨٧ نشاط نظام الطوائف عند السقاين في القرن السابع عشر. وقد ذكر موريسون - وهو الذى عاش فى القاهرة فى عام ١٦٩٧ - ١٦٩٨ أن ثمة اختبارا مبدئيا كان يعقد عند التقدم للقبول فى هذه الطائفة المهنية. فلكى يقبل المتقدم، عليه أن يستطيع حمل قربة أو كيس ملىء بالرمل، يزن ٦٧ رطلا، لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليالى، دون أن يسمح له بالاستناد أو الاتكاء أو الاستراحة أو النوم طيلة هذا الوقت وتفصيل هذا الاختبار قد تكون محل مناقشة، ولكن مما جدال فيه أن تقاليد مهنية معينة كانت قد تاصلت عند السقاين حتى أن مارتين Germain Martin تمكن من أن يجد آثارا لها فى بداية القرن العشرين.

وأتى عصر الجبرتي والحملة الفرنسية - أى فى الفترة التى انهارت فيها السيطرة العثمانية على مصر كان النظام الطائفى للسقاين فى القاهرة قد بلغ غاية تطوره، والاتجاه إلى تفتيت وتقسيم هذه الطوائف المتخصصة، والذى لوحظ هنا، والذى ظهر أيضا فى طوائف مهنية أخرى، قد يدل على محاولات لقبول نوع من التميز فى العمل أشد وضوحا، يبدو كقاعدة فى القاهرة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر. وقائمة الطوائف المهنية التى نشرها علماء الجيش الفرنسى فى القاهرة عام ١٨٠١ ذكرت ما لا يقل عن ثمانى طوائف للسقاين. وهذه الزيادة فى عدد الطوائف ترتبط من جهة بالحاجة إلى التنظيم الفنى للعمل، ومن جهة أخرى بتوطن السقاين فى إحياء القاهرة. ومثل هذا التعدد - فى الحقيقة - لا مفر منه، فى حالة طائفة مهنية كبيرة العدد لهذه الدرجة وتغطى منطقة جغرافية شديدة الاتساع.

كانت هناك خمس طوائف تقتسم

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م



وشعورهم مرخية على أقفيتهم بشكل بشيع مهول، وانقضى شهر شعبان وحوادثه.

فمنها أن أهل مصر جروا على عاداتهم فى بدعهم التى كانوا عليها وانكمشوا عن بعضها واحتشموها خوفا من الفرنسيين، فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنسية القيد ورخصوا لهم وسايرهم رجعوا إليها وانهمكوا فى عمل مواليد الأضرحة التى يرون فرضيتها وأنها قربة تنجيهم بزعمهم من المهالك وتقربهم إلى الله زلفى فى المسالك، فرمحوها فى غفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر وكساد غالب البضائع وغلوها وانقطاع الأخبار ومنع الجالب ووقوف الإنكليز فى البحر وشدة حجزهم على الصادر والوارد، حتى غلت أسعار جميع الأصناف المجلوبة من البحر الرومى.





السقاين الذين يعبون مياههم من النيل، لينقلوه أما على ظهور الجمال (طائفة في باب اللوق) وأما على ظهور الحمير (أربع طوائف في إحياء باب البحر، باب اللوق: حارة السقاين، قناطر السباع)، وتوطن هذه الطوائف في القسم الغربي من المدينة يرتبط بوضوح بالحرص على الاقتراب - ما أمكن - من مصدر المياه، الذي أدت حوادث تغيير النهر لجراه - التي تكررت منذ إنشاء القاهرة - إلى إبعاده عن المدينة بطريقة مزعجة. وعند باب اللوق كانت طائفة السقاين أصحاب الجمال، تعمل بالضبط وسط المدينة عند بداية شارع تحت الربع الكبير. أما الأربع طوائف الأخرى للسقاين أصحاب الحمير، فإن توزعها من الشمال إلى الجنوب قد سمح لكل منها أن تغطي قطاعا من قطاعات القاهرة.

وهكذا كان تجوال السقاين لمدة عدة قرون في منطقة الحدائق الواقعة بين القاهرة والنيل حتى الشاطئ الذي يأخذون منه مياههم. وبين بولاق ومصر القديمة. كانوا يتجولون ساحبين حيواناتهم المحملة بقرب تفوق طاقتها: قرب واسعة من جلد الجاموس (روية) على ظهور الجمال، أو قرب من جلد الماعز فوق ظهور الحمير. لم يتغير في نشاطهم شيء منذ فترة المقریزی حين وصف السهل الخالي على اليمين عند الخروج من باب زويلة مع الخليج والطريق المؤدى إلى مورد السقاين لم يتغير شيء من هذه الفترة حتى نهاية القرن الثامن عشر ويحدد Niebuhr في هذه المنطقة نفس الطريق الذي كان يسلكه القاهريون عند ذهابهم لجلب المياه من النيل على ظهور جمالهم.

وقد تأثرت طبوغرافية القاهرة - في هذا الحى - بالتحديد تأثرا شديدا بسبب

وانقطع أثر كثير من أرباب الصنایع التي كسدت لعدم طلابها واحتاجوا إلى التكسب بالحرف الدنية كبيع الفطير وقلی السمك وطبخ الأطعمة والمأكولات والأكل في الدكاكين وأحداث عدة قهاوی وأما أرباب الحرف الدنية الكاسدة فأكثرتهم عمل حمارا مكاريا حتى صارت الأزقة خصوصا جهات العسكر مزدحمة بالحمير التي تكرر للتردد في شوارع مصر فإن للفرنسیس بذلك عناية عظيمة ومغالة في الأجرة بحيث إن الكثير منهم يظل طول النهار فوق ظهر الحمار بدون حاجة سوى أن يجرى به مسرعا في الشارع وكذلك تجتمع الجماعة منهم ويركبون الحمير ويجهدون في المشى والإسراع وهم يغنون ويضحكون ويصيحون ويتمسحرون ويشاركهم المكارية في ذلك، كما



١٨٩ ظهور طائفة السقاين فحسبما جاء في كتاب «وصف مصر» سمي المكان الذي كانوا يسكنونه (كفر الشيخ ربحان) باسم حارة السقاين - هذا الاسم الذي بقي حتى نهاية القرن التاسع عشر. أما عن البركة المجاورة فلا يمكن الجزم بصفة قاطعة باسمها. فنحن نتردد طويلا بين تسميتها بركة الناصرية أو بركة السقاين كما تشير إليها خريطة «وصف مصر» وكان الخليج المصري يغني عن النيل خلال العدة أشهر التي تلي الفيضان، حيث انه أقرب إلى المدينة مما يمكن السقاين القيام بجولات أكثر مما لو كان يتجه إلى النيل نفسه في نفس المدة. وممارسة عملية نقل المياه من الخليج تعود لزمان قديم، ونسب أن لاحظنا انها استمرت، حتى عندما أدى انسداد فتحة الخليج إلى تقصير المدة التي تستغل فيها التربة قصرا ملحوظا وبرغم كل الأوامر الرسمية، فإن السقاين لم يكونوا ليترددوا في العب منه حتى عندما تصبح مياهه أبعد ما تكون عن الاتفاق مع كل الشروط الصحية. وبعد حصول السقاين على تموينهم من المياه، كانوا يتوجهون إلى عملاهم مع قريتهم، التي أصبحت في القرن التاسع عشر - بفعل التقدم - مجرد براميل يجرها حصان أو حمار. وعندما كان السقا يصل إلى مقصده، كان يصب المياه في خزان أو زير عميله. ولكي يحصل السقا ثمن خدماته كان يلجأ إلى عدة وسائل تختلف في دقتها. فقد كان يكتفي أحيانا بأن يسجل على باب (المشترك) خطوطا بعدد القرب التي احضرها له. وأحيانا أخرى كان يستخدم عقودا من الخرز الأزرق، يسحب منها خرزة عن كل قربة يحضرها له. وعندما تنتهي كل خريزات العقد كان السقا يسوي حسابه مع عميله.



\* فرقة موسيقية متجولة من الرجال.

أن لهم العناية وبذل الأموال والتردد إلى حانات الراح  
والتغالي في شرا الفواكه والبواطى والأقداح: كما قال في  
ذلك صاحبنا الشيخ حسن العطار.

إن الفرنسييس قد ضاعت دراهمهم

في مصرنا بين حمّار وخمّار

وعن قريب لهم في الشام مهلكة

يضيع لهم فيها آجال أعمار

ومن طبعهم في الشرب أنهم يتعاطون لحد النشوة وترويح  
النفس فإن زادوا عن ذلك الحد لا يخرجون من منازلهم  
ومن سكر وخرج إلى السوق ووقع منه أمر مخل عاقبه  
وعزروه.



\* المعلم جرجس الجوهري. من اعيان القاهرة.

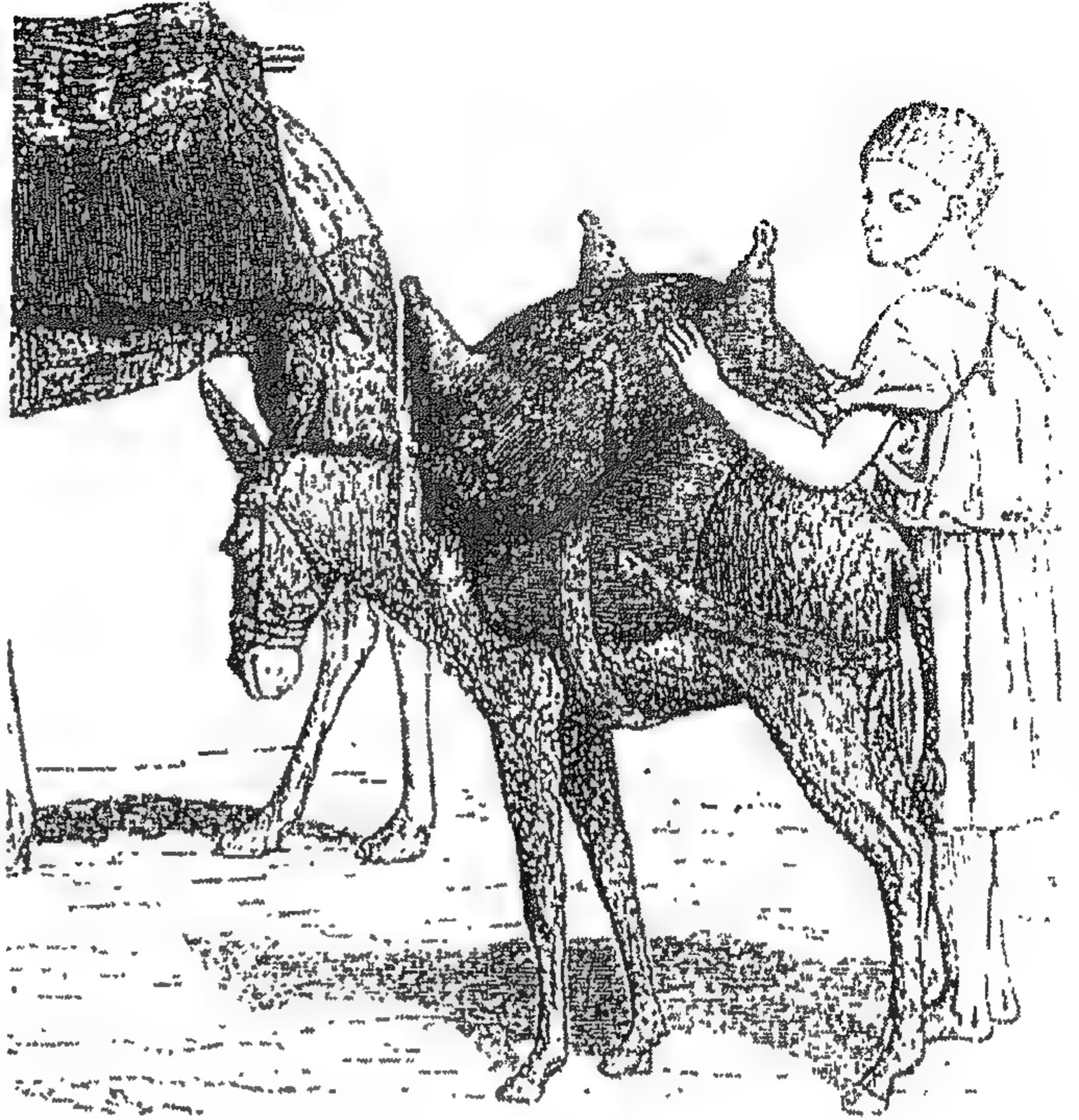
ولم تكن كل كميات المياه المأخوذة من النيل تباع مباشرة إلى سكان القاهرة. فجزء كبير منها كان يوضع في خزانات (سبل) المدينة، حيث يستطيع الفقراء الذين لا يمكنهم شراء المياه من السقاين أن يحصلوا منها على حاجتهم بأنفسهم، وقائمة الجيش الفرنسي تذكر طائفة «السقاين» الحى المسمى بباب زويلة، ونحن نجهل ما أن كان ثمة طوائف أخرى من هذا النوع في أحياء القاهرة الأخرى، أو ما إن كانت هذه الطائفة - التى كانت متوطنة فى وسط المدينة - تضم كل «سقاين» خزانات القاهرة (سبلها). وفى عام ١٨٠٦ كان يوجد بالقاهرة وحدها حوالى ٣٠٠ (سبل)، كان معظمها عبارة عن منشآت خيرية أسسها بعض الأمراء والأغنياء لمنفعة السكان. كانت هذه الأسبل - وهى فى الغالب مبان ذات زخرفات جميلة - تضم عادة ثلاثة طوابق فى الطابق الأعلى منها يوجد «كتاب» - وهو مدرسة ابتدائية يتعلم فيها الصبيان القراءة والكتابة. أما فى الطابق السفلى (تحت الأرض) فكان ثمة حوض يفرغ فيه جماعة السقاين قلوبهم التى يحضرونها على ظهور الجمال. وكانت المصاريف تدفع من دخل الوقف الذى أوقفه مؤسس السبل عليه. وفى مستوى الشارع، أعدت أحواض خارج السبل تقصدها السيدات لياخذن ما يلزمهن من المياه مجاناً، كما كان هناك أيضاً خراطيم ليشرب منها العطشى من المارة. بل لقد كان بعض السقاين أنفسهم، يترددون على هذه «الأسبل» ليتزودوا بالمياه التى سيبيعونها للمارة «بالقطاعى» وهذا العدد الكبير من السبل الموزعة على أحياء القاهرة كان يكفى حتى نهاية القرن التاسع عشر لضمان وجود المياه الصالحة فى متناول الأهالى،

ومنها ترفع أسافل النصارى من القبط والشوام والأروام واليهود وركوبهم الخيول وتقلدهم بالسيوف بسبب خدمتهم للفرنسيين ومشيهم الخيلاً وتجاهرهم بفاحش القول واستدلالهم المسلمين، كل ذلك بما كسبت أيديهم وما ربك بظلام للعبيد، والحال الحال والمركز فى الطبع ما زال، والبعض استهوته الشياطين ومروق والعياذ بالله من الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.



والجرار الفخارية التي كانت تستعملها طائفة السقاين. وتوضح قائمة ١٨٠١ أن ثلاث طوائف كانت تقوم بصيانة وبيع وإصلاح القرب. وحسبما ذكر de Regny فقد كان يوجد في القاهرة في عام (١٨٧١) ٨٣٤ صانع فخار، و ١٨٣ تاجر قرب جلدية. ومراكز توطن هذه المهنة له صلة واضحة بمراكز نشاط السقاين. فقد كان الموطن الرئيسي لصناعة القرب الجلدية يوجد جنوبى باب زويلة فى العصور الوسطى إحدى مناطق دخول السقاين إلى المدينة، وكان من المنطقى أن تنشأ مثل هذه الحرفة هناك. وقد سمي الحى كله باسم القربة. وكانت المنطقة الرئيسية لبيع القرب تقع بالقرب من حى السقاين نفسه، فى سوق القرب. الذى كان يفتح كل أيام الجمع حتى الظهر. وقد ظهرت مصانع لعمل آنية الفخار فى الأزبكية غير بعيد عن باب البحر وباب اللوق. على أن جزءا هاما من الآنية الفخارية كان يأتى من خارج القاهرة. وأخيرا، فقد كانت وكالة القرب تقع قريبا من باب النصر.

ولا يمكن أن نختم دراستنا عن نشاط ووظيفة السقاين دون أن نذكر الدور الهام الذى عهد إليهم القيام به من أجل أمن المدينة.. ففى فترة غاب فيها أى تنظيم متخصص لمقاومة الحرايق، كانت طائفة السقاين فى الواقع وطوال القرون الوسطى هم الذين يقومون بدور فرقة من جنود المطافى، متعاونين فى ذلك مع طوائف مهنية أخرى. وقد أشار المقرئى إلى أن الوالى كان يقوم بجولات ليلية منتظمة فى القاهرة «مع فرقة من جنود الشرطة



المقدسة على رؤوسهم. وهذه الصيغ هى بعض آيات من القرآن الكريم: «وسقاهم ربهم شرابا طهورا» «إنا أعطيناك الكوثر» «من الماء كل شى حى». وكان دخل هؤلاء الباعة متواضعا جدا، لا يكاد يفى بضرورات حياتهم.

والطائفة الثانية التى تشير إليها قائمة ١٨٠١، أولئك الذين ينقلون المياه غير النقية ولعل مقر هذه الطائفة كان حى قاسم بك. ومن الأرجح أن هؤلاء السقاين كانوا يتزودون بمياه الآبار الملحة المذاق والتى لا تصلح للطعام وإن كانت تصلح لبعض الأغراض المنزلية الأخرى، كما كانت الحال فى بمرزويلة الذى استغله بعض السقاين زمن المقرئى، بعد أن كان استغلاله فى زمن الفاطميين وقفا على حيوانات اصطبلات وحظائر الخلفاء وقد أدت عملية نقل المياه إلى نشأة وتطور

الهم إلا إذا حالت الأحداث الخارجية دون تموين هذه السبل. وكان يلحق بهذه الاسبله احواض جميلة المنظر، خصصت لسقاية الماشية.

أما باعة المياه فى الشوارع «بالقطاعى»، فقد كانوا يكونون عام ١٨٠١ الطائفة السابعة من السقاين وقد انتشرت هذه الطائفة فى القاهرة ومصر القديمة وبولاق. وهؤلاء الباعة هم بالتأكيد، الذين اثاروا انتباه الرحالة الأوروبيين. فمن ليون الافريقى Leon l'Africain حتى لين Lane يكاد لا يوجد رحالة واحد لم يتحدث عن «السقا شربة» الحامل تحت ابطة قربة من الجلد، ذات خرطوم طويل من النحاس، أو برميلا صغيرا، والذى يعلن عن نفسه بنداء «يعوض الله». وقد نقل إلينا إيفليا أفندى الصيغ الكلامية التى كان من عادة هؤلاء السقاين أن يشكروا بها عملاءهم، جالين البركة



والسقاين والنجارين والقصارين «السحادين» أو «الشك» الذين كانت مهمتهم مكافحة الحرائق. لكن هذا التنظيم الذي لم يكن كافيا للوقاية من خطر الحرائق فاستدعاى الوالى للسقاين والنجارين وعمال الانقاذ والقصارين الذين يعملون على عزل المنزل المشتوق كان فى العادة إجراء كافيا لمنع امتداد الحرائق إلا فى الحالات الشاذة، كما حدث فى حريق القلعة عام ١٨٢٠، حين كان تدخل السقاين غير مجد بسبب نقص المياه فى القاهرة. ويبدو أن الأمور لم تتغير إلا فى عام ١٨٣٨ بعد حادث الحريق الذى أتى على جزء من الحى الأفرنجى. وفى أثناء هذا الحريق استدعى الوالى معظم السقاين كما جرت العادة، وعرض عليهم ثمن مغريا عن كل قرية تنقل إلى مكان الكارثة لكن التبعة والآبار لسوء الحظ كانت شبه جافة. وبعد عدة أيام اهتدى المسئولون أخيرا إلى اللجوء لمضخات الحريق الأربع التى كانت موجودة فى بولاق، والتى تم نقلها على ظهر جمل.

كانت جماعة السقاين فى القاهرة عنصرا أساسيا من عناصر المظهر الاجتماعى. وبحكم ذهابهم من منزل لآخر - كما تقتضى وظيفتهم - هبى لهم أن ينفذوا إلى «أعماق» البيوت حيث السيدات. وربما يكونون - لذلك - قد لعبوا دورا هاما فى نقل الأخبار ونشرها، أو ساهموا بطريقة مباشرة فى الحياة اليومية لأهالى القاهرة. وفى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، قرر الرحالة الأوروبيون، الشغوفون بالوقوف على هذا النوع من التفاصيل، أن السقاين كانوا يستخدمون كوسطاء فى المغامرات العاطفية التى افترض

وجودها فى معازل الحريم. وربما يكونون قد لعبوا دور «رسل الغرام» متنافسين فى ذلك مع الحمارين، الذين كانوا - هم أيضا - على صلة بالعنصر النسائى والذين كانت شهرتهم السيئة فى هذا الأمر حقيقة مسجلة. ويذكر المؤلفون الجادون لكتاب وصف مصر أن الأمر كان ينتهى بالسقاين بأن يكونوا ذوى حظ طيب مع السيدات. أما إذا نظرنا إلى هذه المهنة من الناحية الاقتصادية فإننا نجد أنها أقل هريقا من غيرها. وكان ثمن المياه يختلف تبعا لوفرتها أو ندرتها. وقد قرر لين E.Lane حوالى عام ١٨٣٠ أن السقا لم يكن يتقاضى مقابل قرية مياه محمولة من بعد يقرب من ثلاثة كيلو مترات أكثر من ١٠ - ٢٠ فضة فالمهنة - كما هو واضح - غير مجزية وخاصة فيما يتعلق ببائعى المياه بالقطاعى - وهى بلا شك أكثرها مشقة. ومع ذلك

فعلى تواضع دخل السقاين هذا، فإنهم لم يستثنوا من الدفع للبasha فى العصر العثمانى، ولا من دفع العوايد الشخصية (الفردة) فى القرن التاسع عشر. ولذا فثمة ما يؤكد أن الوضع الاجتماعى للسقاين لم يكن يحظى بالاحترام فحمار الحكايات - الذى كان يعرف ما ينتظره فى نهاية حياته - كان يشكو قائلا: عندما لا أعود أستطيع الجرى، فسوف يغطون ظهرى بسرج خشبى ويسلموننى إلى سقاء يجعلنى أحمل المياه فى القرب أو فى الجرار، وبألها من نهاية حقيرة! كما أن الشاعر الذى كان يشكو ميل الزمن الذى لا علاج له، والذى كان يحزنه تراكم سحب الجهل، كان يتهى لشيده بقوله:

من أجرى يومى مثل ليلى فى الاسى  
فدهرى وطرفى أسود ومسهد



يقصدونها ليأخذوا المياه وهنا جمع محمد بك بعض الهواة - وهم أفراد قبيلة عربية من صعيد مصر كانت متحالفة مع الانكشارية - وهاجم العزبان على غرة، واضطربهم للهرب. وكثيرا ما قاسى سكان القاهرة من انقطاع المياه بسبب هذه المشاحنات. وقد سبق أن لاحظنا أن الشيخ حسن الحجازي قد قال في ذكرى هذه السنة المرة أشعرا عدة. وكان الامر دائما يحدث على هذا النحو في كل مرة يتعرض فيها الامن للاضطراب، وهذا ما لم يتكرر حدوثه إلا في نهاية القرن الثامن عشر. وفي اثناء هذه الفترات التي أخذت فيها السيطرة العثمانية تتعرض للاهتزاز، كان على السقاين أن يقاسوا الكثير من عمليات السلب والنهب التي امتدت حتى الضواحي القريبة من مشارف القاهرة. وفي حوادث النزاع والصراع التي بدأت تدور بين الامراء والجنود والباشوات، كانت طائفة السقاين بجمالهم وحميرهم فريسة سهلة للمتحاربين. وقد لجأ الفرنسيون - كذلك - أثناء حملتهم على سوريا إلى إجراء مماثل، إذ جندوا في خدمتهم دواب السقاين، وهنا كف معظم السقاين الذين تعلموا بما فيه الكفاية من التجارب السابقة، عن الخروج والذهاب إلى النيل مسببين بذلك متاعب جمة لشعب القاهرة. وفي عام ١٨٠٦ لجأ محمد على إلى إجراء شبيه بما فعله بوناپرت. ولذلك، فعندما بدأ الجنود في العام التالي يستولون على الجمال والحمير والبغال بحجة وضع القاهرة في حالة دفاع، لجأت طائفة السقاين - الذين أصبحوا - أكثر حذرا - إلى سلاح الإضراب، حتى أصبحت المياه في القاهرة نادرة باهظة الثمن.

الجبرتي / سنة ١٢١٣ م

لكسب قوتهم. ولابد أن الورع الديني كان شديدا عند السقاين خاصة. ومن الطريف أن نذكر أن السقاين كانوا ينتسبون لاثني من الأولياء هما سلمان الكوفي ومحمد بن عبد الله. ومن بين الرؤساء السبعة لطوائف السقاين الذين وصلتنا اسمائهم، نجد خمسة يحملون لقب (حاج) وهي نسبة كبيرة بدرجة غير عادية. وقد برز من بين السقاين عدة شخصيات دينية لفتت الأنظار. ويذكر السخاوي أن علي بن محمد، وهو سقاء وابن سقاء قد توصل لمصافحة الرسول في المنام، وأنه قد عاش ومات تفوح منه ريحة ذكية - ومع ذلك فلم يكن كل السقاين من المسلمين، فحسب قائمة ١٨٠١ كان يدير إحدى الطوائف الثماني قبلي.

ومن جهة أخرى، فإن الاهمية الحقيقية لدور السقاين لم تكن تظهر جلية لسكان القاهرة إلا أثناء الأزمات. ففي فترات الاضطرابات السياسية، كان الأمر يستوجب - حتى تحقيق الهزيمة بالعدو المتمركز في القاهرة - منع تزويد المدينة بالماء النقي. بقطع السهل الممتد بين المدينة والنيل، وإيقاف نشاط السقاين. وهذا ما حدث عام ١٧١١. أثناء المعارك التي دارت بين طائفتي عزبان والانكشارية عندما ظهرت «استراتيجية حقيقية» للمياه، فقد كان الفريقان يتصارعان لامتلاك منطقة القصر العيني والروضة. ولكي يضطر الباشا طائفة عزبان إلى التسليم، عهد إلى أيوب بك ومحمد بك بمهمة الاستيلاء على جمال وحمير السقاين، وإيقاف وصول المياه إلى المدينة. وعندئذ ارتفع ثمن قربة المياه إلى خمسة فضة، وأعاد خصومهم النظر في خططهم. ثم أرسلوا فصيلة من جهة القصر العيني ليستردوا الدواب، ثم غسكروا في المنطقة التي كانت طائفة السقاين

وليس أخو مجد طريف وتالد كمن في ذراعيه سقاء ومزود ومع ذلك، فربما كان ينعكس على السقا شئ من الصفة الدينية التي يتخذها - عادة - جلب المياه في البلاد الإسلامية.. فقد كان يلعب دورا هاما في كل المنشآت المخصصة لغاية دينية ومن بين الخدمات التي أخذتها الحكومة على عاتقها كانت عملية جذب المياه في جنازة الموتى. وقد بلغ ما كان يدفع للسقاين الذين عهد إليهم القيام بهذه المهمة ٧,٨٠٠ بارة كل عام. ولم يكن من العجيب أن نرى السقاين في فترة الحج يتصدرون موكب المحمل حيث يؤمنون للعطشى من جمهوره مياه الشرب العذبة على حساب المنشآت الخيرية. وقد سبق أن لاحظنا أن لنداءات السقاين على مياههم في الشوارع طابعا دينيا يؤكد الصبغة الدينية لهذه المهنة. وكان الحملون (المفرد حملى) الذين يحدثنا عنهم (لين) يجمعون بين هذه المهنة وبين النشاط الديني، بشكل يبدو فيه الاثنان شيئا واحدا. فقد كان «دراويش» طريقتي الرفاعية أو البيومية ينقلون الجرار الفخارية ويقدمونها للمارة أيام الأعياد الدينية وموالد الأولياء، مقابل مبلغ زهيد. ولهذا السبب وحده، كانوا يستثنون من العوايد الشخصية (الفردة). وكان من المعتاد أن يدفع زوار أضرحة الأولياء لهؤلاء الحماليين (التسبيل) لكى يوزعوا المياه مجانا على العطشى. كما كان يصرح للحماليين أن يأخذوا مياههم من الأماكن العامة. وقد أوضح لين أن كثيرا من الدراويش الذين انقطعوا تماما للدين (كانوا يسمون: الفقرا) كانوا يتخذون من مهنة السقاية وسيلة

\* حركة الشيخ الكيلاني والقضاء  
عليها.  
\* معارك الوجه القبلي.

ومنها تواتر الأخبار من ابتداء شهر رجب بأن رجلا مغربيا يقال له الشيخ الكيلاني كان مجاورا بمكة والمدينة والطائف فلما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز وأنهم ملكوا الديار المصرية انزعج أهل الحجاز لذلك وضجوا بالحرم وجردوا الكعبة، وإن هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد ويحرضهم على نصرة الحق والدين، وقرا بالحرم كتابا مولفا في معنى ذلك فاتعظ جملة من الناس وبذلوا أموالهم وأنفسهم واجتمع نحو الستماية من المجاهدين وركبوا البحر إلى القصير مع ما انضم إليهم من أهل ينبع وخلافه.

فورد الخبر في أواخره أنه انضم إليهم جملة من أهل الصعيد وبعض أتراك ومغاربة ممن كان خرج معهم مع غز مصر عند وقعة إنابة، وركب الغز معهم أيضا وحاربوا الفرنسيين فلم تثبت الغز كعادتهم وانهزموا وتبعهم هواره الصعيد المتجمعة من القرى وثبت الحجازيون ثم انكفوا لقلتهم وذلك بناحية جرجا وهرب الغز والمماليك إلى ناحية إسنا وصحبتهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن تابعه.

ووقع بين أهل الحجاز والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة بعدة مواضع وينفصل الفريقان بدون طائل.\*

ومنها أن الفرنسيين عملوا كرنثيله\* بجزية بولاق وبنوا هناك بنا فيحجزون بها القادمين من السُّفَر أيا ما معدودة كل جهة من الجهات القبليّة والبحرية بحسبها، والله أعلم.



\* لم يعلن الشريف غالب شريف مكة الجهاد ضد الفرنسيين لكنه في نفس الوقت لم يستطع منع العشائر الأخرى من الدعوة إلى الجهاد ضد الفرنسيين. ووجدت دعوة الكيلاني صدى واسعا بين سكان الحجاز ويذكر هنري لورنس أن عدد المتطوعين الذين تدفقوا على موانئ البحر الأحمر - أكثر من خمسة آلاف رجل - هو رقم ضخم قياسا إلى سكان الإقليم.

\* كرنثيله: هي من الكلمة الإيطالية Quarantina بمعنى أربعين، وكان الوارد من خارج البلاد من المسافرين الذين يشتبه في مرضهم يحجزون في الحجر الصحي أربعين يوما حتى تثبت سلامتهم من الأمراض الوبائية





























 Bibliotheca Alexandrina



1240081